CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogue and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title wa first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, Londo

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

CHEZ
FRANCIS JOURDAIN
2, RUE DE SÈZE :: IX^e
(B^d DE LA MADELEINE)
TÉLÉPH. CENTRAL 12-80

MEUBLES ■ DECORATION ■ ARCHITECTURE INTÉRIEURE

TISSUS - APPAREILS D'ECLAIRAGE
TAPIS - TENTURES - COUSSINS
■ ■ ABAT-JOUR - FAIENCES ■ ■
■ ■ ■ ■ ■ VERRERIES ■ ■ ■ ■

INSTALLATION COMPLÈTE
D'APPARTEMENTS, VILLAS,
BUREAUX, BANQUES, MAGASINS,
■ ■ ■ ■ HOTELS ■ ■ ■ ■

meubles
&
décoration

DE

LÉON

BOUCHET

ÉDITÉS PAR

LE

CONFORTABLE

4.6.8. Rue de ROME

PARIS

MAD et Cie

ARCHITECTURE — DECORATION
MEUBLES — PEINTURE — PAPIERS
TAPIS — TISSUS — BRODERIES
DENTELLES — CÉRAMIQUE
CRISTALLERIES — VERRERIES
VITRAUX — LUMINAIRES — BRONZES
ORFÈVRERIE — BIJOUTERIE

TÉLÉPHONE : PASSY 39-51

MAURICE DUFRÈNE & Cie
22-22 bis, RUE BAYARD, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS

SALON D'AUTOMNE

LA DÉCORATION
DES SALLES D'EXPOSITION
A ÉTÉ CONFIÉE AUX
GRANDS MAGASINS DU

PRINTEMPS

QUI POSSÈDENT LA PLUS VARIÉE
ET LA
PLUS IMPORTANTE COLLECTION DE

TAPIS D'ORIENT

Anciens et Modernes

SOCIÉTÉ
DU
SALON D'AUTOMNE

EXPOSITION DE 1920

La reproduction du Catalogue est interdite

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

CATALOGUE

des Ouvrages

DE

Peinture, Sculpture, Dessin Gravure, Architecture et Art Décoratif

EXPOSÉS

AU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Du 15 Octobre au 12 Décembre 1920

PARIS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'IMPRIMERIE

(L. Cadot, Directeur)

12, rue de la Grange-Batelière, 12

—

1920

Un bureau de vente est installé
au premier étage de l'Exposition, près de la rotonde, côté avenue Victor-Emmanuel III.

38-329

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Abréviations	10
Alsaciens (Exposition d'œuvres des artistes).	254
Bureau (Membres du)	52
Catalans (Exposition d'œuvres des artistes).	267
Comité Littéraire	50
Comité Musical	50
Confédération des Travailleurs intellectuels.	338
Conseil d'Administration	51
Conseil Judiciaire	46
Danse (La)	314
Fondateurs	11
Jury	47
Littérature (Séances littéraires)	312
Livre (Exposition du)	277
Membres décédés	45
Membres d'honneur	40
Mode (La)	317
Morts pour la Patrie	45
Musique (Séances de)	309
Œuvres exposées	57
Préface	53
Règlement	361
Renoir (Exposition rétrospective)	353
Sociétaires	13
Statuts	319

ABRÉVIATIONS

p.	—	Peinture.
sc.	—	Sculpture.
d.	—	Dessin.
gr.	—	Gravure.
ar.	—	Architecture.
a. d.	—	Arts décoratifs.
m. h.	—	Membre d'honneur.
s.	—	Sociétaire.
c. a.	—	Critique d'art.

LÉGION D'HONNEUR :

✻	—	Chevalier.
O. ✻	—	Officier.
C. ✻	—	Commandeur.
G. O. ✻	—	Grand Officier.

— Médaille Militaire.

— Croix de Guerre.

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

LISTE DES MEMBRES

Fondateurs :

Berthoud (Paul-François), sc., 35, rue Capron.
Bonnier (Louis), O. ✻, a., 31, rue de Liège.
Charreton (Victor), ✻, p. 8, boul. de Clichy.
Chéret (Jules), C. ✻, d., 3, rue Wéber.
Chigot (Eug.), O. ✻, p., 9, rue de Bagneux.
Debraux (René), p., 100, avenue du Chemin-de-Fer, à Rueil (Seine-et-Oise).
Delasalle (Mlle Angèle), p., 3, rue Jean-Baptiste-Dumas.
Desvallières (George), O. ✻, ✠, p., 14, rue Saint-Marc.
Dezaunay (Emile), p., 15, avenue Folies-Chaillou, Nantes.
Dufau (Mlle C.-H.), ✻, p., 7, rue Beethoven.
Eliot (Maurice), ✻, p., 37, boul. de Clichy.
Espagnat (Georges d'), ✻, ✠, p. 58, av. de Clichy.

Gardier (Raoul du), ✻, p., 19, av. de Tourville.

Géo-Weiss, p., 12, rue Louis-David.

Gonyn (Louis), p., 15, Grande-Rue, à Vaucresson (Seine-et-Oise).

Gonyn de Lurieux (Mme), p., 6, rue de l'Orient.

Gropéano (Nicolas), p., 8, avenue Perrichont prolongée.

Guimard (Hector), a., 122, rue Mozart.

Guirand de Scévola, O. ✻, ✠, p. 91, avenue de Villiers.

Jourdain (Frantz), O. ✻, a., a., 159, avenue Malakoff.

La Quintinie (Léon de), p., 2 *bis*, rue Menars, à Versailles (Seine-et-Oise).

Laurens (Paul-Albert), ✻, p., 126, boulevard du Montparnasse.

Lebasque (Henri), ✻, p., 15, avenue Perrichont.

Lefèvre (Camille), ✻, sc., 55, rue du Cherche-Midi.

Magne de la Croix (Paul), p., 30, rue des Petites-Ecuries.

Piet (Fernand), p., 35, rue Lamarck.

Plumet (Charles), O. ✻, a., 49, av. Victor-Hugo.

Premio Real (Edouard de), p., 31, avenue Pierre-Ier-de-Serbie.

Rambosson (Yvanhoé), 6 et 8, rue de l'Orient.

Redon (Georges), p., 5, rue Bourdaloue, à Paris, et place de la Gare, à Herblay (Seine-et-Oise).

Rivaud (Charles), ✻, a. d., 20, rue Truffaut.

Robbe (Manuel), g., 12, rue Fauvet.

Roche (Pierre), ✻, sc., 25, rue Vaneau.

ROSSO (Médardo), sc., 98, b. des Batignolles.
ROUAULT (Georges), p., 53, rue Neuve, à Versailles (S.-et-O.).
SAUVAGE (Henri), a., 26, rue Vavin.
SCHULZ (Adrien), p., 62, rue Condorcet.
VALLOTTON (Félix), p., 50, rue des Belles-Feuilles.
VAN BÉVER DE LA QUINTINIE (Mme), d., 5, rue de Tournon.
VIBERT (James), ✱, sc., La Chapelle-sur-Carouge, Genève (Suisse).
VIBERT (Pierre-Eugène), g., « La Pervenche », 9, route de Saint-Julien, Carouge-Genève (Suisse).
VUILLARD (Edouard), p., 26, rue de Calais.
WILLETTE (Adolphe), O. ✱, d., 28, rue Lacroix.

Sociétaires :

ABBAL (André), sc., 6, villa Brune.
ABEL-FAIVRE, O. ✱, p., 4 *bis*, villa Saïd, rue Pergolèse.
ABRAMOVITZ (Albert), p., 12, rue de l'Ancienne-Comédie.
AGUTTE (Mme Georgette), p., 11, r. Cauchois.
ALCORTA (Rodolfo), p., 48, boulevard des Batignolles.
ALLARD (André), p., 64, chemin des Cottes, Rouen.
ALLUAUD (Eugène), p., 128, rue Grange-Garat, Limoges.
ALTMANN (Alexandre), p., 26 *bis*, rue Dombasle.
ANDRÉ (Albert), p., 4, rue Duperré.
ANDRÉ-MORISSET, p., 5, rue Chasseloup-Laubat.

ANDRÉOTTI, sc., 96, avenue des Ternes.

ANTONIAK (Félix), sc., 9, rue de Médéah.

ARANGO (Firmin), p., 35, rue Capron.

ASSELIN (Maurice), p., 121, rue Caulaincourt.

AUDIBERT (Louis), p., 7, boulevard Saint-Charles, à Marseille.

AUDRA (Paul), d., 6, rue de l'Escarène, à Nice (A.-M.).

AUSSEUR (Edmond), ✠, a. d., 51 *bis*, avenue de Ségur.

BAILLET (Paul), a. d., 5, rue Mornay.

BACQUÉ (Daniel), ✱, sc., 9, rue du Pot-de-Fer.

BADIN (Jean-Victor), sc., 2, boulevard de Courcelles.

BAIGNÈRES (Paul-Louis), ✱, ✠, p., 9, rue Poulletier.

BAILLY (Alice), p., 8, rue de la Grande-Chaumière, et 19, boulevard des Philosophes, à Genève (Suisse).

BAKST (Léon), O. ✱, p., 112, boulevard Malesherbes.

BALANDE (Gaston), p., 65, boulevard Arago.

BAR (Marie-Louise), sc., 13, rue des Saints-Pères.

BARBEY (Valdo-Louis), p., 1, rue des Saints-Pères.

BARBEY (Mme Jeanne), sc., 14, rue Robert, à Lyon.

BARNE (Georges), p., 65, boulevard Arago.

BARWOLF (Georges), p., 60, boulevard de Clichy.

BASTARD (Georges), ✠, a. d., 16, rue Sainte-Cécile.

BAUDIN (Georges), livre, 27, quai Saint-Michel.

Beaudois (Mme Isabel), p., 4, rue Aumont-Thiéville.

Beaufrère (Adolphe), gr., Kersulley-Pouldu, par Clohars-Carnoët (Finistère).

Beltrand (Camille), ✱, gr., 8, square Delambre.

Beltrand (Jacques), ✱, gr., 20, rue Dulot.

Benda (G.-K.), p., 12, rue de la Grange-Batelière.

Benito (Edouard-Garcia), p., 71, rue de la Tombe-Issoire.

Benneteau (Félix), sc., 5, rue de Bagneux.

Benoni-Auran, p. 12 et 14, rue du Moulin-de-Beurre.

Berdon (Maurice), gr. et a. d., 8, rue de l'Orient.

Bergevin (Albert), p., 1, rue Mission-Marchand, et à Avranches (Manche).

Bermond (Mlle Marie), p., chez Mme Gosselin-Cizaletti, 18, rue Tronchet.

Bernard (Joseph), ✱, sc., 7, cité Falguière.

Bernouard (Mlle Albertine), p., 334, rue Saint-Honoré.

Bernouard (Mme Suzanne), p., 36, rue Montaigne.

Bernouard (François), *Livre* « La Belle Édition), 71, rue des Saints-Pères.

Bertin (Emile), a. d., 34, rue du Plateau.

Berton (Paul-Emile), p., 9, rue Mozart.

Besnard (Mme Albert), sc., 17, rue Guillaume-Tell.

Beurdeley (Jacques), g., 10, rue aux Juifs, à Provins (Seine-et-Marne).

Biberstein (Alfred), sc., 3, rue Vercingétorix.

Bigaux (Louis), O. ✱, a. d., 1, boulevard Henri-IV.

Bigot (Alexandre), ✱, a. d., 112 *ter*, avenue de Suffren.

Bischoff (Charles-Adolphe), p., 13, place Emile-Goudeau, et villa Burle, à Apt (Vaucluse).

Bissière (Roger), p., 10, villa d'Alésia.

Blanc (Mme Henri-Marie), sc., 18, rue Ballu.

Blanchet (Alexandre), a. d., 24, rue Boissonade.

Blavier-Desgranges (Mme Germaine), a. d., 64, rue Madame.

Blot (Jacques-Emile), p., 9, rue du Val-de-Grâce.

Blum-Lazarus (Mme Sophie), p., 13, rue de Médicis.

Boigegrain (Adolphe), a. d., 5, rue Emile-Allez.

Bonfils (Robert), d. et livre, 5, rue de Latran.

Bonhomme (Léon), p., 16 *bis*, rue des Ursulines, à Saint-Denis.

Bonnard (Pierre), p., 56, rue Molitor.

Borgeaud (Marius), p., 43, rue Lamarck.

Bouchard (Henri-Louis), ✱, sc., 17, rue Campagne-Première.

Bouche (George), ✱, p., 24, rue Morère, et à Celles (Puy-de-Dôme).

Bouchet (Louis-Daniel), p., 7 *bis*, rue Fabre-d'Eglantine.

Boudot-Lamotte (Maurice), p., 108, rue Olivier-de-Serres.

Bouquet (Louis), p., 1, rue Leclerc.

Bourdelle (A.-Emile), O ✱, sc., 16 impasse du Maine.

Boussingault (Jean-Louis), p., 34, rue des Vignes.

Boutet de Monvel (Bernard), ✱, I, p., 11, passage de la Visitation.

Boyer (Pierre), p., Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).

Bracquemond (Pierre), ✱, p., 1, rue Louis-David.

Brandel (Constantin), gr., 219, boulevard Raspail.

Brandt (Edgard-William), a. d., 101, boulevard Mural.

Breal (Auguste), p., 87, boulevard Saint-Michel.

Briaudeau (Paul), p., 37, rue Denfert-Rochereau.

Brindeau de Jarny (Paul), a. d., 34, boulevard de Clichy.

Brochard (Henri), p., 27, rue des Abbesses.

Bruce (Patrick-Henry), p., 6, rue de Furstemberg.

Bruyer (Georges), I, g., p., a. d. et livre, 84, avenue Pereire, Asnières.

Bunny (Rupert-C.-W.), p., 18, rue Pierre-Nicole.

Bunoust (Mlle Madeleine), a. d., 14, rue Denis-Poisson.

Bussy (Simon), p., Cabbé-Roquebrune (Alpes-Maritimes).

Butler (Théodore Earl), p., Giverny, par Vernon.

Camoin (Charles), p., 46, rue Lepic.

Capon (Georges-Emile), p., 4, rue Emile-Tahan.

Caradek (Lucie), p., 6 *bis*, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.

CARDONA (Juan), p., 17, rue de Maistre.

CARLÈGLE (E.), a. d. et livre, 9, quai Bourbon.

CARRÉ (Léon-Georges), p., 9, rue Félix-Ziem.

CARRICK (Mme Ethel), p., 65, boulevard Arago.

CARRIÈRE (Jean-René), ✱, sc., 23, quai Voltaire.

CARRIÈRE (Lucy), p., 4, rue Girodet.

CARRIÈRE (Mme Marguerite), g., 5, rue Paul-Saunière.

CASTRO (Paul de), p., 45, rue Lamarck.

CAVAILLON (Elisée), sc., 24, r. des Volontaires prolongée.

CAZIN (Mme Marie), a. d., 83, boulevard du Montparnasse.

CAZIN (Mme Berthe), a. d., 1, rue de l'Alboni.

CERIA (Edmond), p., 25, avenue du Maine.

CHABAUD (Auguste), ✱, p., à Graveson (Bouches-du-Rhône).

CHALLIÉ (Jean-Laurent), p., 15, rue Hégésippe-Moreau.

CHAMAILLARD (Ernest DE), p., 3, rue Joseph-Bara.

CHAPCHAL (Jacques) p., 169, boulevard Saint-Germain.

CHAPUY (André), p., 22, rue Boissonade.

CHARAVEL (Paul), p., 46, rue du Hameau.

CHARLOT (Louis), ✱, p., 109, rue Cardinet, et à Uchon, par Mesvres (Saône-et-Loire).

CHARMY (Mlle Emilie), p., 54, rue de Bourgogne.

CHATELAIN (Alfred), p., San Benedetto del Tronto [prov. d'Ascoli] (Italie).

CHAUCHET-GUILLERÉ (Mme Charlotte), p., 13, rue Eugénie-Girard, à Vincennes.
CHAUMEIL (Henri), a. d., 97, avenue d'Italie.
CHAUVIN (Jean), sc., 6, rue Vavin.
CHÉNARD HUCHÉ (Georges), p., 61, rue Caulaincourt.
CHEVALIER (Louis-Auguste), p., 42, avenue des Gobelins.
CHIROKOW (Michel de), p., 14, rue Stanislas.
CHOUPAY (Edouard), a., 82, rue de la Pompe.
CLARA (Jose), sc., 30, avenue Malakoff.
COCKEROFT (Mlle Edythe-V.), p., Allendale Bergen Cie, New-Jersey (U.S.A.).
COLIN (Paul-Emile), g., 24, Chemin Latéral, Bourg-la-Reine.
COLLIN (André-Jules), a., 4, r. César-Franck.
CONTESSE (Gaston), sc., 11, cité Falguière.
CONTRAULT (Emile), p., 1, rue Allard, à Saint-Mandé (Seine).
COSTA (Joachim), sc., 16 *bis*, boulevard Saint-Jacques.
COUDOUR (Henry), p., 12, rue Girardon.
COUDYSER (Jules), a. d., 85, rue du Bac.
COUPÉ (Marcel), 6, rue Thérèse.
CROS (Jean), a. d., 7 *bis*, rue de la Villa, Sèvres (S.-et-O.).
CROTTI (Jean), p., 44, rue des Mathurins.
DABAT (Alfred), p., 6, rue Vercingétorix.
DAMON (Robert), a. d., 52, rue de Bourgogne.
DANNENBERG (Mme Alice), p., 84, rue d'Assas.
DAVID (Fernand), sc., 96, avenue des Ternes.
DEBORNE (Robert), p., à Patrimonio, par St-Florent (Corse).
DECŒUR (Emile), ✱, a. d., 2, rue de Clamart, Fontenay-aux-Roses.

Decorchemont (François), a. d., 12, rue Ganneron.

Dejean (Louis), sc., 6 *bis*, rue Saint-James, à Neuilly.

Delfosse (Louis), p., 2, place de la République, à Vannes (Morbihan).

Delpey (André), p., 14, rue Adolphe-Yvon.

Deltombe (Paul), p., 49, rue Beaunier, à Paris, et 30, rue Lamartine, à Nantes.

Deltombe (Mme Paul), a. d., même adresse.

Demeurisse (René), p., 117, rue Notre-Dame-des-Champs.

Denis (Maurice), O ✱, p., 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye.

Deshayes (Frédéric), p., 110 *bis*, rue Marcadet.

Despret (Georges), a. d., Jeumont (Nord).

Desruelles (Félix-Alfred), ✱, sc., 4 *bis*, villa Dupont (48, rue Pergolèse).

Desvallières (Richard), ⚜, ad., 14 r. Saint-Marc.

Desvallières (Mlle Sabine), a. d., 14, rue Saint-Marc.

Dethomas (Maxime), ✱, p. et livre, 96, avenue des Ternes.

Devarenne (Anatole), p. à Andeville (Oise).

Deville (Jean), p., 27 *bis*, avenue du Parc-Montsouris.

Déziré (Henri), p., 10, rue Perceval.

Dhomme (Maurice), a. d., 10, rue Rouget-de-l'Isle, à Colombes (Seine).

Diederich (Hunt), sc., 114, rue de Vaugirard.

Diéterle (Mme Yvonne), voir à Laurens-Diéterle.

Diriks (Edward), O. ✱, p., 18, rue Boissonade.

Dombrogue-Lagarde (Edouard), p., 13, rue du Dragon.

Dongen (Kees van), p., 29, villa Saïd.

Dorignac (Georges), d., 2, passage Dantzig.

Dorlac (Louise), a. d., 3, rue Edouard-Fournier.

Drésa (Jacques), ✱, p., a. d., et livre, 23, rue Oudinot.

Drivier (Léon), sc., 127, avenue du Maine.

Dubray (Jean-Paul), gr., Villevert, par Limours (Seine-et-Oise).

Duchamp (Marcel), p., chez M. Jacques Villon, 7, rue Lemaitre, à Puteaux.

Dufrène (E.-Maurice), ✱, a. d., 22, rue Bayard.

Dufrenoy (Georges-Léon), p., 21, quai Bourbon.

Dufy (Raoul), livre, 5, impasse de Guelma.

Dulac (Guillaume), p., 26, rue Pigalle.

Dumont (Pierre), p., 1, rue d'Orchampt.

Dunand (Jean), a. d., 72, rue Hallé.

Dunoyer de Segonzac (André), ✱, 13, rue Bonaparte.

Dupont (Victor), p., 2, passage Dantzig.

Dupont (Robert), p., 48, rue Gay-Lussac.

Durenne (Eugène), p., Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure).

Durio (Francisco), a. d., 4, impasse Girardon.

Dusouchet (Pierre-Léon), p., 4, rue de l'Indre.

Duval (Jean-Charles), p., 23, rue Oudinot.

Duvent (Charles), ✱, p., 78, avenue de la Grande-Armée.

Ellen (Mlle Mia), p., 13, rue Victor-Massé.

Emmenegger (Hans), p., Emmenbrucke, près Lucerne (Suisse).

Enckell (Magnus), p., à Helsingfors (Finlande).

Favre-Lanoa (Mme Marie-Thérèse), p. et a. d., 1, av. des Peupliers, à Crosnes (S.-et-O.).

Feder (Adolphe), p., 18, rue du Moulin-de-Beurre.

Felice (Mlle Marguerite de), ad., 96, avenue des Ternes, villa des Ternes.

Fergusson (John-Duncan), p., 83, rue Notre-Dames-des-Champs.

Fischer (Adam), sc., 17, avenue du Docteur-Durand, Arcueil (Seine).

Flandrin (Jules), ✱, p., 19, quai Saint-Michel.

Follot (Paul-Frédéric), a. d., 5, rue Schœlcher.

Forain, O. ✱, p., 30 *bis*, rue Spontini.

Fornerod (Rodolphe), p., 3, avenue Junot.

Foujita (Tsugouhara), p., 5, rue Delambre.

Fraermann (Théophile), p., 9, rue Campagne-Première.

Francillon (René), g., 10, rue de la Tombe-Issoire, et 10, avenue Eglantine, Lausanne (Suisse).

Frankowska (Fréderique), a. d., 246, boulevard Raspail.

Fraye (André), p., 19, rue Poncelet.

Fréchon (Charles), p., 7, rue Coquerel, Mont-Saint-Aignan (Seine-Inférieure).

Frémont (Mme Suzanne), p., 14, rue Visconti.

Fresnaye (Roger de la), d., 31, rue Boissière.

Friesz (Othon), p., 73, rue Notre-Dame-des-Champs.

GAILLARD (Eugène), a. d., 52, rue Saint-André-des-Arts.

GAIRAUD (Paul-Eug.), a. d., 7 *bis*, rue Paul-Féval.

GALLÉN-KALLÉLA (Axél), p., ✻, Alberga, Finlande.

GALLEREY (Mathieu), a. d., 2, rue de la Roquette.

GALLET (Georges), p., 9 *bis*, rue Voltaire, Saint-Germain (Seine-et-Oise).

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme Louise), p., 29, rue Vaneau.

GAMPERT (Jean-Louis), a. d., 12, rue de la Chaise.

GASPARD-MAILLOL, gr., rue Thibaud, à Marly-le-Roi.

GAUDISSART (Emile), p., 14, rue de la Cure.

GAUTHIER (Camille), a. d., 2, boulevard de Scarpone, Nancy.

GENTY (Charles), p., 5, rue Paul-Féval (18e).

GERMAIN (Mlle Louise-Denise), a. d., 14, rue Séguier.

GERNEZ (Paul), p., Le Chalet, à Honfleur (Calvados).

GHEON (Henri), p., chez Mme Druet, 20, rue Royale.

GIBB (H.-Phélan), p., chez M. W.-B. Hardy, 39, rue de la Bienfaisance.

GILBERT LANQUETIN, p., 35, rue Capron.

GIRIEUD (Pierre), p., 40, rue Lauriston.

GLEIZES (Albert), p., 15, boulevard Lannes.

GOBILLARD (Mlle Paule), p., 40, rue de Villejust.

GOLOUBKINE (Mlle A.), sc., chez le docteur Metchnikoff, 25, rue Dutot.

Gomien (Ernest), gr., 25, boulevard Garibaldi.

Gonzalez (Jules), a. d., 1, rue Leclerc.

Gosselin-Cizaletti (Mlle Emilie), a. d., 18, rue Tronchet.

Gottlieb (Léopold), p., 3, rue Joseph-Bara.

Goupy (Marcel), a. d., 10, rue Charlot.

Granger (Mme Geneviève), sc., 22, rue Denfert-Rochereau.

Grass-Mick (Augustin), p., avenue Gentilly, à Sorgues (Vaucluse).

Grillon (Roger), gr., 162, boulevard Voltaire.

Grosjean (Henri), ✻, p., 4, rue Poussin.

Groult (André), a. d., 31, rue d'Anjou.

Groux (Henry de), p., 31, avenue d'Eylau.

Gruber (Jacques), a. d., 137, boulevard Saint-Michel.

Guérin (Charles), ✻, p. et livre, 1, rue Leclerc.

Guéroult (Maurice), p., 7, square Alboni.

Guindet (Albert), p., 1, rue Leclerc.

Gutersloh (Paris), d., 6, Bezirk, Gunspendorferstr., 91, à Vienne.

Gwozdecki (Gustaw), p., 9, impasse de l'Astrolabe.

Habert-Dys (Jules-Auguste), a. d., 24, rue des Volontaires.

Halou (Alfred), sc., 15, rue Jacquemont.

Halpert (Sam), p., 39, rue Delambre.

Hamm (Henri), a. d., 12, rue Chanoinesse.

Hart (Mlle Hilda), sc., 1, rue Léopold-Robert.

Hassenberg (Mme Réno), voir à Réno.

Heiberg (Jean), p., 4, rue Belloni.

Heiberg (Mme Sigri), sc., 4, rue Belloni.

Hellé (André), a. d., et livre, 72, rue Blanche.

Helleu (René), livre, 125, boulevard Saint-Germain.

Hémard (Joseph), p., 32, rue de Bièvre.

Hennequin-Reveur (Frédéric), sc., à Sarreguemines.

Henri-Matisse, p., 92, route de Clamart, Issy-les-Moulineaux.

Hermann-Paul, p. et livre, La Tour de Villebon, Meudon (Seine-et-Oise).

Hernandez (Mateo), sc., 11, rue Larrey.

Herscher (Ernest-Marie), ✱, ✠, g. et a. d., 39, rue Scheffer.

Hertz-Eyrolles (Mme Cécile), p., Arcueil-Cachan (Seine).

Heudebert (Raymonde), p. 40, rue Lauriston.

Hode (Pierre), p., 13, place Emile-Goudeau.

Hohlenberg, p., chez M. Guichardaz, 29, rue du Dragon.

Horton (William), p., 64, rue de La Rochefoucauld.

Howard (Cecil de Blaquière), sc., 14, avenue du Maine.

Hudson (Mlle A.-H.), p., 42, Lowndes Street, Londres S. W.

Huillard (Paul), a. d., 25, quai Voltaire.

Imenitoff (Nathan), sc., 67, rue Madame.

Iturrino (Francisco), p., à Bilbao (Espagne).

Ivanoff (Nicolas), d., 2, rue d'Arcueil, villa Corot.

Jacques (Lucien-Arthur), a. d., 22, rue St-Benoit.

Jacquin (Georges-Arthur), p., 14, rue Mayet.

Jarnefelt (Eero), p., à Järvenpää (Finlande).

JALLOT (Léon-Albert), a. d., 17, rue Sedaine.

JAULMES (Gustave-Louis), ✱, p. et a. d., 45, rue Edouard-Nortier, Neuilly-sur-Seine.

JAULMES (Mme Marie-George), a. d., même adresse.

JEANÈS, p., 14, rue de la Cure.

JENSEN (Georg), a. d., Bredgade, 36, Copenhague.

JOBERT (Fernand), p., 11, rue de Douai.

JOLLY (André), ✱, p., 10, avenue Rachel.

JONCIÈRES (Léonce DE), p., 150, avenue Wagram.

JÖRGENSEN (Waldemard), d., 9, rue de la Grande-Chaumière.

JOSEPH (Albert), p., 58, boulevard Montparnasse.

JOSEPH-RIGNAULT, p., 42, rue Caulaincourt.

JOSSOT, ad., 2, rue Carnot, Rueil (Seine-et-Oise).

JOU-Y-SENABRE (Louis), g., 9, quai aux Fleurs.

JOUHAUD (Léon), a. d., rue Georges-Bonin, à Limoges.

JOURDAIN (Francis), p. et a. d., 26, rue Vavin.

JUDITH (Mme Edouard Gérard), p., 18, rue Boissonade.

JUON (Constantin), p., Arbat, Maison Bromley, 7, Moscou.

JUSTE (René), p., Marlotte (Seine-et-Marne).

KAFKA (Bohumil, sc., 8, Horni-Blanicka, à Kral Vinohrady (Bohême).

KAMIR (Léon), d., 91, rue de Prony.

KARPELÈS (Mlle Andrée), p., 27, rue du Docteur-Blanche.

KETTY C. (Ketty Carré), p., 9, rue Félix-Ziem.

KIEFFER (René), a. d. et livre, 18, rue Séguier.

KIMBALL (Mlle Katharine), g., chez M. Lefebvre, 2, rue Bréa.

KLEINMANN (Mlle Alice-Adèle), p., 57, rue Caulaincourt.

KLINGSOR (Tristan), p., 31, avenue du Parc-Montsouris.

KOGAN (Moyssey), sc., 12, rue du Moulin-de-Beurre.

KONIECZNY (Wlodzimirz), gr., 2, passage Dantzig.

KORMENDI-FRIM, p., 2, rue Bonaparte.

KOTÉRA (Jan), a., Kral Vinohrady, 6, Hradesmska, à Prague.

KOUSNETZOFF (Constantin), p., 147, boulevard du Montparnasse.

KROUGLICOFF (Mlle E. de), gr., 17, rue Boissonade.

KUHN-REGNIER (Wilfrid), ✠, p., 12 *bis*, rue Georges-Berger.

KUNA (Henri), sc., 26, Grzybowska, Varsovie.

KUPKA (François), p., 7, rue Lemaître, Puteaux.

LABOURET (Auguste), a. d., 42, rue du Cherche-Midi.

LABOUREUR (J.-E.), g., 9 *bis*, boulevard Saint-Aignan, Nantes (Loire-Inférieure), et 19, rue de Penthièvre, Paris.

LACOSTE (Charles), p., 4, rue Armand-Moisant.

LAFITTE-DÉSIRAT (Mme), a. d., 64, rue de Maistre.

LAHALLE (Pierre), a. d., 83, rue de la Tombe-Issoire.

LALIQUE (René), O. ✱, a. d., 40, Cours-La-Reine.

LALIQUE (Mlle Suzanne), a. d., 40, Cours-La-Reine.

LAMBERT (Georges), ✱, p., 93, rue de Courcelles.

LAMOURDEDIEU (Raoul), ✱, sc., 38, r. Boileau.

LANDOLT (Fernand), ✱, ✠, a. d., 4, r. Volney.

LANOA (Mme Marie-Thérèse), voir à Favre-Lanoa.

LAPRADE (Pierre), ✱, ✠, p., 89, rue du Cherche-Midi.

LASSUDRIE (Mme Bérengère), a. d., 36, quai d'Orléans.

LAUMONNERIE (Théophile), a. d., 2, rue Aumont-Thiéville.

LAURENS-DIÉTERLE (Mme Yvonne), sc., 5, rue Cassini.

LAVERY (John), p., 6, Cromwell-Place, Londres.

LA VILLÉON (Emmanuel DE), p., 72, r. Notre-Dame-des-Champs.

LAVIROTTE, a., 3, square Rapp.

LAVOUÉ (Henri-Marie), p., 56, rue Nollet, et 15, rue Jacques-Taveau, à Sens.

LE BAIL (Louis), p., à Conflans-Sainte-Honorine (S.-et-O.).

LEBASQUE-REYMOND (Mme Marthe), a. d., 7, rue Daru.

LE BEAU (Alcide), p., rue Pasteur, à Butry, par Auvers (Seine-et-Oise).

LE BOURGEOIS (Gaston-Etienne), a. d., La-Vieille-Poste, à Rambouillet (S.-et-O.).

LE COUR (Charles), sc., 52, rue de Bagnolet.

LE FAUCONNIER, p., pavillon vert, 40, rue Hallé.

Léger (Fernand), p., 86, rue Notre-Dame-des-Champs.

Lehmann (Léon), p., 35, rue de Sèvres, à Clamart.

Le Meilleur, p., 31, boulevard Berthier.

Lemordant (Julien), O ✱, ⚷, p., 31, boulev. de Port-Royal.

Lenoble (Emile), ✱, a. d., 35, rue Chevreul.

Léopold-Lévy, p., 10, rue de la Tombe-Issoire.

Lepage (Mme Céline), sc., 65, boulevard Arago, et chez le capitaine Lepage, 1er chasseurs d'Afrique, à Rabat.

Lepape (Georges), p., 44, rue Notre-Dame-de-Lorette.

Le Petit (A.-M.), p. 71, rue du Cardinal-Lemoine, et à la Frette (S.-et-O.).

Lepla (Anastazy), sc., 115, rue Notre-Dame-des-Champs.

Le Scouezec (Maurice), p. 35, rue Delambre.

Lespinasse (Herbert), g., 55, r. des Abbesses.

Lévy-Dhurmer (Lucien), ✱, p., 3 *bis*, rue La Bruyère.

Leyritz (Léon), a. d., 87, rue Denfert-Rochereau.

Linet (Octave), p., 67, rue Rochechouart.

Lisbeth-Delvolvé-Carrière (Mme), p., 43, boulevard des Arceaux, à Montpellier.

Lloyd (Mlle Mary-Constance), a. d., 2, boulevard Henri-IV.

Loiseau (Gustave), p., 5, quai d'Anjou.

Lombard (Alfred), p., 40, rue Lauriston.

Lotiron (Robert), p., 2, r. de Constantinople.

Lougowskoï (Mme Tatiana), p., 52, Fontanka, Petrograd.

Luce (Jean), a. d., 37, rue Saint-Georges.

Loy (Mme Mina), d., 54, Costa San Giorgo, Florence (Italie).

Lucet (Maurice), a. d., 83, rue de la Tombe-Issoire.

Mackall (R.-M.-Gill), d., 16, rue Perceval.

Mac-Clure (Mlle Alice), p., 86, rue Notre-Dame-des-Champs.

Maillaud (Mme Fernande), a. d., 3, rue de l'Estrapade.

Maillol (Aristide), ✱, sc., Marly-le-Roi (Seine-et-Oise).

Mainssieux (Lucien), p., 57, r. Caulaincourt.

Majorelle (Louis), a. d., 53, avenue Victor-Emmanuel III, et 6, rue du Vieil-Aitre, Nancy.

Maks (Cornélis-Johannès), p., Prinseneiland, 24 B, Amsterdam.

Mañé (Paul), sc., 15, rue Hégésippe-Moreau.

Mangeant (Paul-Emile), a. d., 104, avenue de Paris, Versailles.

Mangin (Paul-Emile), a. d., 3, cour de Rohan (rue du Jardinet).

Manguin (Henri-Charles), p., 7, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.

Manzana-Pissarro, a. d., 20, rue Choron.

Marcel-Lenoir, p., 115, rue Notre-Dame-des-Champs.

Marcel-Gaillard, gr., 139, boulevard Saint-Michel.

Marchand (Jean), p., 75, rue Caulaincourt.

Mare (André), p., livre et a. d., 11, avenue des Chasseurs, place Wagram.

Marin (John), gr., 7, square Delambre.

Marinot (Maurice), p., 26, rue Courtalon, à Troyes (Aube).

MARQUE (Albert), sc., 116, rue de Vaugirard.

MARQUE (Maurice), p., 150, rue de Vaugirard.

MARQUET (Albert), p., 19, quai Saint-Michel.

MARRET (Henri), ✠, p., à Fourqueux (S.-et-O.).

MARS (Mlle Ethel), g., 39, boulevard Saint-Jacques.

MARSHALL (William), p., 49, boulevard du Montparnasse.

MARTEL (Eugène), p., chez M. Allard, 20, rue des Capucines, et à Revest-du-Bion (Basses-Alpes).

MARVAL (Mme Jacqueline-Marie), p., 19, quai Saint-Michel.

MASSOUL (Félix), ✱, et Mme), a. d., 100, Grande-Rue, à Maisons-Alfort (Seine).

MATHAN (Raoul DE), p., 10, rue d'Orchampt.

MATISSE (Auguste), ad., 3, rue Cassini.

MATISSE (Henri), voir à Henri-Matisse.

MAURER (Alfred), p., 9, rue Falguière.

MAYODON (Jean), a. d., 30, rue Brancas, Sèvres.

MAZZEI (Alberto Corrado), sc., 7, rue Belloni.

MENIER (Georges), p., 72, boulevard Flandrin.

MENU (Victor), a. d., 5, rue Emile-Allez.

MEREDIZ (José-H.), p., 5, avenue du Président-Wilson, à Choisy-le-Roi.

MESTROVIC (Ivan), sc., 9, impasse du Maine.

METZINGER (Jean), 121, avenue Félix-Faure.

MICHELET (Marcelin), sc., 24, rue Barrault, Paris, et 16, rue Kléber, Tarbes.

MIESTCHANINOFF (Oscar), sc., 58, boulevard Flandrin.

Mion (Louis), p., 2, avenue Pereire, à Asnières (Seine), et 20, avenue Gambetta, à Valence (Drôme).

Montfreid (Daniel de), a. d., 4, rue Lian court.

Montagnac (Pierre-Paul), p., 13, rue Ernest-Renan, à Saint-Ouen.

Moreau (Luc-Albert), ✻, ⚜, p., 15, rue du Cherche-Midi.

Moreau (Pierre-Louis), p., 12, rue Chanoinesse.

Moreau-Nélation (Etienne), ✻, p., 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré.

Morisset (Henri), ✻, p., 15, rue Lemercier.

Morrice (James-Wilson), p., 23, quai de la Tournelle.

Mouveau et Joubert, a. d., 19, place de la Madeleine.

Muter (Mme Mela), p., 51, boulevard Saint-Jacques.

Nachbaur fils (Georges-Lucien), a., 79, rue des Jardins, Nogent-sur-Marne.

Nadelman (El.), sc., 15, rue Boissonade.

Nam (Jacques), 3, rue Nicolo.

Nathan (Fernand), p. et a. d., 112, boulevard de Courcelles.

Naudin (Bernard), ✻, ⚜, g. et livre, 31, rue du Laos.

Navellier (Edouard), sc., 4, rue Royer-Collard.

Nerée-Gautier (Mme), p., 12, rue Louis-David.

Noncross (Mlle Eleonor), p., 44, rue de Bellechasse.

Oberteuffer (George), p., 17, rue Boissonade.

Oberteuffer (H.-Amiard), p., 17, rue Boissonade.

O'Conord (Roderic), p., 102, rue du Cherche-Midi.

O'Kin-Simmen (Mme), a. d., 16, rue de la Procession.

Olivier (Ferdinand), p., 6, square Delambre.

Orazi (Manuel), p., 195, rue de l'Université.

Orlik (Emile), g., à Prague.

Ory-Robin (Mme Blanche), a. d., 32, route de Biesvres, à Fontenay-aux-Roses.

Ottmann (Henri), p., 37, rue Saint-André-des-Arts.

Ottmann (Mme Marianne), a. d., 37, rue Saint-André-des-Arts.

Ouvré (Achille), g. et livre, 1, rue Cassini.

Paerels (Willelm), p., 11, Duinweg, à Scheveningue (Hollande).

Pankiewicz (Mme) (Wanda-Marie), a. d., 24, rue Bonaparte.

Pascin (Jules), d., 3, rue Joseph-Bara.

Patterson (Ambroise), p., 26, High Street-Kew-Victoria (Australie).

Pautot (Camille), sc., 39, rue Rivay, Levallois-Perret.

Pavie (Jean), sc., 68, boulevard Edgar-Quinet.

Paviot (Louis), p., 63, rue Caulaincourt.

Peccatte (Charles), p., 27, rue Thurin, Saint-Dié.

Pellens (Edwards), g., 37, rue Vénus, Anvers.

Perinet (Louis-André), p., 33, rue des Ecoles, à Villeneuve-Saint-Georges (S.-et-O.).

Perrichon (Jules-Léon), g. et livre, Andeville (Oise), et 166, avenue de Suffren, Paris

Perrin (Emile), p. 62, rue Rebeval.
Peské (Jean), p., 39, boulevard St-Jacques.
Peters-Desteract (Albert), g., 62, rue Leibnitz.
Peyronnet (Léonard), a., 13, rue Girardon.
Picabia (Francis), p., 32, avenue Charles-Floquet.
Picard-Ledoux (Charles), p. 18, rue Montaigne.
Pichon, livre, 5, rue Christine.
Pichot (Ramon), p., 3, avenue Junot.
Pick (Jacques), p., 11, rue Léon-Daran, Pau (Basses-Pyrénées).
Pimienta (Gustave), sc., ✱, ✱, 40, rue Lauriston.
Pina (Alfred), sc., 16, impasse du Maine.
Piot (René), ✱, p., 62, rue Théophile-Gautier.
Plumet (Jean), p., 34, rue des Apennins.
Poiret (Paul), a. d., 26, avenue Victor-Emmanuel III.
Pommier (Albert-Jean), sc., 93, rue de Vaugirard.
Popineau (François), ✱, sc., 52, rue Lhomond.
Poupelet (Mlle Jeanne), sc., 30, rue Dutot, et à Saint-Séverin (Charente).
Prou (René), a. d., 3, r. du Général-Lambert.
Prouvé (Victor), ✱, p., 102, rue Denfert-Rochereau.
Prunier (Gaston), p., 24, rue Dombasle.
Puy (Jean), p., 3, rue Etienne-Jodelle.
Quillivic (René), ✱, sc., 9, cité Falguière.
Rabusson (Mme Zina-Féodorowna), a. d., 12, avenue de la République, Poissy (S.-et-O.).

Raguel (Félicien), a., 54, rue de Bonneau, à Champigny.

Rameau (Claude), p., 50, rue de Rennes.

Ramos-Martinez (Alfredo), p., route de Chevreuse, à Clamart (S.-et-O.).

Ranft (Richard), p., Aubin, par Itteville (Seine-et-Oise).

Raphaël (Mme France), sc., 40, avenue de Saxe.

Raymond-Koenig (Jules), p., 16, r. du Luxembourg.

Renaudot (Paul), ✻, p., 22, rue des Fossés-Saint-Jacques.

Renefer (Raymond), p., ✻, p., 119, rue de la Tour.

René-Justel, p., Saint-Pierre-les-Nemours (Seine-et-Marne).

Reno (Mme Hasemberg), 8 *bis*, r. Campagne-Première.

Reymond-Carlos, p. et a. d., 7, rue Daru.

Reymond de Broutelles, sc., 26, rue Vavin.

Ribemont-Dessaignes (Georges), p., 18, rue Fourcroy.

Rice (Mlle Anne-Estelle), p., 87, rue Denfert-Rochereau.

Richards (Lee-Greene), p., Salt Lake City (Utah), U.S.A., et 51, boulevard Saint-Jacques, à Paris.

Riché (Louis), sc., 35, rue de la Tombe-Issoire.

Rissanen (Juho), p., à Malm (Finlande).

Rivaud (André), grav. médailles, 20, rue Truffaut.

Robert (Emile), a. d., 11, avenue du Cimetière, Enghien-les-Bains.

Rossi (Rosso), sc., 14, boul. Edgar-Quinet.

ROUART (Louis), livre, 6, pl. Saint-Sulpice.
ROUBICHOU (Alphonse), p., 18, impasse du Maine.
ROUSSEL (Xavier), p., L'Etang-La-Ville (Seine-et-Oise).
ROUSTAN (Emile), p., 24, rue Mayet.
RUHLMANN (Jacques-Emile), a. d., 27, rue de Lisbonne.
RUMÈBE (Fernand), a. d., 90, rue Jouffroy.
RYLOFF (Arcadius), p., Samjatine per., 3, Pétrograd.
SAINSÈRE (Olivier), G. O. ✱, livre, 30, rue de Miromesnil.
SALA (Bienvenido), a. d., 166, av. de Suffren.
SALA (Jean), a. d., 68, boul. Edgar-Quinet.
SALA (Joachim), a. d., 166, av. de Suffren.
SANDS (Mlle Ethel), p., 42, Lownden Street, Londres, S. W.
SARAZIN (Charles), a., 2, square Moncey.
SAYEN (Henri-Lyman), p., 143, boulevard Raspail.
SCHENCK (Edouard), a. d., 9, rue Vergniaud.
SCHRŒDER (Germaine), a. d., 7, rue Bonaparte.
SCHULMANN-GASPAR (Léon), p., 270, boulevard Raspail.
SCHULZBERG (Anshelm), p., chez M. Guichardaz, 29, rue du Dragon.
SCHUMACHER (William-Emile), p., 59, avenue de Saxe.
SCHWETTE (Alexandre), p., 27 *bis*, avenue du Parc-Montsouris.
SIGRIST (Edmond), p., 25, rue Dareau.
SÉAILLES (Mme Marie-Paule), p., 276, boulevard Raspail.
SÉGUY (Emile-Alain), a. d., 16, quai d'Orléans.

Selmersheim (Pierre), a. d., 7, avenue du Roule, à Neuilly-sur-Seine.

Selmersheim (Tony), a., 153, rue du Château-des-Rentiers.

Serruys (Mme Yvonne), ✱, sc., 15, quai Bourbon.

Sert (José-Maria), ✱, p., 19, rue Barbet-de-Jouy.

Seyssaud (René), p., Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).

Sézille (Louis), a., 10, rue Notre-Dame-de-Lorette.

Sickert (Walter), p., Rowlandson House, 140, Hampstead Road, Londres, N. W.

Sigrist (Edmond), p., 25, rue Dareau.

Simberg (Hugo), p., 4, Lotsgatan, Helsingfors (Finlande).

Simmen, a. d., 16, rue de la Procession.

Sjoestedt (Mlle Yvonne), p., 159, avenue Malakoff.

Soudbinine (Séraphin), sc., 65, boulevard Arago.

Squire (Mlle Maud Hunt), d., 39, boulevard Saint-Jacques.

Steichen (Eduard J.), p., 103, boulevard du Montparnasse.

Steinlen, p., 21, rue Caulaincourt.

Stettler (Mlle Marthe), p., 84, rue d'Assas.

Stoltz (Lucien), p., 16, rue de Chabrol.

Streiti-Zamponi (Jaromir), g., Bubenec 205, à Prague.

Stummer (Mlle Giséla), gr., 9, rue Campagne-Première.

Suë (Louis), ✱, p., 22, avenue Friedland.

Sureda (André), p., 117, rue Notre-Dame-des-Champs.

Sylvany (Michel), a. d., 55, rue du Cherche-Midi.

Sysaye (Tancrède), p., 14, rue Cruzsol.

Taquoy (Maurice), p., 9, rue Paul-Louis-Courier.

Tarkhoff (Nicolas), p., au Buisson-Ficard, à Orsay (S.-et-O.).

Tarrit (Jean), sc., 23, villa d'Alésia.

Temporal (Marcel), sc., 13, r. Gager-Gabillot.

Thibaut (Fernand), a. d., 14, cité Falguière.

Thomas (Auguste-Henri), p., villa Corot, 2, rue d'Arcueil.

Thomas-Jean, p., 24 *bis*, rue Grenze.

Thomé (Verner), p., 27, Elisabetsq, Helsingfors (Finlande).

Thornike (Charles Hall), ✠, p., 26, rue Friant.

Tirvent (Eugène), p., à Blainville-Crevon (Seine-Inférieure).

Troubertzkoy (Prince Paul), ✱, sc., 23, rue Weber.

Urbain (Alexandre), p., 21, quai Bourbon.

Valadon (Mlle Suzanne), p., 12, rue Cortot.

Vallée (Ludovic), p., 77, boulevard Saint-Marcel.

Vallet-Gilliard (Mme Marguerite), p., 1, rue du Cloître, Genève.

Vallin (E.), ✱, a. d., 8, boulevard Lobau, Nancy.

Valtat (Louis), p., 32, avenue Wagram.

Van Coppenolle (Jacques), p., Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

Van der meer de Walcheren Verbrugghe (Mme Christine), a. d., 9 *bis*, boulevard Montparnasse.

Véra (Paul), p. et livre, 72, rue Blanche.

Verdilhan (Mathieu), p., 12, rue Fort-Notre-Dame, Marseille.
Verhoeven (Jan), p., 13, rue Girardon.
Viani (Lorenzo), p., 13, via Paolo Savi, Viareggio (Italie).
Vigoureux (Pierre), sc., 10 *bis*, boulevard Saint-Jacques.
Villard (Antoine), p., 19, boulevard Victor.
Villers (Gaston de), p., 81, av. Malakoff.
Villon (Jacques), ✠, p., 7, rue Lemaître, Puteaux.
Violet (Gustave), sc., 21, rue de Rémusat.
Vivès-Apy (Ch.), p., 3, impasse Montevideo, Marseille.
Vlaminck (Maurice de), p., hameau de la Naze, à Valmondois.
Vogelweith (Georges-Adolphe), 11, boulevard de Clichy.
Voguet (Léon), p., 5, r. du Docteur-Blanche.
Volot (Jacques-Pierre), p., 22 *bis*, avenue Victor-Hugo, Enghien.
Waroquier (Henry de), d., 7, place du Panthéon.
Weyl (Mme Jenny), d., 54, rue de Prony.
Wilder (André), p., 4, rue Aumont-Thiéville.
Wittig (Edouard), sc., 50, avenue de Saxe.
Wolkowyski (Alexandre), 7, rue Bellont.
Yakimow (Izor), a. d., 49, boulevard du Montparnasse.
Zak (Eugène), d., 17, rue Campagne-Première.
Zarraga (Angel), p., 4, rue Coëtlogon.
Zingg (Jules-Emile), p., 3, villa Brune.
Zubiaurre (Ramon), p., Lope de Vega, 55, Madrid.

ZUBIAURRE (Valentin), p., Nicolas, Ma Rivero, 1, Madrid.

Membres d'honneur :

ALEXANDRE (Arsène), c. a., O. ✱, 3, rue de Valois.

ARNOULT (Léon), 167, boul. Malesherbes.

AUBRY (Jean), 93, rue de Paris, Le Havre.

BARTHOU (Louis), 7, avenue Victor-Emmanuel-III.

BÉNÉDITE (Léonce), O. ✱, 3, r. Duguey-Trouin.

BÉRARD (Léon), 3, rue Lamennais.

BERNIER (Charles), ✱, 40, boulevard des Invalides.

BLOT (Eugène), ✱, 11, rue Richepanse.

BOURGEOIS (Léon), O. ✱, 5, rue Palatine.

BRUNEAU (Alfred), C. ✱, 10, rue de la Pompe.

CADOT (Adolphe), 38, rue de Turin (VIIe).

CAHEN (Gustave), 244, rue de Rivoli.

CARNOT (François), ✱, 8, avenue Montespan.

CHABAS (Maurice), ✱, Chambourcy (S.-et-O.).

COCHIN (baron Denys), ✱, 53, rue de Babylone.

COUYBA (Maurice), ✱, 248, boulevard Raspail.

DAYOT (Armand), O. ✱, 8, boul. Flandrin.

DELPECH (Auguste),, 31, boul. de Port-Royal.

DELPEUCH (Edouard), ✱, c. a., 33, avenue Vélasquez.

DEMOLDER (Eugène), c. a., La Demi-Lune, Essonne (Seine-et-Oise).

Desplas (Georges), ✱, 34, rue de l'Arbalète.
Diaghileff, 22, quai des Anglais, Saint-Pétersbourg.
Doucet (Jacques), 46, avenue du Bois-de-Boulogne.
Doumer (Paul), 15, boulevard Delessert.
Ducuing (François), ✱, 1, rue de Villersexel.
Dukas (Paul), ✱, 38, rue Singer (XVIe).
Duret (Théodore), c. a., 4, rue Vignon.
Escudier (Paul), 20, rue de Moncey.
Estournelles de Constant (Jean d'), O. ✱, 3, rue Albert-Lapparent.
Fabre (Maurice), 28, rue Racine.
Faure (Charles), 20, rue de Claye, Thorigny (Seine-et-Marne).
Faure (Elie), c. a., 4, rue Herschell.
Fayet (Henri), 51, rue de Bellechasse.
Fontainas, c. a., 21, avenue Mozart.
Fontaine (Arthur), G. O. ✱, 54, avenue de Saxe.
Forthuny (Pascal), villa Les Marguerites, 71, boulevard d'Andilly, à Montmorency (Seine-et-Oise).
France (Anatole), O. ✱, 5, villa Saïd.
Frantz (Henri), c. a., 20, rue de Longchamp.
Fromageot (Georges), 12, rue du Rocher.
Gallimard (Paul), 79, rue Saint-Lazare.
Geffroy (Gustave), c. a., O. ✱, directeur de la manufacture des Gobelins, 42, avenue des Gobelins.
Germain (André), 1, avenue Mercédès.
Gide (A.), 18 *bis*, avenue des Sycomores, villa Montmorency, Auteuil.
Greffulhes (comtesse de), 8, rue d'Astorg.
Guérin (Joseph), juge au Tribunal de Nîmes (Gard).

Guillemot (Maurice), 2, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.

Guilleré (René), 13, rue Eugénie-Gérard, à Vincennes (Seine).

Hirschmann (W.), 8, Verskaïa, Moscou.

Hirschmann (Mme W.), 8, Verskaïa, Moscou.

Hortheloup, ✻, commiss. des Expos., Grand Palais, porte C.

Huc, 4, faubourg Montmartre.

Indy (Vincent d'), O. ✻, 7, avenue de Villars.

Jansen, ✻, 6, rue Royale.

Jaudon (Pierre), 21, quai Bourbon.

Jourdain (Frantz), c. a., O. ✻, ✪, 159, avenue Malakoff.

Kahn, 4, quai du Quatre-Septembre, Boulogne-sur-Seine.

Kahn (Gustave), c. a., ✻, 82, rue Vaneau.

Kœchlin (Raymond), 32, quai de Béthune.

Laurent (Henry), ✻, 1, avenue de Camoens.

Leblond (Ary), 7, rue Guy-de-la-Brosse.

Leblond (Marius), 7, rue Guy-de-la-Brosse.

Leclanché (Maurice), O. ✻, 114, boulevard Malesherbes.

Lemordant (Julien), O. ✻, ⚜, p., 31, boulevard de Port-Royal.

Léré (Léon), O. ✻, 13, rue des Canus, à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise).

Leroux (Paul), ✻, 10, avenue de Villars.

Leygues (Georges), 2 *bis*, rue de Solférino.

Lumet (Louis), 6, rue Froidevaux.

Marcel (Henry), O. ✻, 6, rue Meissonier.

Mareuse (Edgard), 81, boulevard Haussmann.

Marouillier (A.), c. a., 18, rue Las-Cases.

Massé (Alfred), ✻, 52, rue Spontini.

MATHIOT (Charles), O. ✱, 7, rue Henner.
MERCEREAU (Alexandre), ✱, 88, boulevard de Port-Royal.
METMAN (Louis), ✱, 38, de Lubeck.
MONTAG (Charles), 49, rue Caulaincourt.
MONTFREID (Daniel DE), 4, rue de Liancourt, et domaine de Saint-Clément, près Corneilles-de-Conflent (Pyrénées-Orientales).
MONTESQUIOU-FEZENZAC (Robert DE), villa Trianon, au Vésinet (Seine-et-Oise).
MONZIE (DE), 262, boulevard Saint-Germain.
MOROSOFF (Ivan), ✱, rue Pretchistenka, à Moscou.
MOUREY (Gabriel), ✱, c. a., 28, rue d'Aumale.
NOAILLES (Mme la comtesse DE), ✱, 40, rue Scheffer.
PARENT (Armand), ✱, 37, rue de l'Université.
PARMENTIER (Marcel), 1, rue de Choiseul.
PAUL-BONCOUR (Joseph), ✱, 16, rue de Phalsbourg.
PELLERIN (Auguste), O. ✱, 19, avenue de Madrid, Neuilly-sur-Seine.
PIERNÉ (Gabriel), ✱, 8, rue de Tournon.
POL-NEVEUX, O. ✱, 88, boulevard de la Tour-Maubourg.
RAMBOSSON (Yvanhoë), c. a., 6, rue de l'Orient.
RÉNÉ-JEAN, 44, rue des Perchamps.
RIDOUARD (M.), Montcontour-de-Poitou (Vienne).
RIOTOR (Léon), O. ✱, ✱, 26, quai de Béthune.
ROCHES (Fernand), 2, rue des Arènes.
ROGER-MILÈS, c. a., ✱, 6, rue Clauzel.
ROUCHÉ (Jacques), O. ✱, 1, rue d'Offémont.

Roussel (Albert), 157, avenue Wagram.

Saglio (André), ✱, commissariat des Expositions, Grand-Palais, porte C.

Sainsère (Olivier), G. O. ✱, 30, rue de Miromesnil.

Sarradin (Edouard), O. ✱, c. a., 1, rue de Beaune.

Sarazin (P.), 95, boulevard Haussmann.

Séailles (Gabriel), O. ✱, 276, boulevard Raspail.

Sembat (Marcel), 11, rue Cauchois.

Simon (Henry), 21, boulevard Beauséjour.

Simyan (Julien), 8, avenue des Ternes.

Soulier (Gustave), 35 *bis*, rue Lafontaine.

Souza (vicomte Robert de), 12, avenue de Candia, Nice (Alpes-Maritimes).

Suarès, 20, rue Cassette.

Uzanne (Octave), c. a., 62, boulevard de Versailles, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

Van Bever (Adolphe), c. a., 5, rue de Tournon.

Vauxcelles (Louis), c. a., ✱, 15, rue Gustave-Zédé.

Viau (Georges), ✱, 109, boulevard Malesherbes.

Vielé-Griffin, O. ✱, 16, quai de Passy.

MORTS POUR LA PATRIE :

Baudot (Emile).
Besnard (Robert).
Cazin (Michel).
Champcommunal.
Cornu (Paul).
Doucet (Henri).
Duchamp-Villon.
Fournier (Marcel).
Georget (Henri).
Goujon (Pierre).
Magnard (A.)
Pégot-Ogier (Jean).
Ricardo (Florès).
Schnerb (J.-F.).
Truchet (Abel).

Membres décédés :

Arosenius (Ivar).
Badin (Jean-Victor).
Baffier (Jean).
Baric.
Barseilhac.
Bellery-Desfontaines.
Benouville.
Berger (Georges).
Beurdeley.
Bloch (Alexandre).
Boggio (Emile).
Bonvallet (Lucien).
Bourgault-Ducoudray.
Bourgeois (Eugène).
Braquaval (Louis).
Braut (Albert).
Bugatti (Carlo).
Bugatti (Rembrandt).
Burggraff (Gaston de).
Cain (Georges).
Camondo (I. de).
Carpentier (Marie-Paule)
Carrière (Eugène).
Carrière (Ernest).
Cézanne.
Charmoy (José de).
Charpentier (Alex.).
Cheramy (P.-A.).
Clostre (Fernand).
Cochery (Georges).
Dauze (Pierre).
Debussy (Claude).
Decoprez.
Delestre.
Deslignières (Marcel).
Dierx (Léon).
Dolent (Jean).
Fauconnet (Guy).
Faure (J.-B.).
Florian.
Gallé.
Garnier (Paul-Louis).
Hellé (Mme André).
Hochard (Gaston).
Hodler (Ferdinand).
Huysmans.

Jong (Mme B.).
Joyau (Amédée).
Lacombe (Georges).
Langlois.
Lemmen (Georges).
Lempereur (Edmond).
Lepère (Auguste).
Lockroy (Edouard).
Lopisgich (Georges).
Lorrain (Jean).
Lottin (Frédéric).
Maciet (Jules).
Madeline (Paul).
Marten van der Loo.
Martin (Jacques).
Maufra (Maxime).
Maus (Octave).
Metthey (André).
Meunier C.
Meyer (Joseph).
Mezzara (Paul).
Mita.
Mithouard (A.).
Morerod (Edouard).
Moret (Henry).
Morice (Charles).
Murat (Georges).
Niederhausern (Rodo).
Nivert (Pierre).
Philippe (Charles-Louis
Quentin-Bauchart (Pier
Redon (Odilon).
Renard (Jules).
René-Jean (Mme Myto).
Renoir (Pierre-Auguste
Rodin (Auguste).
Roger-Marx.
Rouart (Alexis).
Rouart (Henri).
Rouché (Eugène).
Roussel-Masure.
Scheidecker (Franck).
Schmitt (Mlle Noémie).
Seymour-Haden.
Tauzin (Henri).
Ten Cate.
Trigoulet (Eugène).
Vasnier.
Verhaeren (Emile).
Verneau (Eugène).

CONSEIL JUDICIAIRE

Président : M. F. Ducuing, avocat à la Cour d'appel.

MM. Bernier, avocat à la Cour de cassation.
Cahen (Gustave), avoué honoraire.
Fromageot, avoué de 1re instance.
MM. J. Guérin, avocat à la Cour d'appel.
Ch. Mathiot, avocat à la Cour d'appel.
Parmentier (Marcel), avoué près la Cour d'appel.

JURY POUR 1920

SECTION DE PEINTURE

Président : M. P. L. Baignères.

Vice-Président : M. Géo Weiss.

Secrétaire : M. J. E. Zingg.

MM. Arango.
Asselin.
Mme Blavier-Desgranges
M. Bergevin.
Mlle M. Bermond.
MM. Charreton.
Chigot.
Denys Cochin.
Ducuing.
Dunoyer de Segonzac
Emmenegger.
Enckel.
MM. Feder.
Flandrin.
Fréchon.
Francis Jourdain.
Gallet.
Rameau.
Ranft.
Richards.
Schwette.
Seyssaud.
Sureda.
Thomas-Jean.

SECTION DE SCULPTURE

Président : M. Fernand David.

Vice-Président : M. Cavaillon.

Secrétaire : M. Popineau.

Mme J. Bardey.
Mme Albert Besnard.
MM. Bouchard.
Couyba.
MM. Dayot.
Diederich.
Pautot.
Wittig.

SECTION DE GRAVURE

Président : M. Jules Perrichon.

Secrétaire : M. Jacques Beltrand.

M. Dukas.
Mlle de Krouglicoff.
M. Ouvré.
Robbe.

SECTION D'ARCHITECTURE

Président : M. André Collin.

Secrétaire : M. Sauvage.

M. Choupay.
M. E. Delpeuch.

SECTION DES ARTS APPLIQUÉS

Président : M. F. Massoul.

Vice-Président : M. Henri Hamm.

Secrétaire : M. René Jean.

MM. Berdon.
Boigegrain.
François Carnot.
Chaumeil.
Mme Dorlac.
Mme Frankowska.
M. Hellé.
MM. Jensen.
Leyritz.
D. de Montfreid.
Mouveau.
Prou.
Joachim Sala.
Yakimov.

SECTION DU LIVRE

Président : M. Drésa.

Vice-Président : M. Dethomas.

Secrétaire : M. Kieffer.

MM. Bernouard. M. de Monzie.
Th. Duret. Pierné.

MM. Frantz-Jourdain, Desvallières, Dufrêne, Camille Lefévre, Plumet, Géo-Weiss, Ch. Guérin, Marque, Dethomas, Perrichon, Henri Hamm, Sauvage, Baignères, Laprade, Le Bail, Massoul, membres du Bureau, faisaient partie de droit du Jury.

SECTION MUSICALE

COMITÉ :

Président : M. Alfred Bruneau.

MM. Paul Dukas.
Vincent d'Indy.
Armand Parent.
G. Pierné.
M. Ravel.
A. Roussel.
Florent Schmitt
D. de Séverac.

Organisateur : M. Armand Parent.

SECTION LITTÉRAIRE

COMITÉ :

MM. Anatole France.
André Gide.
Régis Gignoux.
Pierre Jaudon.
Gustave Kahn.
Lenoir-Cenilly.
Alex Mercereau.
Charles Morice.
Mme la Ctesse de Noailles
MM. Paul Fort.
Roger Allard.
Jacques Rouché.
Robert de Souza.
A. Suarès.
F. Vielé-Griffin.

Délégué : M. Pierre Jaudon.

Secrétaire : M. Lenoir-Cenilly.

CONSEIL D'ADMINISTRATION
DU SALON D'AUTOMNE

MM. Albert André, p.
P.-L. Baignères, p.
Joseph Bernard, sc.
Eugène Blot, m. h.
R. Bonfils, livre.
F. Carnot. m. h.
J. R. Carrière, sc.
E. Chigot, p.
A. Collin, a.
Louis Dejean, sc.
G. Desvallières, p.
M. Dethomas, livre.
Henri Dezire, p.
M. Dufrène, a. d.
J. Dunand, a. d.
Dunoyer de Segonzac, p.
Th. Duret, m. h.
G. d'Espagnat, p.
Charles Faure, m. h.
J. Flandrin.
Pascal Forthuny, m. h.
R. de la Fresnaye, d.
Othon Friesz, p.
R. du Gardier, p.
Géo-Weiss, p.
Charles Guérin, p.
A.-J. Halou, sc.
Henri Hamm, a. d.

MM. A. Héllé, livre.
E. Herscher, a. d.
Paul Huillard, a. d.
G. L. Jaulmes, a. d.
Frantz Jourdain, m. h.
R. Kœchlin, m. h.
Lamourdedieu, sc.
Pierre Laprade, p.
Louis Le Bail, p.
H. Lebasque, p.
Camille Lefèvre, sc.
Henry Marcel, m. h.
A. Marque, sc.
F. Massoul, a. d.
B. Naudin, gr.
E. Navellier, sc.
Ach. Ouvré, gr.
Jules Perrichon, g.
René Piot, p.
Charles Plumet, a.
P. Renaudot, p.
René-Jean, m. h.
O. Sainsère, m. h.
Marcel Sembat, m. h.
Henri Sauvage, a.
Louis Valtat.
L. Vauxcelles, m. h.
A. Wilder, p.

BUREAU

Présidents d'honneur :

Eugène Carrière, *décédé.*

Auguste Rodin, *décédé.* Auguste Renoir, *décédé.*

Président :

Frantz Jourdain.

Vice-Présidents :

George Desvallières. Camille Lefèvre.

Maurice Dufrêne. Charles Plumet.

Trésorier :

Géo-Weiss.

Présidents de sections :

Peinture : Ch. Guérin. Sculpture : Alb. Marque.

Architecture : H. Sauvage. Dessin : Max. Dethomas.

Gravure : J. Perrichon. Arts décoratifs : H. Hamm.

Membres titulaires :

Paul-Louis Baignères. Louis Le Bail.

Pierre Laprade. Félix Massoul.

Secrétaire général :

Léon Bonifay.

Organisateur de l'Exposition pour 1920.

A. Ouvré.

PREFACE

* * *

Le Salon d'Automne n'est ni un « Salon », au sens courant du mot, ni un musée, ni une école. Il est en quelque sorte un parti agissant, sous l'impulsion d'un chef.

Des tendances bien caractérisées, une volonté collective de les faire prévaloir, une énergie persévérante mais pas agressive : voilà la méthode des vivants. C'est celle dont Frantz Jourdain maintient l'application avec une ferveur, un esprit public dont il ne sera jamais assez loué.

Tout groupement qui s'écarte de cette tactique est une association académique dont la somnolence n'a à peu près aucun effet social.

C'est l'observation que je considère comme la plus intéressante à faire à propos du Salon d'Automne et le vœu qui m'est le plus agréable à formuler est que ce groupement persiste tel : passionné, voire un peu sectaire, accentuant même son particularisme, avouant, que dis-je, proclamant ses préférences, ses amitiés, ses répugnances, ses désaveux.

Je n'imagine pas encore très nettement un formulaire doctrinal suivant lequel ses mandataires pourraient motiver des décrets. Je l'envisage toujours comme une réunion de spécialistes,

développant la sympathie et vivant par elle, ayant pour objet un choix entre les propositions des artistes libres, en vue d'affirmations collectives cohérentes dont il appartient à d'autres de tirer l'enseignement.

Les peintres, les sculpteurs, les décorateurs procèdent à peu près suivant ce programme. Je n'entends pas, dans ces quelques lignes, déterminer les idées générales que doit permettre d'arrêter l'analyse des manifestations individuelles coordonnées sous l'inspiration du « club ». Il suffit à mon ambition de signaler un effort d'organisation synergique qui me semble exemplaire.

***

Si je songe à ma « spécialité », je dois reconnaître que la section littéraire reste timide, pour ne pas dire moins, sans action propre.

Cela tient surtout aux habitudes des écrivains français qui « pratiquent » en général ce que l'on pourrait appeler le « vercingétorisme ». Par ce néologisme, fabriqué avec un héroïque souvenir, nous entendons désigner l'individualisme dissolvant, négatif.

Et tel est bien, à notre avis, le caractère de l'effort littéraire en France. Ce n'est pas une découverte, car la tendance n'est pas nouvelle et d'autres que nous l'ont constatée.

Mais elle persévère de façon inquiétante, aussi bien pour les réalisations du présent que pour les espérances de l'avenir.

Individualisme anarchique ; cela n'exclut pas la possibilité d'œuvres considérables ; cela exclut toute coordination et toute sympathie

dans le développement de la tradition nationale.

Des explosions de talents singuliers jettent des lueurs dont nous ne pouvons pas attendre la lumière sous le rayonnement de laquelle une collectivité organise sa vie.

Les exemples se multiplient de ces « parleurs » éphémères, poussière de poète ou d'écrivain, héritiers si affaiblis du créateur, que Carlyle a définitivement canonisé.

Tous les genres sollicitent tous les « emplois » et ce ne sont qu'essais multipliés, redondants, dont la répétition atténue encore la déjà très humble portée.

Ne nous illusionnons pas et envisageons sévèrement la vie littéraire. Elle est aujourd'hui d'une fécondité illusoire.

Sans doute, des survivants très respectables d'époques moins négatives donnent encore aux lettres françaises l'apparence de quelque vitalité. Mais c'est un faible regain que l'on fauche au ras du sol.

Voyez : que de rééditions ! Alors que la matière première et la main-d'œuvre sont si onéreuses !

Des anciens nous rappellent les âges révolus ; le symbolisme donnant quelques fleurs dernières, arrangées dans des vases presque sacrés et stérilisées sous des vapeurs de catholicité orthodoxe ; le réalisme fossile à peine galvanisé par la brusquerie factice d'anciens combattants auxquels la politique ouvre une voie meilleure...

Les nouveaux reprennent les formes fatiguées et l'on ne trouve aucune âme vibrante dans les violons les plus emersoniens.

D'une revue consciencieuse, on sort déçu. Il faut se le dire très franchement. Ce n'est faire

injure à personne ; c'est même acte de courage que de résister aux séductions de certains virtuoses qui assouplissent leur pensée jusqu'à l'opportunisme politique ou social.

***

Les conférences qui seront présentées aux fidèles du Salon d'Automne, tout en fournissant la justification des constatations attristées qui précèdent, donneront pourtant la mesure des espérances que l'on pourrait fonder sur la plasticité de l'intelligence française, si ses agents professionnels ou bénévoles voulaient se plier à certaines contraintes qui ne portent atteinte qu'à l'égocentrisme.

L'époque est propice à un renversement des valeurs individuelles et à l'éclosion d'un art littéraire renouvelé dans la souffrance héroïque d'hier et l'anxiété d'aujourd'hui.

Le Salon d'Automne a réalisé la mobilisation des représentants des arts plastiques en France pour une croisade de régénérescence. Puisse sa persévérante sollicitude pour les « belles-lettres » aboutir, dans le cadre aujourd'hui si modeste de sa section quatrième, à une sélection, en vue d'une sorte de complot contre toutes les forces de routine et contre tous les *individus* incurables qui encombrent le marché du livre.

PIERRE JAUDON.

CATALOGUE

DES

ŒUVRES EXPOSÉES

ABBAL (ANDRÉ), né à Montech (Tarn-et-Garonne). Français. — 6, villa Brune. S

1. — *Tête en pierre peinte (taille directe).*
2. — *Tête en pierre peinte (taille directe).*

ABDUL-WAHAB, né à Tunis. — 8, rue de la Grande-Chaumière.

3. — *Nu*, p.

ACKEIN (MARCELLE), née à Alger. Française. 31, rue Jeanne.

4. — *Musiciens Marocains*, p.
5. — *Marché aux tapis (Maroc)*, p.

AGUTTE (GEORGETTE), née à Paris. Française. — 11, rue Cauchois. S

6. — *Portrait de Gustave Kahn*, p.
7. — *Un Bouquet*, p.

ALCORTA (Rodolfo), né à Buenos-Ayres. Argentin. — 48, boulevard des Batignolles. 8

8. — *En lisant*, p.

9. — *Eve repentie*, p.

10. — *Fleurs*, p.

11. — *Devant le feu*, p.

ALEXANDROWICZ (Nina), née en Pologne. Polonaise. — 15, rue Boissonade.

12. — *Nature morte*, p.

13. — *Chats siamois*, p.

14. — *Chats siamois*, d.

15. — *Petites Catalanes*, dessin en couleurs.

16. — *Petite Catalane à la pomme*, dessin en couleurs.

ALIX (Yves), né à Fontainebleau. Français. — 7, rue Eugène-Flachat.

17. — *La Convalescente*, p.

ALLARD (René), né au Puy (Haute-Loire). Français. — 5, rue du Pont-de-Lodi.

18. — *Bureau, plaqué, chêne de Hongrie, intérieur acajou ; motifs sculptés et laqués*, a. d.

19. — *Fauteuil*, a. d.

ALLI AÏNO, né à Ulcaborg (Finlande) Finlandais. — Helsingfors (Finlande).

20. — *Portrait de dame*, p.

21. — *Portrait d'enfant*, p.

22. — *Portrait de jeune fille (miniature sur ivoire)*.

23. — *Portrait de garçon (miniature sur cuivre)*.

ALMÉS (PIERRE-EDMOND-GUILLAUME), né à Béziers. Français. — 25, avenue du Maine.

25. — *Le Moulin à Saint-Jean-du-Bruel (Aveyron)*, p.

26. — *Pont-Neuf, à Saint-Jean-du-Bruel*, p.

ALTMANN (ALEXANDRE), né en Russie. Russe. — 26 *bis*, rue Dombasle. S

27. — *Billancourt*, p.

28. — *Bas-Meudon*, p.

AMIARD (GEORGES-ERNEST), né à Saint-Sever (Calvados). Français. — 12, rue Duguay-Trouin.

29. — *Etude (paysage)*, p.

ANDRÉ-MORISSET, né à Saint-Sauveur (Yonne). Français. — 5, rue Chasse-loup-Laubat. S

30. — *Le Soleil couchant*, p.

31. — *La Baie au crépuscule*, p.

ANGIBOULT (François), né à Venise. Italien. — 229, boulevard Raspail.

32. — *Paysage*, p.

33. — *Fleurs*, p.

ANSPACH (Henri), né à Bruxelles. Belge. — Cagnes (A.-M.).

34. — *L'Esplanade, Cagnes*, p.

ANTRAL (Luis-R.), né à Châlons-sur-Marne. Français. — 14, rue Thibouméry.

35. — *Soupe populaire*, p.

36. — *Montauban, le marché*, p.

APARTOGLUS (Athanasse), né à Smyrne (Asie-Mineure). Hellène. — 54, rue d'Assas.

37. — *Tête de M. L. V...*, sc.

38. — *Statuette de Mme H. P...*, sc.

ARANGO (Fermin), né aux Asturies (Espagne). Espagnol. 35, rue Capron. S

39. — *Porteuse d'eau aux Asturies (Espagne)*, p.

40. — *Gitane*, p.

ARGY-ROUSSEAU (Gabriel), né à Meslay-le-Vidame (Eure-et-Loir). Français. — 206, boulevard Pereire.

41. — *Une vitrine contenant :*

Vases, coupes et pendentifs en pâte de verre, a. d.

ARMAND-DELEY (JANE), née au Creusot (Saône-et-Loire). Française. — 17, rue Saint-Senoet.

42. — *Portrait de femme*, p.

43. — *Mon Jardin (paysage)*, p.

ARNAUD (LUCIEN-EUGÈNE-FÉLIA), né à Paris. Français. — 22, rue Théophile-Gautier.

44. — *Une vitrine contenant :*

Quatre vases grès flammé, de St-Amand-en-Puisaye (Nièvre).

ARNESEN (BORGHILDE), né à Christiania. Norvégien. — 18, rue Boissonnade.

45. — *Eléphants dans la jungle (panneau, cuivre jaune).*

46. — *Noé (plat décoratif, doré sur cuivre).*

ARRUE (RAMIRO), né à Bilbao. Espagnol. — Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

47. — *Basques jouant aux cartes*, p.

ARTOT (AUGUSTE-LOUIS-JULES). Belge. — 185, Faubourg Saint-Honoré.

48. — *Portrait de jeune fille*, d.

49. — *Portrait de Mme G...*, d.

ARTUS (CHARLES), né à Etretat (Seine-Inférieure). Français. — 12, rue Marguerite.

50. — *Etude de Barzoï (statuette plâtre).*

ASSELIN (Maurice), né à Orléans. Français. 121, rue Caulaincourt. S

51. — *Nu couché*, p.

52. — *Fillette aux fleurs*, p.

53. — *Fleurs et fruits*, p.

54. — *Portrait*, p.

55. — *Le Rosier (étude)*, d.

56. — *Etude au jardin*, d.

ATHERTON-SMITH (David), né à Glasgow (Ecosse). Anglais. — 63, avenue de Breteuil.

57. — *Sur la plage*, p.

AUBRY (Georges), né à Gentilly (Seine). Français. — 10, boulevard de Clichy.

58. — *Vase de fleurs*, p.

59. — *Nature morte*, p.

AUDIBERT (Louis), né à Marseille. Français. — 71, boulevard Saint-Charles, Marseille. S

60. — *Cassis (paysage)*, p.

61. — *Figures*, p.

62. — *Travailleurs au sable*, p.

AUDRA (Paul), né à Valence (Drôme). Français. — 6, rue de l'Escarène, Nice. S

63. — *Tête d'Arabe*, aq.

64. — *Paysage breton (pastel)*.

AURISSE (Cam.), né à Paris. Français. — 12, rue du Pont-Louis-Philippe.

65. — *Mon Père* (*bois gravé*).

66. — *Portrait du poète André Arnyvelde* (*bois gravé*).

67. — *Portrait du sculpteur Boleslas Biegas* (*bois gravé*).

68. — *Portrait de M. X...* (*bois gravé*).

69. — *Cadre contenant :*

Portrait du compositeur Marcilly; portrait du poète J. Cassou ; portrait du peintre Cam. Aurisse.

70. — *Nu* (*bois gravé*).

71. — *Cadre contenant :*

Portrait de Léon Aurisse, et quatre bois gravés.

72. — *Le Jeune homme à la cigarette*, p.

AVENARD (Etienne), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). Français. — 1, rue du Val-de-Grâce.

73. — *Vitrine de faïences décorées*, a. d.

BABLET (Paul), né à Paris. Français. — 5, rue Mornay. S

74. — *Une vitrine contenant des bijoux.*

BACH (Marcel), né à Bordeaux (Gironde) Français. — 7, rue Alain-Chartier.

75. — *Marchande de lavande*, p.

76. — *La Malène* (*paysage*), p.

BACQUÉ (DANIEL), né à Vianne (Lot-et-Garonne). Français. — 9, rue du Pot-de-Fer. S

77. — *Statue pierre.*

78. — *Tête d'homme (plâtre).*

BAGGE et HUGUET. Français. — 3, rue de Villersexel (15, rue de Grenelle).

79. — *Un ensemble :*

Un boudoir-toilette se composant de : un divan d'angle, une coiffeuse, un fauteuil, une table lumineuse, appareils d'éclairage, bibelots.

BAIGNERES (PAUL-LOUIS), né à Paris. Français. — 9, rue Poulletier. S

80. — *Portrait à deux crayons.*

81. — *Paysage de la Seine*, p.

82. — *Intérieur*, p.

83. — *Femme au collier d'ambre*, p.

BAILEY (C. FOSTER), né en Amérique. Américain. — 49, boulevard Montparnasse.

84. — *Nature morte, Soucis*, p.

85. — *Nature morte, Plateau noir*, p.

BAILLY (ALICE), née à Genève. Suisse. — 19, boulevard des Philosophes, Genève. S

86. — *La Fête étrange*, p.

87. — *Mon Portrait*, p.

88. — *Nature morte*, p.

89. — *Nature morte*, p.

90. — *Portrait de Mme H. Ch....* p.

91. — *Portrait de M. W. R....* p.

BALANDE (GASTON), né à Saujou. Français. — 65, boulevard Arago. S

92. — *Enterrement*, p.

93. — *Déchargement de charbon*, p.

94. — *Après la victoire*. p.

BALDOUI (JEAN), né à Paris. Français. — 29, boulevard Murat.

95. — *Femme aux calebasses (Martinique)*, p.

96. — *Route de la Rodat (Martinique)*, p.

BALTAZAR (CHARLES), né à Bordeaux. Français. — 46, rue de la Rochefoucauld.

97. — *Nature morte*, p.

98. — *Portrait*, p.

BARBEY (MAURICE), né à Paris. Français. — 51, avenue des Gobelins.

99. — *La Vallée du Trieux (décor breton)*, p.

100. — *L'Heure mystique bretonne (Bréhat)*, p.

101. — *Chê ben lourd pour mé vêles jambes*, p.

102. — *Matinée exquise*, p.

(Appartenant à M. Elain, de l'Opéra-Comique.)

103. — *Un croquis (décor parisien)*, p.

BARBEY (VALDO-LOUIS), né à Valleyres. Français. — 1, rue des Saints-Pères. S

104. — *Femmes d'Alger*, p.

105. — *Arabes*, p.

106. — *L'Oasis*, p.

BARDEY (Mme JEANNE), née à Lyon (Rhône). Française. — 14, rue Robert, Lyon. S

107. — *Animaux*, d.

108. — *Figures*, d.

109. — *Mains (pastel)*.

110. — *Portrait (pastel)*.

111. — *Têtes de Havas, profil*, p.

112. — *La Fresque (pastel)*.

113. — *Tête, fragment de la Paix (terre cuite)*.

114. — *La Pensée (terre cuite)*.

BARDOU-JOB (PIERRE), né à Perpignan. Français. — Prades (Pyrénées-Orientales).

115. — *Une vitrine contenant des céramiques.*

BARDYERE (Georges de), né à Wassy (Haute-Marne). Français. — 21, rue de Richelieu.

116. — *Une Salle à manger (acajou), composée de :*

Un buffet dressoir, une desserte, une table ovale, six chaises à châssis mobile.

117. — *Une vitrine contenant les objets suivants en bois sculpté :*

Un face-à-main buis, une loupe palissandre (appartient à M. J. R.), *une boîte ébène-nacre, une boîte corail, une boîte buis, une jatte acajou, une jatte chêne de Macassar, un plateau acajou.*

Collaborateurs : broderie de Mme P. Rivière ; décoration murale : H. Pinguenet ; peinture de Joseph Bergès.

BARREY (Mme Fernande), née à Paris. Française. — 5, rue Delambre.

118. — *L'Enfant au foulard blanc*, p.

119. — *Fillette à la poupée*, p.

120. — *Fillette blonde*, p.

BARTHELEMY (Marguerite), née à Bollène (Vaucluse). Française. — 22, rue Clauzel.

121. — *Fleurs*, p.

122. — *Fleurs*. p.

BARWOLF (Georges), né à Bruxelles. Belge. — 60, boulevard de Clichy. S

123. — *La Place de l'Opéra en hiver*, p.

124. — *La Place Clichy après la pluie*, p.

125. — *Place Blanche, temps gris*, p.

BAS (Adrien), né à Lyon. Français. — 61, quai de Javel.

126. — *Faubourg de Vaise*, p.

127. — *La Saône à Vaise*, p.

BASS (Anna), née à Strasbourg. Française. — 16, rue Chappe.

128. — *Danaïde (maquette bronze, cire perdue)*.

129. — *Pleureuse (bronze, cire perdue)*.

130. — *Enfant à la vasque (terre cuite, maquette d'une statue pour jardin)*.

BAUDOT (René), né à Paris. Français. — 20 *bis*, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.

131. — *Bassin du Luxembourg*, p.

BEAUBOIS (Isabel), née à Bourges (Cher). Française. — 4, rue Aumont-Thiéville. S

132. — *Panneau décoratif*, p.

133. — *Féerie (peinture décorative)*.

BECHET (Maurice), né à Paris. Français. — 235, Faubourg Saint-Honoré.

134. — *Médianoche*, p.

135. — *L'Offrande*, p.

136. — *La Vierge aux hortensias*, p.

137. — *Nature morte au poisson*, p.

138. — *Hortensia*, p.

BECKER (Louis et Fils), né à Paris. Français. — 35, rue des Jeûneurs.

139. — *Robe jersey soie mauve garnie broderie laine.*

140. — *Robe crêpe soie noir garnie broderie coton.*

141. — *Golf jersey de soie grenat et broderie coton.*

142. — *Col de cape avec broderie coton or.*

BEGUIN (Gaston), né à Le Locle (Suisse). Suisse. — L'Etang-la-Ville (Seine-et-Oise).

143. — *Bas-relief, têtes de femmes* (*plâtre*).

144. — *Statuette, Jeune fille* (*plâtre*).

BELAY (Pierre de), né à Paris. Français. — Galerie Eve-Adam, 33 *bis*, boulevard de Clichy.

145. — *Types de marins bretons*, p.

146. — *Un cadre contenant dix paysages :*

Le Luxembourg, Paris.

BELLE (Marcel), né à Paris. Français. — 31, avenue d'Eylau.

147. — *Paysages, étude*, p.

148. — *Paysages, étude*, p.

BELLENOT (Félix), né à Grasse (Alpes-Maritimes). Français. — 22, rue Bayard.

149. — *Portrait de jeune fille*, p.

150. — *Paysage, Vallée de Saverne (Alsace)*, p.

151. — *Dans un matin clair de printemps*, p.

152. — *Panneau décoratif.*

153. — *Panneau décoratif.*

154. — *Panneau décoratif.*

Pour le stand Maurice Dubosc.

BENITO (Edouard-Garcia), né à Valladolid (Espagne). Espagnol. — 71, rue de la Tombe-Issoire.

155. — *Portrait de M. M. R...*, p.

BENON (Alfred), né à Saumur (Maine-et-Loire). Français. — 35, rue Humboldt.

156. — *Tête de jeune Alsacienne (étude plâtre)*.

BENON (Andrée), née à Saint-Mandé. Française. — 35, rue Humboldt.

157. — *Maisons de pêcheurs, Lérat (Loire-Inférieure)*, aq.

BENONI-AURAN (Benoit), né à Monteux (Vaucluse). Français. — 12, rue du Moulin-de-Beurre. S

158. — *Les Fruits*, p.

159. — *Ruines féodales, Provence*, p.

160. — *Dahlias*, p.

BERDON (Maurice), né à Paris. Français. — 8, rue de l'Orient. S

161. — *Le Testament de F. Villon (gravure sur bois)*.

162. — *Le Testament de F. Villon (gravure sur bois)*.

162. — *Le Testament de F. Villon (gr. sur bois)*.

BERGEVIN (Albert-Julien-Paul), né à Avranches. Français. — 1, rue de la Mission-Marchand. S

163. — *La Procession*, p.

164. — *Intérieur*, p.

165. — *Le Jeu de quilles*, p.

166. — *Nature morte*, p.

167. — *Devant la maison*, p.

BERGQVIST (Karl-Hjalmar), né à Stockholm. Suédois. — 10, rue Thologé.

168. — *Paysage*, p.

BERNARD (Frédérick), né à Semarang (Java). Français. — 84, rue du Départ, Enghien (Seine-et-Oise).

169. — *Dessins.*

170. — *Dessins.*

BERNARD (Joseph), né à Vienne (Isère). Français. — 7, cité Falguière. S

171. — *Buste aux nains (marbre de Sienne).*

172. — *Tête de femme à l'aigrette (pierre coulée).*

BERNARD (Louis-Michel), né à Marseille. Français. — Le Plan-Le Castillet (Var).

173. — *Bordj de la Manoubia (Tunis)*, p.

174. — *Coteaux de Mustapha (Alger)*, p.

BERNARD-TOUBLANC (Edouard), né à Amiens. Français. — 31, rue Campagne-Première.

175. — *Monte-Rosso (Ajaccio)*, p.

BERNOUARD (Suzanne), née à Paris. Française. — 36, rue Montaigne. S

176. — *Dahlias*, d.

177. — *Psyché*, d.

178. — *Hortensia rose*, d.

179. — *Vase bleu*, d.

180. — *Fleurs de carême*, d.

BERTHOUD (Paul-François), né à Paris. Français. — 35, rue Capron. S

181. — *Sculpture.*

182. — *Sculpture.*

BERTILLON (Suzanne), née à Paris. Française. — 14, rue Visconti.

183. — *Boudoir.*

Meubles de Francis Jourdain ; vases de Jean Dunand ; reliures de Mlle de Félice.

BERTIN (Emile), né à Paris. Français. — 34, rue du Plateau. S

184. — *Café dansant à Séville*, a. d.

185. — *Le Comptoir à Séville*, a. d.

BESSERVE (René), né à Montbéliard (Doubs). Français. — 79, boulevard Beaumarchais.

186. — *Arrangement en blanc*, p.

BESSON (Henri-Jules), né à Paris. Français. — 100, rue du Théâtre.

187. — *Buste de Mlle D. Maria Amélia Matheus dos Santos Cavares (terre cuite).*

BIBERSTEIN (Alfred), né à Solème (Suisse). Suisse. — 3, rue Vercingétorix. S

188. — *Tête d'enfant (marbre).*

189. — *Bas-relief. Genève, cité du Refuge (maquette plâtre).*

BILITE (JACOB), né à Odessa. Russe. — 4, rue Royer-Collard.

190. — *Portrait*, p.

191. — *Ile d'Yeu, port de pêche*, p.

BISSIERE, né à Villeréal (L.-et-G.). Français. — 10, villa d'Alésia.

192. — *Le Concert champêtre*, p.

193. — *La Tristesse du clown*, p.

194. — *Nature morte dans un paysage*, p.

195. — *Portrait d'un pêcheur à la ligne*, p.

BISSON (CHARLES), né à Paris. Français. — 5, rue Jeanne-d'Arc.

196. — *Après la flagellation*, p.

Episode de la passion de Sainte Brigitte.

197. — *Paysage (aquarelle)*.

198. — *Prairie au soleil*, aq.

199. — *Pluie sur les toits*, aq.

200. — *Soleil couchant*, aq.

201. — *Etude de bouleaux*, aq.

202. — *Stabat Mater (aquarelle et pastel)*.

(Appartient à M. Philipon.)

203. — *David dansant devant l'Arche*.

(Appartient à M. Philipon.)

204. — *Pieta*.

205. — *Etude*, d.

206. — *Mater dolorosa*, d.

207. — *Portrait de mon fils André*, p.

208. — *Sept stations d'un chemin de croix*, gr. (En cours d'exécution.)

BLACK (François), né à Laborou (Varsovie). Polonais. — 59, rue Boissière.

209. — *Madone* (*bois*).

210. — *Tête d'enfant* (*bois*).

211. — *Fillette aux nattes* (*bois*).

212. — *Rieuse* (*bronze cire perdue*).

213. — *Modèle* (*bronze cire perdue*).

BLAVIER-DESGRANGES (Germaine), née à Paris. Française. — 64, rue Madame. S

214. — *Les grands arbres*, aq.

215. — *Collines* (*gouache*).

216. — *Buste* (*plâtre*).

217. — *Bacchante* (*figure nue*) (*plâtre*).

BLOCQ (Léon-Jacques-Lise), née à Paris. Française. — 16, rue Ampère.

218. — *Le Jardin du musée Rodin*, p.

BLOT (Jacques-Emile), né à Paris. Français. — 9, rue du Val-de-Grâce. S

219. — *Allée de tilleuls*, p.

220. — *Chemin de village*, p.

221. — *Toits de la Salpétrière*, p.

222. — *Portrait*, p.

BOGGIO (Emile). Français. — Sociétaire décédé.

223. — *La Neige est triste*, p.

224. — *Les Soleils*, p.

225. — *Le Saule pleureur*, p.

226. — *Paris en or*, p.

227. — *Pont sur l'Oise*, p.
(Appartient à M. Henin.)

228. — *Inondation*, p.

229. — *Le Pêcher en fleurs*, p.

230. — *Le Pont des Saints-Pères*, p.
(Appartient à M. Laforgue.)

231. — *La Tour Grospallo*, p.
(Appartient à M. Laforgue.)

232. — *L'Allée des Samons à Caracas*, p.

233. — *Nature morte*, p.
(Appartient à M. Laforgue.)

234. — *Gros Pruniers*, p.

234 *bis*. — *Etude d'arbre en fleurs*, p.

BOILEAU (Rose-Marie), née à Saint-Omer. Française. — 54, rue de Rennes.

235. — *Tapis haute laine point noué « Sapins »*, a. d.

236. — *Tapis haute laine point noué rond « Rosier fleuri »*, a. d.

237. — *Coin de jardin (pastel)*.

238. — *Rosier vert (pastel)*.

239. — *Rosier (Luxembourg) (pastel)*.

240. — *Rosier et bouleau (pastel)*.

BOLL (André), né à Paris. Français. — 124, boulevard Saint-Germain.

241. — *Esquisse de décoration théâtrale pour les 1er et 3e actes d' « Ariane et Barbe Bleue ».*
(Paul Dukas et Maeterlinck.)

242. — *Esquisse de décoration théâtrale pour le 2e acte d' « Ariane et Barbe Bleue ».*
(Paul Dukas et Maeterlinck.)

BOMPAR (Madeleine), née à Paris. Française. — 111, rue de Paris, Meudon.

243. — *Le Port de Cannes*, d.

244. — *Les Pins d'Antibes*, d.

245. — *Grasse*, d.

246. — *Escragnoles*, d.

BONAMY (Armand), né à Nantes. Français. — 7, rue Belloni.

247. — *Sous les pins*, p.

BORGEAUD (Marius), né à Lausanne. Suisse. — 43, rue Lamarck. S

248. — *Intérieur d'hôpital*, p.

249. — *Intérieur avec chat noir*, p.

250. — *Giroflées avec chaise*, p.

251. — *Boules de neige*, p.

252. — *Coquelicots*, p.

253. — *Maternité*, p.

BOUCHARD (HENRY), né à Dijon (Côte-d'Or). Français. — 17, rue Campagne-Première. S

254. — *Groupe de femme et enfants (plâtre).*

BOUCHET (EMILE-LÉON), né à Cannes (Alpes-Maritimes). Français. — 20, rue Chaligny.

255. — *Cabinet de travail en palissandre de Rio et marqueterie comprenant : Une bibliothèque, un bureau, un fauteuil, une banquette-bibliothèque, une bibliothèque tournante.*

Edité par le « Confortable », 4, 6, 8, rue de Rome, Paris.

BOUCHET (LOUIS-DANIEL), né à Paris. Français. — 7 *bis*, rue Fabre-d'Eglantine. S

256. — *Légende*, p.

256. — *Fleurs blanches*, p.

258. — *Fleurs roses*, p.

259. — *Raisins noirs et géranium*, p.

BOULAD (MICHEL), né à Alexandrie (Egypte). Syrien. — 233, Faubourg Saint-Honoré.

260. — *Le Coteau de Montbarbin*, p.

BOULEZ (Jules-Jacques), né à Tive-Saint-Eloi. Belge. — 20, rue Entre-Ponts, Audenarde.

261. — *Bûcherons*, p.

262. — *Le Pont*, p.

263. — *La Collégiale*, p.

BOULLARD (Marie-Antoinette) (anciennement Fournier des Corats), née à Paris. Française. — 25, rue Poussin.

264. — *La Jardinière ingénue*, p.

BOUQUET (Louis), né à Lyon. Français. — 1, rue Leclerc. S

265. — *Orphée*, p.

BOURGAIN (Odette), née à Cognac. Française. — 18, rue Boissonade.

266. — *Cour de presbytère*, p.

267. — *Sur le balcon*, p.

BOURGEOIS (Eugène), né à Chalon-sur-Saône. Français. — Place du Champ-de-Mars, Autun (Saône-et-Loire).

268. — *Femme en manteau brun*.

BOUTET DE MONVEL (Bernard), né à Paris. Français. — 11, passage de la Visitation. S

269. — *L'Hiver*, p.

270. — *Nemours*, p.

272. — *Le Sophora*, p.

271. — *Ormesson*, p.

272. — *Cimetière*, p.

274. — *L'Eglise de Chevrainvilliers*, p.

BOWER (Lucy-Scott), née à Rochester, Lowa (U. S. A.). Américaine. — 18, rue Boissonade.

275. — *Bruges*, p.

BOYD (Elisabeth-Frances), née en Ecosse. Anglaise. — Chez M. Lucien Lefebvre-Foinet, 2, rue Bréa.

276. — *Au Bord de la mer, la fenêtre*, p.

BRABO (Albert), né à Alais. Français. — 25, rue Victor-Massé.

277. — *Paysage (Provence)*, p.

278. — *Vue d'Alais*, p.

BRANDEL (Constantin), né à Varsovie. Polonais. — 219, boulevard Raspail. S

279. — *Potrebbe qui dubitare*, gr.

280. — *Le Réveil*, gr.

281. — *La Dissolution*, gr.

282. — *Maternité*, gr.

283. — *Maternité*, gr.

BRANDT (Edgar-William), né à Paris. Français. — 101, boulevard Murat. S

284. — *Une vitrine d'objets de ferronnerie.*

285. — *Un lampadaire en fer forgé et marbre.*

286. — *Un lampadaire en cuivre doré.*

287. — *Deux lustres en fer forgé.*

BRAQUE (Georges), né à Argenteuil (S.-et-O.). Français. — 11, rue Simon-Dreure.

288. — *Nature morte*, p.

289. — *Nature morte*, p.

290. — *Nature morte* (*sanguine*).

BREGEAUX (Jacques), né à Paris. Français. — 12, rue de Courcelles, Levallois.

291. — *Lampadaire fer forgé et pâte de verre*, a. d.

BRICARD (Xavier), né à Angers (Maine-et-Loire). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau, villa des Arts.

292. — *Le Village de Giverny*, p.

293. — *Fleurs*, p.

BRIDGE (Aline-Sybil), née à Ryde (Angleterre). Anglaise. — 63, avenue de Breteuil.

294. — *Le Tour, O'Clock*, p.

BRIGGS (Nicol-Lucien-Gabriel-Alfred), né à Paris. Français. — 31, rue Jeanne.

295. — *Esther* (*portrait*), p.

296. — *Sous Bois* (*Normandie*), p.

297. — *Vase en vieux-Rouen* (*nature morte*), p.

298. — *Le Bateau rouge* (*Martigues*), p.

299. — *La Petite table* (*nature morte*), p.

BRILLAUD DE LAUJARDIERE (Marc-Paul-Rémy), né à Paris. Français. — 12, rue Galilée.

300. — *Portrait*, p.

301. — *Portrait*, p.

BROQUET (Gaston), né à Void (Meuse). Français. — 12, avenue Perrichon.

302. — *L'Engueulade* (*bronze cire perdue*).

303. — *La Blanchisseuse* (*bronze cire perdue*).

BROUTELLE (Honoré), né à Nantes (Loire-Inférieure). Français. — 6, route de Parigué, Le Mans (Sarthe).

304. — *Un cadre contenant deux gravures sur bois de fil :*

Pégase aux ailes brisées ; La Proue.

304. — *Un cadre contenant deux gravures sur bois de fil :*

La Déroute ; Le petit Sentier.

306. — *Un cadre contenant sept gravures sur bois de fil :*

Vieille Bigouden ; Servante de Pont-l'Abbé ; Un en-tête ; A la veillée ; Rêverie ; Faune au grain de raisin ; Faune au papillon.

BROWN (Anna-Wood), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique). Américaine. — Monneville (Oise).

307. — *Portrait*, p.

308. — *Dahlias*, p.

BROYE (Roger de la), né à Elbeuf. Français. — 26, rue Galvani.

309. — *Paysage (Les Andelys)*, d.

310. — *Paysage (Les Andelys)*, d.

311. — *Paysage (Les Andelys)*, d.

312. — *Paysage (Les Andelys)*, d.

BRUCE (P.-H.), né aux Etats-Unis. Américain. — 6, rue de Furstenberg. S

313. — *Peinture.*

314. — *Peinture.*

BRUNNER (Sigismond-Lyo.), né à Varsovie. Polonais. — 34, rue Fontaine.

315. — *La Femme en bleu*, p.

316. — *La Plage*, p.

317. — *Paysage*, p.

318. — *Les Poissons*, p.

BRUYER (JACQUES), né à Paris. Français. — (Seine).

319. — *Salon destiné au transatlantique Paris, devant faire le service du Havre à New-York, composé de lambris en loupe de fresne, avec panneaux en érable gris, ces panneaux marquetés en nacre.*

Cheminée en marbre, pourtour avec applications en bronze frisé sculpté de Le Bourgeois ; peinture décorative de Lebasque ; Intérieur de cheminée en céramique de Georges Bruyer.

Mobilier composé de :

Un piano droit, coupe or fresne et érable, une table-guéridon, quatre fauteuils, une bergère.

Editeurs A. Tardif et Cie.

BRUYER (GEORGES-LÉON), né à Paris. Français. — 84, avenue Pereire, Asnières (Seine).

320. — *Fragment de décoration extérieure d'une pâtisserie.*

(Appartenant à M. Liacre.)

321. — *Panneau.*

322. — *Le Collier*, gr.

323. — *La Raquette*, gr.

324. — *Le grand Chêne*, gr.

325. — *Le grand-père*, gr.

326. — *L'Angelus (céramique)*, a. d.

327. — *La grand'mère (céramique)*, a. d.

328. — *Carreau de revêtement (modèle 25)*, a. d.

329. — *Carreau de revêtement* (*modèle* 6), a. d.

330. — *Carreau de revêtement* (*modèle* 22), a. d.

331. — *Carreau de revêtement* (*modèle* 27), a. d.

BUCK (EVARISTE-GUSTAVE DE), né à Mont-Saint-Amand. Belge. — 48, rue du Sacré-Cœur, Mont-Saint-Amand, Gand (Belgique).

332. — *Petite Vierge au bain*, p.

BUHOT (JEAN), né à Paris. Français. — 4 *bis*, rue Gustave-Zédé.

333. — *La gaie Villa*, p.

334. — *Parc de la Muette*, p.

335. — *Demeter*, gr.

336. — *Un cadre contenant :*

Trois illustrations pour un recueil de drames lyriques japonais.

(Traduction : M. Péri. Editions Bossard.)

BUISSON (CATHERINE), née à Paris. Française. — 47, rue de Passy.

337. — *Capucines*, p.

BUNNY (RUPERT C. W.), né à Melbourne. Anglais. — 18, rue Pierre-Nicole. S

338. — *Les Danaïdes*, p.

339. — *Danse d'amour*, p.

340. — *Vénus et Adonis*, p.

BUREAU (Louis).

(Voir à Dufet et Bureau.)

BURGUN (Georges-Marcel), né à Paris. Français. — 42, route de Clamart, Issy-les-Moulineaux (Seine).

341. — *Le Coin du banc*, p.

BURKHALTER (Jean), né à Auxerre (Yonne). Français. — 9, rue Campagne-Première.

342. — *Eglise Saint-Pierre à Auxerre*, p.

343. — *Eglise de Perrigny*, p.

344. — *Etude, Asquin*, p.

345. — *Etude, Environs de Vézelay*, p.

346. — *Etude, Vieillard*, p.

BUSSET (Maurice), né à Clermont-Ferrand. Français. — 3, rue Racine.

347. — *Le joug, Auvergne*, p.

348. — *Volcans d'Auvergne au soleil couchant*, p.

BUTHAUD (René), né à Saintes (Charente-Inférieure). Français. — 87, cours du Médoc, Bordeaux.

349. — *Une vitrine contenant :*

Vase, décor noir ; bouteille, décor raisin, oiseaux ; vase, Léda ; cornet, personnages ; vase, les Amazones ; vase, personnages ;

vase, personnages ; vase, décor rouge noir ; bol ; coupe à pied turquoise ; coupe turquoise ; boule ; coupe, femme, noir et rose ; coupe, Léda.

BUTLER (GUILLAUME), né à Cordoba (République Argentine). Argentin. — 83, rue de la Tombe-Issoire.

350. — *Porte du Monastère (Toledo, Espagne)*, p.

BUYKO (BOLESLAS), né à Vilna. Polonais. — 11, square Delambre.

351. — *Eglise de Perros* (XII[e] siècle), d.

352. — *Chapelle de la Clarté*, d.

353. — *Clair de lune à Lannion*, d.

354. — *Maisons bretonnes*, d.

355. — *Baie de Perros*, d.

356. — *Moulin hanté*, d.

357. — *Phare de Ploumanach*, d.

358. — *Moulin de Trégastel*, d.

CAHOURS (HENRY-MAURICE), né à Paris. Français. — 21, rue Berthe.

359. — *Effet de neige à Couelles*, p.

CAMOIN (CHARLES), né à Marseille. Français. — 46, rue Lepic.

360. — *Un Couché*, p.

361. — *Nu assis*, p.

362. — *Baigneuses*, p.

363. — *Portrait à l'éventail*, p.

364. — *Portrait robe rouge*, p.

365. — *Portrait de Mme X...*, p.

CAMUS (JACQUES), né à Angers (Maine-et-Loire). Français. — 22, rue de Verneuil.

366. — *Portrait d'un jeune homme de province*, p.

367. — *Papiers peints modernes.*

(Edités par la Société « Cactus », en collaboration avec M. René Crevel [voir ce nom]).

CANTO (ERNESTO DO), né à Poula-Delgada (Açores). Portugais. — 4, rue du Pavillon, Boulogne-sur-Seine.

368. — *Types de Portugal, bas-relief (plâtre patiné).*

369. — *Types de Portugal, bas-relief (plâtre patiné).*

370. — *Vierge et Enfant (terre cuite).*

CAPON (GEORGES-EMILE), né à Paris. Français. — 4, rue Camille-Tahan. S

371. — *Reine*, p.

372. — *Place du Château, à Marmande*, p.

373. — *Nature morte*, p.

CARADEK (Lucie), née à Brest. Française. — 6 *bis*, rue Saint-James, Neuilly (Seine). S

374. — *Ciel d'automne*, p.

375. — *Fleurs*, p.

376. — *Paysage*, p.

377. — *Tête d'enfant*, p.

CARBONATI (Antonio), né à Mantoue. Italien. — 36 *bis*, rue de la Tour-d'Auvergne.

378. — *Santa Maria in Monticelli, Roma* (*eau-forte*).

379. — *Vecchie Casette in piazza Mastai, Roma* (*eau-forte*).

380. — *Ruderi de Panico, Roma* (*eau-forte*).

381. — *Via del Tritone, Roma* (*eau-forte*).

382. — *Santa Andrea delle Fratte, Roma* (*eau-forte*).

383. — *Via di Marforio, Roma* (*eau-forte*).

384. — *Il Guardiano della Morgue, Roma* (*eau-forte*).

385. — *Via del Pantheon, Roma* (*eau-forte*).

386. — *Ponte San-Angelo, Roma* (*eau-forte*).

387. — *L'Isola di S. Bartolomeo, Roma* (*eau-forte*).

CARETTE (GEORGES), né à Paris. Français. — 6, rue Edouard-Detaille.

388. — *Paysage : Jour d'hiver (bords de la Seine)*, p.

389. — *Paysage : Crue de la Seine*, p.

CARPENTIER (MARGUERITE-JEANNE), née à Paris. Française. — 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

390. — *Tête de femme (sépia)*.

CARRÉ (GASTON-PIERRE-LOUIS), né à Brunoy (S.-et-O.). Français. — 55, boulevard Victor.

391. — *Têtes de bucherons*, d.

392. — *Têtes de bucherons*, d.

CARRICK-FOX (ETHEL), né à Londres. Anglais. — 65, boulevard Arago. S

393. — *L'Attente*, p.

394. — *Le Sourire*, p.

395. — *Coin de mon jardin*, p.

CARRIERE (JEAN-RENÉ), né à Paris. Français. — 23, quai Voltaire. S

396. — *Haut-relief : Le Départ du permissionnaire (maquette pour monument)*.

397. — *Maquette du tombeau du député Abel Ferry, érigé à Saint-Dié (Vosges)*.

398. — *Femme endormie.*

399. — *Buste du professeur Marco Fôa (tête rouge et socle blanc).*

400. — *Buste de M. Aurèle Boinot.*

CARRIERE (Lucy), née à Saint-Jean-le-Thomas. Française. — 11, rue des Sablons. S

401. — *Tulipes*, p.

402. — *Dalhias*, p.

403. — *Dalhias*, p.

CASTELLANOS (Charles-A.), né à Montevideo. Uruguayen. — 8, rue de la Grande-Chaumière.

404. — *Femmes Paraguayennes (panneau décoratif)*

405. — *Les Amies (panneau décoratif).*

406. — « *El Dorado* » *(panneau décoratif).*

407. — *Espagnol attaqué par les Indiens (panneau décoratif).*

408. — *Tropical, Amérique du Sud*, p.

CASTRO (Paul de), né à Paris. Français. — 45, rue Lamarck. S

409. — *Cathédrale de Rouen*, p.

410. — *Cathédrale de Rouen*, p.

411. — *Eglise Saint-Maclou*, p.

CAVAILLON (Elisée), né à Nîmes (Gard). Français. — 24, rue des Volontaires Prolongée. S

412. — *Portrait de M. Heyne*, p.

(Appartient à M. Heyne.)

413. — *Paysage*, p.

414. — *Nature morte*, p.

415. — *Brodeuse*, p

416. — *En visite*, p.

417. — *Nature morte*, p.

CAZIN (Berthe), née à Boulogne-sur-Mer. Française. — 1, rue de l'Alboni. S

418. — *Une vitrine contenant :*

Un vase fonte, à cire perdue, Feuillages de frêne ; les pissenlits, les marronniers, vases argent vieilli ; coupe-papier or et argent ; une liseuse, mimosas ; une liseuse, chêne.

CELLI (Elmiro), né à Voghera (Italie). Français. — 6, rue du Val-de-Grâce.

419. — *Printemps*, p.

CERA (René), né à Nice (A.-M.). Français. — 25, boulevard Saint-Germain.

420. — *Paysage*, p.

421. — *Portrait*, p.

CERIA (Edmond), né à Evian (Haute-Savoie). Français. — 25, avenue du Maine. S

422. — *San Giminiano*, p.

423. — *Le jeune Savoyard*, p.

CERKAL-DARRAS (Victor), né à Zleby. Tchéco-Slovaque. — 16, rue du Faubourg-Saint-Denis.

424. — *Notre-Dame*, aq.

425. — *Quai aux Fleurs*, aq.

CHABAS-CHIGNY (Marcel) né à Brest (Finistère). Français. — 11, impasse Ronsin.

426. — *Nature morte*, p.

427. — *Le Petit Café*, p.

CHABAUD (Auguste), né à Nîmes (Gard). Français. — Graveson (Bouches-du-Rhône). S

428. — *Le long de la route blanche*, p.

429. — *Le long de la route blanche* (2), p.

CHALLIÉ (Jean). Français. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S

430. — *Intérieur*, p.

431. — *Marguerites roses*, p.

CHAMPON (Edmond), né à Paris. Français. 122, rue d'Assas.

432. — *Objets (fusain)*.

CHAPUIS (GERMAINE-MADELEINE), née à Paris. Française. — 10, allée de la Paix, Saint-Leu-la-Forêt (Seine-et-Oise).

433. — *Le gros bouquet*, p.

434. — *Anémones*, p.

435. — *Capucines*, p.

CHARAVEL (PAUL-FRÉDÉRIC-ANTOINE), né à Marseille. Français. — 46, rue du Hameau. S

436. — *Portrait*, p.

CHARBONNIER (PIERRE), né à Vienne (Isère). Français. — 13, rue de l'Ancienne-Comédie.

437. — *Le Port de Sainte-Maxime*, p.

438. — *Nature morte*, p.

439. — *Etude pour un portrait*, p.

440. — *Portrait*, p.

CHAREAU (PIERRE), né à Bordeaux. Français. — 54, rue Nollet.

441. — *Salle de bains.*

442. — *Fragment de chambre à coucher.*

443. — *Quelques meubles.*

Coussins en tapisserie de Jean Lurçat.

Exécutés par M. Ch. L... L... et Mlle M... H...

CHARLES (MADELEINE), née à Verdun. Française. — 20, rue Victor-Bart, Versailles.

444. — *Croquis*, d.

445. — *Versailles, étude*, d.

446. — *Nature morte*, d.

CHARLESSE (CHÉRIANE), née à Paris. Française. — 34, rue Singer.

447. — *Sentimentalité*, d.

448. — *L'Enlèvement d'Europe*, p.

CHARLOPEAU (GABRIEL-LOUIS-MAURICE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée). Français. — Nieul-sur-Mer, par La Rochelle (Charente-Inférieure).

449. — *Le Portique, étude*, p.

450. — *Le Gobelet d'argent, nature morte*, p.

CHARLOT (LOUIS), né à Cussy-en-Morvan. Français. — 109, rue Cardinet.

451. — *Le Braconnier*, p.

452. — *Nature morte*, p.

453. — *La Liseuse*, p.

454. — *Paysage au printemps*, p.

455. — *Effet de neige (Morvan)*, p.

456. — *Hêtres en automne*, p.

CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

CHARRETON (Victor), né à Bourgoin (Isère). Français. — 8, boulevard de Clichy. S

457. — *Etudes, paysages*, p.

458. — *Etudes, paysages*, p.

459. — *Etudes, paysages*, p.

460. — *Etudes, paysages*, p.

461. — *Coquelicots*, p.

462. — *Cour de ferme*, p.

CHASSAING (Edouard), né à Clermont-Ferrand. Français. — 59, avenue de Saxe.

463. — *Jeune fille (plâtre).*

CHAUCHET-GUILLER (Charlotte) (atelier Primavera), née à Charleville (Ardennes). Française. — 13, rue Eugénie-Girard, Vincennes. S

464. — *Salle à manger.*

Editée par les magasins du Printemps.

CHAUMEIL (Henri), 97, avenue d'Italie, en collaboration avec LEYRITZ (Léon), né à Paris. Français. — 87, rue Denfert-Rochereau. S

465. — *Une vitrine contenant :*

Sept pièces faïence.

CHAURAND (Jean-Raoul), né à Lyon. Français. — 89, rue de Vaugirard.

466. — *Femme*, p.

467. — *Fleurs*, p.

468. — *Fleurs*, p.

469. — *Fleurs*, p.

CHAUVEL (GEORGES), né à Elbeuf. Français. — 54, rue Lhomond.

470. — *Portrait de Louis Aubert (buste plâtre)*.

CHAUVET (FLORENTIN-LOUIS), né à Béziers (Hérault). Français. — 8 *bis*, rue François-Guibert.

471. — *Village cévenol*, p.

472. — *Le Kimono*, p.

473. — *Etude d'après M^me^ X...*, p.

474. — *La Lecture*, p.

475. — *Les Gorges d'Héric (Cévennes)*, p.

CHAUVET (ODETTE), née à Nantes. Française. — 19, boulevard Victor.

476. — *Le Gaudinet*, p.

477. — *La Maison du jardinier*, p.

478. — *La Porte ouverte*, p.

CHAUVIN (JEAN), né à Rochefort-sur-Mer. Français. — Port-des-Barques (Charente-Inférieure). S

479. — *Sculpture (bois)*.

480. — *Sculpture (bois)*.

CHAVENON (Roland), né à Paris. Français. — 33, rue du Champ-de-Mars.

481. — *Paysage provençal*, p.

CHEVALIER (Louis-Auguste), né au Creusot. Français. — 42, avenue des Gobelins. S

482. — *Le Village*, p.

483. — *Bords du Trieux*, p.

484. — *Le Trieux*, p.

485. — *Temps triste*.

486. — *Coin de port*, p.

487. — *L'entrée du Trieux*, p.

CHIGOT (Eugène-Henri-Alexandre), né à Valenciennes. Français. — 9, rue de Bagneux. S

488. — *Neige, coin de Paris*, p.

489. — *Le Moulin*, p.

CHIRIAEFF (Eugène), né à Toula (Russie). Russe. — 5, rue Campagne-Première.

490. — *Luxembourg*, p.

491. — *Théâtre*, p.

492. — *Sous bois*, p.

CHOPARD (Gaston-Albert), né à Paris. Français. — 35, rue des Trois-Bornes.

493. — *Tulipes*, p.

494. — *Parterre au printemps*, p.

CHRISTENSON (LILI-HILDUR), née à Stockholm. Suédoise. — 3, villa Brune.

495. — *L'ancienne rue*, p.

CLARIL (SUZANNE), née à Paris. Française. — 16, rue Perceval.

496. — *Gruissan (Aude)*, paysage, p.

497. — *Au Jardin publié de Cette (paysage)*, p.

CLERGE (AUGUSTE), né à Troyes. Français. — 9, rue Campagne-Première.

498. — *Charles Rappoport*, p.

499. — *Forêt de Fontainebleau*, p.

500. — *Etang de Trivaux*, p.

CLOZIER (RENÉ), né à L'Isle-Adam (Seine-et-Oise). Français. — 32, rue La Bruyère.

501. — *Maquette au dixième du monument aux morts des enfants de l'Isle-Adam*, ar.

COLIN (PAUL-EMILE), né à Lunéville. Français. — 24, Chemin latéral, Bourg-la-Reine (Seine). S

502. — *Aux bords des lacs*, p.

COMBARIEU (SUZANNE), née à Paris. Française. — 111, rue de Paris, Meudon.

503. — *Bégonias*, d.

504. — *Pois de senteur*, d.

505. — *Fruits*, d.

506. — *Fruits*, d.

507. — *Fruits*, d.

COMBET-DESCOMBES (PIERRE), né à Lyon. Français. — 17, rue Bonnel, Lyon.

508. — *Femmes nues assises (monotype)*.

509. — *Femmes nues étendues (monotype)*.

510. — *Femmes nues, dos (monotype)*.

511. — *Femmes nues, épaule (monotype)*.

512. — *Femmes nues étendues (monotype)*.

513. — *Femmes nues assises (monotype)*.

CONNAWAY (JAY-HALL), né à Liberty, and Seht, 21. Américain. — 20, rue Durantin.

514. — *Clair de lune*, p.

CONTESSE (GASTON), né à Toulouse. Français. — 11, cité Falguière. S

515. — *Femme se coiffant (statuette plâtre)*.

CONTRAULT (EMILE-THÉODORE-MARIE), né à Paris. Français. — 1, rue Allard, Saint-Mandé (Seine). S

516. — *Batteur de faulx*, p.

517. — *Coin de mon jardin (Loir-et-Cher)*, p.

COQUARD (Louis), né à Ambrault (Indre). Français. — 17, avenue de Paris, Auxerre.

518. — *La Voiture sur la route*, p.

CORNILLE (Alix-Gabriel-Pierre), né à Choisy-le-Roi (Seine). Français. — 22, rue de l'Epinette, Choisy-le-Roi (Seine).

519. — *Une vitrine contenant des vases flammés et cristallisés, grès cérames.*

CORNILLEAU (Raymond), né à Paris. Français. — 1, rue Vercingétorix.

520. — *Porteur d'eau*, p.

521. — *Le Moulin*, p.

522. — *La Pêche*, p.

523. — *Paysage et nus*, d.

524. — *Sous bois*, d.

525. — *Intimité*, d.

526. — *Paysage*, d.

COSTA (Joaquin), né à Lézignan (Aude). Français — 16 *bis*, boulevard Saint-Jacques.

527. — *Poilu (statue plâtre)*.

COSYNS (François-Antoine), né à Malines. Belge. — 22, rue Monsieur-le-Prince.

528. — *Chénevières*, p.

529. — *Les Mesnuls*, p.

530. — *Le Château*, p.

COTTY (Madeleine), née à Paris. Française. — 33, rue Gros.

531. — *Le Petit Trianon*, p.

532. — *Crépuscule*, p.

533. — *La Maison rose au soir tombant*, p.

COUDYSER (Jules), né à Lille. Français. — 85, rue du Bac. S

534. — *Tapis*.

(Voir à l'ensemble Galleret.)

COURTOIS (Alice), née à Paris. Française. — 47, rue Pierre-Charron.

535. — *Salle à manger comprenant :*

Deux dressoirs, une banquette, une table, un fauteuil confortable, six fauteuils de salle à manger, glaces, appareils d'éclairage, tapis, peinture.

COUSINET (Marguerite), née à Paris. Française. — 2, rue Hébert, Clamart (Seine).

536. — *Portrait de M^me^ B... (plâtre)*.

COX (H. BARTLE), né à Bristol (Angleterre). Anglais. — 25, rue Boissonade, 25, boulevard Raspail.

537. — *Vieux pont, Maisons et Château, Kaysersberg*, aq.

CREVEL (RENÉ), né à Rouen. Français. — 15, rue de Grenelle.

538. — *Arbres en été*, p.

539. — *Arbres en automne*, p.

540. — *Falaises*, p.

541. — *Fécamp*, p.

542. — *Papiers peints modernes.*

Edités par la Société « Cactus » en collaboration avec M. Jacques Camus (voir ce nom).

CRISSAY (MARGUERITE), née à Mirecourt (Vosges). Française. — 7, rue Belloni.

543. — *Baigneuse*, p.

CROS (JEAN), né à Paris. Français. — 7 *bis*, rue de la Villa, Sèvres (S.-et-O.). S

544. — *Une vitrine contenant :*

Six plafonniers en pâte de verre ; une petite plaque avec poissons et quatre motifs décoratifs.

CYR (GEORGES-ALBERT), né à Montgeron (S.-et-O.). Français. — 24, rue Eugène-Millon, Paris, et 11, rue Alsace-Lorraine, Rouen.

545. — *Caudebec-en-Caux*, p.

DAMERVAL (Henri-Edmond), né à Paris. Français. — 5, rue Jean-Bologne.

546. — *Les Fortifications à la porte de Versailles*, p.

DAVENTURE (Henri), né à Libourne. Français. — 40, rue François-de-Sourdès, Bordeaux.

547. — *Paysage*, p.

548. — *Paysage*, p.

DAVID (Fernand), né à Paris. Français. — 96, avenue des Ternes. S

549. — *Statue plâtre, Nymphe au repos.*

550. — *Buste de tragédien.*

551. — *Etude de torse (plâtre).*

552. — *Buste d'homme.*

553. — *Buste, tête de femme.*

554. — *Buste, tête de femme.*

DEBRAUX (René-Charles-Louis). Français. — 100, avenue du Chemin-de-Fer, Rueil (Seine-et-Oise). S

555. — *Dixmude, Le Béguinage*, p.

555 *bis.* — *Le petit Pont à Ryes (Normandie)*, p.

DECORCHEMONT (François), né à Conches (Eure). Français. — Conches (Eure) et 12, rue Ganneron. S

556. — *Une vitrine contenant des pâtes de verre*, a. d.

DEJEAN (Louis), né à Paris. Français. — 6 *bis*, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine. S

557. — *Sculpture (plâtre).*

557 *bis.* — *Sculpture (bronze).*

DEKAT (Anne), né à Delfs (Hollande). — 11, chemin de Pleurgat, Ixelles-Bruxelles.

558. — *Portrait d'homme au bonnet de laine*, p.

558 *bis.* — *Jeune femme couchée*, p.

559. — *Portrait du docteur H. Prins*, p.

559 *bis.* — *Route ensoleillée*, p.

559 *ter.* — *Poissons*, p.

DEKEN (Marthe de), née à Paris. Française. — 2, rue de Harlay.

560. — *Suite de quatre études de jardins*, p.

DELAGE (Marguerite), née à Tonnay-Charente (Charente-Inférieure). Française. — 69, rue de Maubeuge.

561. — *Les Pigeons (groupe plâtre).*

562. — *Groupe d'ours (statuette plâtre).*

DELASALLE (Angèle), née à Paris. Française.— 3, rue Jean-Baptiste-Dumas. S

563. — *A Ploumanak (paysage)*, p.

564. — *Femme pleurant (nu)*, p.

DELAVALLEE (Gabrielle), née à Valenciennes. Française. — 118, rue d'Alésia.

565. — *Petit Breton*, p.

DELBROUCK (Louis), né à Paris. Français. — 14, rue Fromentin.

566. — *La Frette*, p.

DELETANG (Robert), né à Preuilly (Indre-et-Loire). Français. — 4, avenue de Longchamp, Saint-Cloud-Coteaux (S.-et-O.).

567. — *Bal à Hernani* (*Espagne*), d.

DELORME (Raphaël), né à Bordeaux. Français. — 93, rue de Vaugirard.

568. — *Danseuse*, p.

DELORME-CORNET (Louise), née à Lyon. Française. — 11, rue des Sablons.

569. — *Iris et Pivoines*, p.

570. — *Roses, vase gris ovale*, p.

DELORMOZ (Paul-Joseph), né à Paris. Français. — 108, rue de Montreuil, Vincennes (Seine).

571. — *Les vieux Oliviers* (*San-Remo*), p.

DELPEY (André), né à Paris. Français. — 14, rue Adolphe-Yvon. S

572. — *Orléans, le Cabinet vert*, p.

573. — *Nonchalance* (*nu*), p.

DELTHOW (Eric-Otto), né à Vaneaborg. Suédois. — 14, cité Falguière.

574. — *Femme*, p.

575. — *Femme*, p.

576. — *Paysage*, p.

DELTOMBE (Paul), né à Catillon (Nord). Français. — 49, rue Beaunier, Paris, et 30, rue Lamartine, Nantes. S

577. — *Femme avec gerbe*, p.

578. — *Les Dahlias (carton de tapisserie)*, p.

579. — *Les Roses trémières (carton de tapisserie)*, p.

DEMEURISSE (René), né à Paris. Français. — 10, impasse du Mont-Tonnerre. S

580. — *La Source*, p.

581. — *Le Fossé du château de Cœuvres (Aisne)*, p.

582. — *La Liseuse*, p.

DENIER (Jacques), né à Paris. Français. — 117, rue Notre-Dame-des-Champs.

583. — *L'Embarcadère*, p.

DENIS (Claudius), né à Lyon. Français. — 19, boulevard Victor.

584. — *L'Automne*, p.

DENIS (MAURICE), né à Granville. Français. — Le Prieuré, Saint-Germain-en-Laye. S

585. — *Bacchanale (panneau décoratif pour le « Tigre royal », à Genève)*, p.

(Appartient à M. B...)

DEON (GEORGES), né à Montargis. Français. — 19, boulevard Victor.

586. — *L'Enfant à la balle rouge*, p.

587. — *Aux Champs-Elysées*, p.

DEPLANTE (BERTHE), née à Paris. Française. — 41, rue de Neuilly, Clichy (Seine).

588. — *Branche de poires*, gr.

589. — *Etude de Toits (Clichy)*, p.

DERBECQ (GERMAINE), née à Paris. Française. — 74, boulevard Beaumarchais.

590. — *Portrait de Mlle P. S...*, p.

DE REUSE (HÉLÈNE), née à Wachtebeke Flandre orientale). Belge. — 108, chaussée d'Anvers, Mont-Saint-Amand, Gand (Belgique).

591. — *Le Salon bleu*, p.

592. — *Japonaiseries (pastel)*.

DESCHKOVITCH (BRANKO), né à Poutchischtche. Yougo-Slave. — 18, boulevard Edgar-Quinet.

593. — *Kraljevitch Marko, héros légendaire yougoslave (plâtre).*

594. — *La Victoire de la Liberté (plâtre).*

(Appartient au Musée National de Washington.)

595. — *Vieux Marin (cire perdue).*

595 *bis*. — *Cheval mourant (bois palissandre).*

596. — *Jeune Fille (plâtre).*

DESGRANGES (FÉLIX-LÉOPOLD), né à Paris. Français. — 64, rue Madame.

597. — *Oiseau s'envolant*, aq.

DESHAYES (FRÉDÉRIC-LÈON), né à Paris. Français. — 110 *bis*, rue Marcadet. S

598. — *La Combinaison verte*, p.

599. — *Chorale*, p.

(Appartient à M. H...)

DESRUELLES (FÉLIX), né à Valenciennes. Français. — 4, villa Dupont. S

601. — *Jeune Fille (statue bronze).*

602. — *Gardeuse de vaches (terre cuite réparée).*

DESVALLIERES (GEORGES), né à Paris. Français. — 14, rue Saint-Marc. S

603. — *Sacré-Cœur*, p.

(Appartient à Mme Costa de Beauregard.)

604. — *Le Confessionnal*, p.

Carton pour un tableau.

DESVALLIERES (RICHARD), né à Paris. Français. — Seine-Port (Seine-et-Marne). S

605. — *Coq pour un monument aux morts (fer forgé)*.

DETRAUX (YVONNE-MARCELLE), née à Saint-Aubin-sur-Mer. Française. — 83, rue Notre-Dame-des-Champs. Atelier, 13, rue Boissonade.

606. — *Jardin (Juin)*, d.

607. — *Remous*, d.

608. — *Fort-Clohars*, d.

(Appartient à Mme S...)

609. — *Paysage au Pouldée*, d.

610. — *La Mare*, d.

DEVARENNE (ANATOLE), né à Andeville. Français. — Andeville (Oise). S

611. — *La Rue des Bouchers (Amiens)*, d.

612. — *La Rue des Tanneurs (Amiens)*, d.

DEVERIN (ROGER), né à Paris. Français. — 65, rue Claude-Bernard.

613. — *Matin d'octobre* (*Saint-Nectaire*), p.

614. — *Chaudefour*, p.

DEVILLE (JEAN), né à Lyon. Français. — 27 *bis*, avenue du Parc-Montsouris. S

615. — *Jeune fille aux cheveux noirs*, p.

616. — *Fillette au cheval blanc*, p.

617. — *Grands arbres*, p.

618. — *Les Amazones*, p.

DEWIS (LOUIS), né à Liége. Belge. — 28, rue Chaptal.

619. — *Les Vieux Moulins de Bruges*, p.

DIAMAND (MAC), né à Magurele. Roumain. — 9, rue des Bernardins.

620. — *Sur l'herbe*, p.

621. — *A la table*, p.

DIAZ DE SORIA (ROBERT), né à Bordeaux. Français. — 66 *bis*, rue des Aubépines, Bois-Colombes (Seine).

622. — *Paysage* (*Le Pont*), p.

623. — *Paysage*, p.

624. — *Paysage*, p.

DIFFLOTH (Emile), né à Couleuvre (Allier). Français. — 20, rue des Mèches, Créteil (Seine).

625. — *Porcelaines et grès, émaux à cristallisations irisées (découverte de l'auteur) :*

Plat dragon chinois, vase plume paon, vase lierre, vase lierre, vase monnaie du pape, vase ombelles et guêpes, vase vigne-vierge, vase sorbier, vase irisé, coupelle, vase fond bleu, vase bleu larmé, vase brun, plateau « Crépuscule des Dieux », vase marine, vase laurier, coupelle.

DIGNIMONT (André), né à Paris. Français. — 70, boulevard Edgar-Quinet.

626. — *Bar Marsellais*, aq.

627. — *Bar Marseillais*, aq.

628. — *La Périchole*, d.

629. — *Nu*, d.

630. — *Croquis.*

DINKES (Suzanne), née à Paris. Française. — 42, rue Alexandre-Dumas.

631. — *Portrait de femme à Constantine*, p.

632. — *Intérieur de maison juive à Constantine*, p.

633. — *Femme cousant à Constantine*, p.

634. — *Types de femmes algériennes, à Constantine*, p.

635. — *Marché arabe à Constantine*, p.

DIRIKS (Edouard), né à Christiania. Norvégien. — 18, rue Boissonade. S

636. — *Ile de France*, p.

DOBRINSKY (Isaac), né à Kiew. Russe. — 2, passage de Dantzig.

637. — *Femme accoudée*, p.

638. — *Femme assise*, p.

639. — *Garçon jasant*, p.

DONGEN PREITINGES (Mme Guns van). Hollandaise. — 30, rue Montholon.

640. — *Fleurs du Printemps*, p.

DONGEN (Kees van), né à Rotterdam. Hollandais. — 29, villa Saïd. S

641. — *Mme B...*, p.

642. — *Mlle A. D...*, p.

643. — *Charles Rappoport*, p.

644. — *Mme Jenny S...*, p.

645. — *Mme G. de P...*, p.

DORIGNAC (Georges), né à Bordeaux. Français. — 2, passage de Dantzig. S

646. — *Paysannes au repos*, d.

647. — *Nu (étude)*, p.,

DORLAC (Louise), née à Paris. Française. — 3, rue Edouard-Fournier. S

648. — *Peinture brodée, fleurs.*

649. — *Coussin, peinture brodée et velours.*

650. — *Coussin brodé laine, fleurs et perroquet.*

651. — *Décoration pour la table, fruits.*

(Appartient à Mme B...)

DOUGHERTY (Parke-Custi), né à Philadelphie, Pensylvanie (Etats-Unis d'Amérique). Américain. — 49, boulevard du Montparnasse.

652. — *Lavoir à Vannes*, p.

DOYRE (Marie-Juliette), née à Antran (Vienne). Française. — 41, rue Montparnasse.

653. — *Quelques fleurs*, p.

DRAINS (Géo-Alexandre), né à Bruxelles. Belge. — 10, square Desaix.

654. — *A la façon de Jehan Rictus* (*gouache*).

655. — *Fantaisie Verlainienne* (*gouache*).

DRÉSA, né à Paris. Français. — 23, rue Oudinot. S

656. — *Une vitrine contenant :*

Trois assiettes, un légumier, deux plats.

Service Pagodine.

DREYFUS-STERN (JEAN), né à Paris. Français. — 61, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.

657. — *Portrait de Mme S. D...*, p.

(Appartient à M. Silvain Dreyfus.)

658. — *Tournant de route à Royat*, p.

659. — *Portail de la cour de ferme*, p.

DROIN (JACQUES), né à Joigny (Yonne). Français. — 91, rue de Longchamp.

660. — *Effet de soleil (gravure sur bois)*.

DROPPE (MARIE), née à Toulouse-du-Jura (Jura). Française. — 35, rue de Sèvres.

661. — *La Danse*, aq.

662. — *Paysage*, aq.

663. — *La Paix (composition)*, p.

DRYER, né aux Etats-Unis d'Amérique. Américain. — 3, quai Saint-Michel.

664. — *La Prêtresse de Tanit, paravent.*

DUBRET (HENRI), né à Dijon. Français. — 1, rue d'Hauteville.

665. — *Le Reflet, paysage de Seine-et-Oise*, p.

666. — *L'Heure mystérieuse, paysage*, p.

DUCUING (ANDRÉ), né à Paris. Français. — 117, rue des Chantiers, Versailles.

667. — *Paravent de laque trois feuilles.*

668. — *Panneau décoratif en laque et glace.*

669. — *Panneau décoratif en laque.*

DUFAU (HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde). Française. — 7, rue Beethoven. S

670. — *Portrait de Mme J...*

671. — *Le Hamac*, p.

DUFET (MICHEL) et BUREAU (LOUIS). Français. — 3, avenue de l'Opéra. S

672. — *Un salon de laque orange et colonnes de marbre, grand antique.*

Chapiteaux sculptés par M. Binquet, meubles d'amarante et argent. Edités par MAM.

DUFRENE (ELYSÉE-MAURICE), né à Paris. Français. — 22, rue Bayard. S

673. — *Grand salon :*

Décoration murale, architecture, crédence, cabinet, bureau, vitrine, commode, psyché, guéridons, tables, bergères, canapé, divan, fauteuils, chaises, paravent, miroirs, appliques, tentures, rideaux, tapis, lustres, verrerie, broderies, tissus, papier peint, lampadaire, lampes.

Trois panneaux de Félix Bellenot.

674. — *Décor de scène de la salle de musique du Salon d'Automne.*
Maurice Dufrêne et Cie, éditeurs.

DUFY (Raoul), né au Havre. Français. — 5, impasse de Guelma. S

675. — *Vence, paysage*, p.

676. — *Vence, paysage*, p.

677. — *Vence, paysage*, p.

678. — *Vence, paysage*, p.

679. — *Vence, paysage*, p.

680. — *Nature morte*, p.

DUMONT (Pierre), né à Paris. Français. — 1, rue d'Orchampt. S

681. — *Cathédrale de Rouen*, p.

682. — *Fleurs*, p.

DUMONT (Pierre-Lucien), né à Paris. Français. — 93, rue du Bac.

683. — *Plat ovale.*

684. — *Boîte.*

685. — *Petite coupe à pied.*

686. — *Coupelle (sans pied).*

687. — *Petit plateau rond.*

DUMOUCHET (Louis-Georges), né au Havre. Français. — 14, cité Falguière.

688. — *Etude pour un panneau décoratif : « La Harde de daims blancs ».*

DUNACH (José), né à Barcelone. Espagnol. — 9, rue du Pot-de-Fer.

689. — *Buste plâtre : Portrait de M. A. L.*

DUNAND (Jean), né à Lemey. Français. — 72, rue Hallé. S

690. — *Une vitrine contenant des objets en métaux divers.*

DUNLAP (Helena), née à Los Angeles, Californie (U. S. A.). Américaine. — Chez M. Lucien Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin.

691. — *Mosquée dans l'oasis*, p.

692. — *Eglise sur la montagne*, p.

693. — *Pâques*, p.

694. — *Oasis à Gabbès*, p.

DUNOYER DE SEGONZAC (André), né à Boussy-Saint-Antoine. Français. — 13, rue Bonaparte. S

695. — *Paysage.*

696. — *Paysage.*

DUPONT (Robert), né à Caen (Calvados). Français. — 48, rue Gay-Lussac. S

697. — *Fleurs : Pavots*, p.

698. — *Belle-Isle-en-Mer, rochers de Goulphar*, p.

699. — *Belle-Isle-en-Mer, port Kérel.*

700. — *Belle-Isle-en-Mer, moulin à Bangor.*

DUPONT (VICTOR), né à Boulogne-sur-Mer. Français. — 2, passage de Dantzig. S

701. — *Sortie de messe, le jour des Rameaux, à Vaugirard*, p.

702. — *Boulevard, au quartier des Invalides (cartons pour peinture murale)*, p.

DURANDEAU (JANE), née à Paris. Française. — Rue Gambetta, Dieppe (S.-I.).

703. — *Portrait de Mme B... et de ses enfants*, p.

DURENNE (ANTOINE-EUGÈNE), né à Paris. Français. — Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure), et chez MM. Durand-Ruel, 16, rue Laffitte. S

704. — *Jeune fille tenant une cruche*, p.

705. — *Nature morte : raisin et pêche*, p.

DURRIO (FRANCISCO). — 4, impasse Girardon. S

706. — *Vers quels destins ? (à remplacer) (plâtre)*.

707. — *Le regard vers l'infini (plâtre)*.

708. — *Monument au musicien basque J. Crisostomo de Arriaga (plâtre)*.

709. — *Enigme (plâtre)*.

710. — *Repos dans le silence (d'office) (plâtre)*.

711. — *Détail du monument Arriaga, exécuté au quart de la grandeur définitive (terre cuite).*

712. — *Maquette d'un projet de Temple de la Victoire. Hommage à la France et à ses Alliés.*

Ce monument, conçu bien avant les heures émouvantes de l'armistice, exprime symboliquement l'épopée totale de la guerre.

Ses formes génératrices : ogives des portes, verrières, volume des colonnes et des tours, dérivent de l'obus ; les coupoles : du casque, et les escaliers latéraux du monument, de l'avion.

Le développement architectural traduit notre ascension glorieuse. Le plateau, soutien de l'édifice, est orné d'une frise en bas-relief, retraçant la mobilisation générale, base essentielle du succès ; le corps principal aux étages de pyramides tronquées, affirme notre lutte opiniâtre et la confiance de nos chefs (casque de la grande coupole), aboutissant à la Victoire surgissant au sommet.

Le temple du souvenir où sont assemblés nos gloires, se dresse ensuite, flanqué de deux tours, chants d'allégresse et de triomphe ; tandis que, dans la crypte de l'immense nécropole, nos morts sont pieusement ensevelis.

Toute la décoration s'inspire d'emblèmes consacrés : chêne, laurier, croix de guerre (verrières), et l'image de l'obus ailé, clef du temple, revient en leit-mov. comme symbole de notre lutte, obus nous ayant ouvert les portes de la gloire.

Enfin, d'immenses jardins, entourant le temple, se développent dans le même sens symbolique, comprenant dix pièces d'eau rappelant les rivières célèbres où se livrèrent de glorieux combats, et des larges avenues, au nom des nations alliées, conduisent aux quatre portes de l'histoire nationale : Champs Catalauniques, Bouvines, la Double Marne, Verdun.

Ainsi, le temple de la Victoire est le terme gigantesque où le passé revit dans le présent, pour un avenir pacifique dans le labeur et la paix.

DUSOUCHET (PIERRE-LÉON), né à Versailles. Français. — 49, rue des Prairies. S

713. — *Féerie du Soir (projet de tapisserie)*, p.

714. — *La Mantille grise*, p.

DUVAL (JEAN-CHARLES), né à Paris. Français. — 23, rue Oudinot. S

715. — *Carton de tapisserie*, p.

(Appartient à l'auteur.)
En exécution par le procédé de MM. Sabonadier-Wolff.

DUVAL (ROGER-GEORGES-ANDRÉ), né à Meudon (Seine-et-Oise). Français.

716. — *Etude pour un buste de Cl. Debussy.*

717. — *Marchand arabe*, p.

718. — *Jeune Arabe filant la laine*, p.

EBERL (ZDENEK), né à Prague. Tchèque. — 4, rue Camille-Tahan.

719. — *Chat*, p.

720. — *Nu*, p.

EINBECK (GEORGES-ERNEST), né à Goluszyce (Pologne). Polonais. — Menton (A.-M.). Adresse actuelle : 17, rue de l'Hôpital, Lucerne (Suisse).

721. — *Contes arabes*, p.

722. — *L'Oasis*, p.

723. — *La Danse*, p.

724. — *Portrait de Mme K...*, p.

EKEGARDH (Hans), né à Christiania (Suédois. — 85, rue Lafontaine.

725. — *Intérieur*, p.

726. — *Paysage*, p.

727. — *Fleurs*, p.

EMMENEGGER (Hans), né à Küssnacht (près Lucerne). Suisse. — Emmenbrücke (près Lucerne). S

728. — *Nature morte*, p.

ERICSSON (Axel), né à Gamleby (Suède). Suédois. — 6 *bis*, villa des Camélias.

729. — *Tête décorative.*

730. — *Tête de jeune fille.*

ESCUDER (Gaspard), né à Barcelone. Espagne. — Chez M^me^ R. Pouy, 10 *bis*, rue Anatole-de-la-Forge.

731. — *Portrait de M^lles^ M. et A. Pouy*, p.

732. — *Gamin, marchand de fleurs*, p.

ESPAGNAT (Georges d'), né à Melun. Français. — 58, avenue de Clichy. S

733. — *Le Printemps en Savoie*, p.

734. — *Jeune femme devant une glace*, p.

735. — *Jeune fille peignant, d'après le nu*, p.

EWALD (ALBERT), né à Paris. Français. — 14, avenue Bosquet.

736. — *Paysage*, p.

736 *bis.* — *Paysage*, p.

EYROLLES (PAUL), né à Neuilly-sur-Seine (Seine). Français.— 37, rue du Rocher.

737. — *Paysage*, p.

738. — *Fleurs*, p.

738 *bis.* — *Fleurs*, p.

FABRE (AUGUSTE), né à Montpellier (Hérault). Français. — 20, rue de Miromesnil.

739. — *Un boudoir*, a. d.

FAUCHET (RAYMOND), né à Bruyères-le-Châtel. Français. — 11, rue Pasteur, Saint-Cloud (S.-et-O.).

740. — *Coin de jardin*, p.

740 *bis.* — *Portrait du peintre Bugun*, p.
(Appartient à Mlle Buynn.)

FAUCONNET (GUY-PIERRE), né à Chelles (Seine-et-Marne), le 5 mars 1882 ; décédé à Paris le 5 mars 1920.

741. — *Peintures :*

Vénus ; Le Pâtre ; Jeune homme nu ; Le Boulevard Montparnasse ; Le Chat ; La Cheminée ; Le Berger ; Le Chou-fleur ; Fillette en rose.

742. — *Portraits, nus, paysages.*

Illustrations de : Livres pour les enfants. — Journaux illustrés. — Dessins scientifiques : histoire naturelle. — Médecine.

743. — *Costumes de théâtre.*

Maquettes et masques de théâtre pour : Dits des jeux du monde (Vieux-Colombier) ; Bœuf sur le toit (Champs-Elysées) ; Conte d'hiver (Vieux-Colombier) ; Danse de la Paix (Vieux-Colombier) ; Compère le Renard (Art et Action) (Renaissance), etc.

743 *bis.* — *Eaux-fortes :*

L'Antilope ; Danseuse cambodgienne.

743 *ter.* — *Décoration :*

Maquettes et photos de meubles.

(Maison Martine, etc.)

FAVORY (André), né à Paris. Français. — 4, villa des Camélias.

744. — *Le Bain au village*, p.

FEDER (Adolphe-Aisix), né à Odessa. Russe. — 18, rue du Moulin-de-Beurre. S

745. — *Repos du saltimbanque*, p.

746. — *Vieille femme avec une communiante*, p.

747. — *Joueur de biniou*, p.

748. — *Vieux basque*, p.

749. — *Vieille femme basque*, p.

750. — *Poste de pêcheurs à Biarritz*, p.

FEGUIDE (MARCEL), né à Saint-Etienne (Loire). Français. — 4, rue Belloni.

751. — *Le Fils prodigue*, d.

752. — *Virgile*, d.

FELICE (MARGUERITE DE), née à Sainte-Foy (Gironde). Française. — 96, avenue des Ternes. S

753. — *Reliures diverses*, a. d.

754. — *Papiers de gardes et de reliures*, a.d.

FERNAND-TROCHAIN (JEAN), né à Rueil. Française. — 4, rue Camille-Tahan.

755. — *Chapelle de Chissay sous la neige*, p.

FIEBIG (FRÉDÉRIC), né à La Courlande. — 19, rue Daguerre.

756. — *A Chaville*, p.

757. — *A Didonne*, p.

758. — *Le Marché à Nice*, p.

759. — *La rue Mouffetard*, p.

FLANDRIN (JULES), né à Corenc. Français. — 19, quai Saint-Michel. S

760. — *Au soleil d'un beau dimanche (panneau pour une salle à manger)*, p.

FLAUBERT (LOUIS), né à Paris. Français. — 44, rue Daguerre.

761. — *Jeunesse masque (terre cuite sur socle pierre)*.

FLORANE (Louis), né à Toulouse. Français. — Nassigny (Allier).

762. — *Le Pêcheur au carrelet*, p.

763. — *L'Ecran rose*, p.

764. — *Printemps*, p.

765. — *Eté*, p.

FLOROT (Gustave), né à Paris. Français. — 18, rue de Chabrol.

766. — *Faune*, p.

767. — *Eldorado*, p.

768. — *Portrait*, p.

FOLLOT (Paul), né à Paris. Français. — 5, rue Schœlcher. S

769. — *Salle à manger comprenant :*

Un dressoir, une table, deux fauteuils, deux chaises, un lustre, une desserte (en palissandre sculpté et ciré) ; un tapis au point noué à la main (décoration murale).

770. — *Petit salon comprenant :*

Un cabinet à trois portes, en palissandre, amboine et marqueterie ; deux chaises en bois sculpté, laqué et doré ; une table en bois sculpté, laqué et doré ; un lampadaire en bois laqué ; un tapis au point noué à à la main ; une tenture murale (damas de soie).

FONTAINAS (ANDRÉE), née à Paris. Française. — 54, avenue de Saxe.

771. — *Suzanne*, p.

772. — *Nature morte*, p.

FONTAINE (MAXIME), né à Douai (Nord). Français. — 128, rue de Rennes.

773. — *Maison de Ziem, à Saint-Cloud*, p.

774. — *Maison à Saint-Cloud*, p.

FONTAINE (PHILIPPE-ARTHUR), né à Paris. Français. — 10, rue des Beaux-Arts.

775. — *Nature morte (pastel)*.

776. — *Intérieur*, p.

777. — *Fleurs*, p.

FORNEROD (RODOLPHE), né à Lausanne. Suisse. — 3, avenue Junot. S

778. — *Le Bouquet pour l'anniversaire*, p.

779. — *Le Chapeau de paille*, p.

780. — *Jeune fille*, p.

781. — *Le Pot jaune*, p.

782. — *Le Pot bleu*, p.

783. — *Les Oliviers en Provence*, p.

FORTHUNY (FRÉDÉRIC), né à Paris. Français. — 71, boulevard d'Andilly, à Montmorency (S.-et-O.).

784. — *Une vitrine contenant :*

Chemin de table broderie ; coussin broderie ; pendentif hippocampe, or et métaux ; pendentif scarabée, or, émaux et roses ; projets de bijoux.

Broderies exécutées par Mlle Fili Cotescu, 66, rue Tecuci, à Galatz (Roumanie), et Mme Jeanne Lélut, 14, rue de la Gare, à Fontenay-aux-Roses (Seine).

FOTINSKY (SERGE), né à Odessa. Russe. — 4, rue Nuyghens.

785. — *Portrait de Mlle Ella Ilback*, p.

786. — *Portrait de Mme R...*, p.

787. — *Portrait de l'artiste*, p.

FOUCAULT (GEORGES), né à Montereau (Seine-et-Marne). Français. — 22 *bis*, avenue Carnot, à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

788. — *Nature morte*, p.

789. — *Nature morte*, p.

790. — *Nature morte*, p.

791. — *Nature morte*, p.

792. — *Nature morte*, p.

793. — *Paysage dans la vallée d'Yerres*. p.

FOUCAULT, sculpteur, né à Nantes. — Villa Médicis, à Rome.

(Voir ensemble Ruhlmann.)

FOUJITA (TSUGOUHARU), né à Tokio. Japonais. — 5, rue Delambre. S

794. — *Chevaux dans la prairie*, p.

795. — *Enfants et poupée*, p.

796. — *La Corbeille d'œufs*, p.

797. — *L'Acacia*, p.

798. — *La Vierge de consolation (Collioure)*, p.

299. — *L'Ecole maternelle*, p.

FOUQUET (EMILE), né à Oran (Algérie). Français. — 20, rue Durantin.

800. — *Vue de Montmartre*, p.

801. — *Plein air*, p.

FRANCILLON (RENÉ), né à Lausanne. Suisse. — 10, rue de la Tombe-Issoire, et 10, avenue Eglantine, Lausanne. S

802. — *Intérieur*, p.

803. — *Fille assoupie*, p.

804. — *La Fenêtre ouverte*, p.

805. — *Matin clair (Léman)*, p.

806. — *Le Bateau vert*, p.

807. — *Printemps*, p.

808. — *Le Pont-Neuf*, d.

809. — *Croquis.*

810. — *Au bord du lac*, d.

811. — *Dessin.*

812. — *Dessin.*

813. — *Dessin.*

814. — *Arras*, 1920, d.

815. — *Après-midi (eau-forte).*

816. — *La Voile (eau-forte).*

FRANKOWSKA (FRÉDÉRIQUE), née en Pologne. Polonaise. — 246, boulevard Raspail.

817. — *Une vitrine contenant :*
Une robe d'intérieur (botik), et un coussin (botik).

FRANK-WILL (FRANK-BOGGS), né à Nanterre. Français. — 1, boulevard de Clichy.

818. — *Usines à Issy-Plaine.*

819. — *Usines à Saint-Denis*, p.
(Appartient à M. Georges Férisse.)

820. — *Lever du soleil*, d.

821. — *Coucher du soleil*, d.

FRAYE (ANDRÉ), né à Nantes. Français. — 19, rue Poncelet. S

822. — *Nu sur fond rouge*, p.

823. — *L'Estaque (Marseille)*, p.

824. — *La Terrasse aux pavots (Monte-Carlo)*, p.

FRECHON (Charles), né à Blangy-sur-Bresle (Seine-Inférieure). Français. — 7, rue Coquerel, Mont-Saint-Aignan (Seine-Inférieure). S

825. — *Paysage (jardin)*, p.

826. — *Paysage (jardin)*, p.

FREDRIKSON (Carl-Einar), né à Stockholm. Suédois. — 25, rue d'Ulm.

827. — *Paysage*, p.

828. — *Paysage*, p.

FREDUREAU (Paul), né à Paris. Français. — 34, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).

829. — *La Montagne Noire (Constantine)*, p.

830. — *Les Gorges du Rhummel (Constantine)*, p.

831. — *La Rue Juive (Constantine)*, p.

832. — *Chaumes de l'Ile Bréhat*, p.

833. — *Entrée de ferme*, p.

834. — *Place de village*, p.

835. — *Etude d'enfant*, p.

FREMONT (Pierre-Louis), né à Paris. Français. — 79, rue du Temple.

836. — *Paysage*, p.

837. — *Paysage*, p.

FREMONT (SUZANNE), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine). Française. — 14, rue Visconti. S

838. — *La Pensée de l'artiste*, p.
Portrait du sculpteur Edmond Bargos.

839. — *Les Sénégalais*, p.

FREY-SURBEK (MARGUERITE), née à Berne. Suisse. — 61, rue de la Porte-Noire, Berne.

840. — *Portrait*, p.

FRIESZ (EMILE-OTHON), né au Havre. Français. — 73, rue Notre-Dame-des-Champs.

841. — *Les Vendangeurs* (*Italie* 1920), p.

842. — *La Roccaspariera* (*paysage*), p.

FRY (ROGER), né à Londres. Anglais. — 7, avenue Dalmeny, Londres.

843. — *La Rivière de Sainte-Avoye* (*Morbihan*), p.

FUSS-AMORE (ELISABETH), née à Paris Française. — 6, rue de Chevreuse.

844. — *Water-polo*, p.

845. — *Water-polo*, p.

846. — *La Sultane* (*Mille et une Nuits*), p.

847. — *La Forêt enchantée* (*Mille et une Nuits*), p.

848. — *Le Songe d'une nuit d'été*, p.

GABRIEL-BELOT, né à Paris. — Français. — 15, quai d'Anjou.

849. — *L'Arc-en-Ciel (dans l'Ile Saint-Louis, Paris)*, p.

850. — *Le Fuschia à la fenêtre*, p.

851. — *Fleurs jaunes sur chaise grenat*, p.

GALAND (JULES), né à Paris. Français. — 8, rue Saint-Simon.

Suite de dix gravures sur bois au canif, tirée sur papier Toshi, au baren, par l'auteur, dite « les dix villes du Maroc » :

852. — *Marrakech.*

853. — *Fez.*

854. — *Meknez.*

855. — *Rabat.*

856. — *Sefrou.*

857. — *Moulaiz-Idriss.*

858. — *El Kelaa.*

859. — *Tamesloet.*

860. — *Salé.*

861. — *Safi.*

GALLEREY (FRANCIS-MATHIEU), né à Paris. Français. — 2, rue de la Roquette. S

862. — *Salle à manger.*

863. — *Chambre à coucher.*

Tapis de Coudyzer ; peintures de Vallat.

GARDIER (Raoul du). Français. — 19, avenue de Tourville. S

864. — *Dans les brisants*, p.

GARFUNKEL (Marthe), née à Fontainebleau. Française. — 2, place Jemmapes, Paris.

865. — *Une Vente aux enchères* (*pastel et gouache*).

866. — *A l'hospice* (*pastel et gouache*).

867. — *Monsieur le Curé de Cunicy* (*pastel et gouache*).

(Propriété de M. l'abbé Guiot.)

GARNER (Charles-S-Ir), né à Lawrenceville, Virginia, U.S.A.). Américain. — 1, rue Saint-Sulpice.

868. — *Saint-Martin, La Garenne*, p.

869. — *Ancienne Garden*, p.

870. — *Village, bord de la Seine*, p.

GASPARD-MAILLOL, né à Barcelone. Français. — Rue Thibaud, Marly-le-Roi. S

871. — *Quelques Amis* (*Bretagne*), p.

872. — *La Mer à Etables* (*Bretagne*), p.

873. — *Du bleu, du vert et du jaune*, p.

874. — *Cadre : sept bois gravés.*

875. — *Deux planches gravées.*

Pour l'album en préparation *Le Vieux Maus.*

GAUCHER (Gaston), né à Paris. Français. — 22, rue Friant.

876. — *Plaquette bronze.*

GAUDEAUX (Léon-Louis), né à Blamart (Meurthe-et-Moselle). Français. — 45, rue Vandamme.

877. — *Le Canal de la Villette*, p.

878. — *Bord du Canal de la Villette*, p.

879. — *Le Canal Saint-Maurice*, p.

GAUDISSARD (Emile), né à Alger. Français. — 14, rue de la Cure. S

880. — *Le grand bouquet*, p.

Peintures à la détrempe.

881. — *Orchidées*, p.

882. — *Mimosas*, p.

GAUMER (Marthe), née à Barmen. Française. — 1, rue de Fleurus.

883. — *Clisson*, p.

GAUTIER (Hélène-Augustine), née à Garches. Française. — 12, boulevard Bon-Accueil, Alger.

884. — *Nature morte*, p.

885. — *Nature morte*, p.

GAUTIER (Marie), née à Paris. Française. — 6, villa de la Réunion.

886. — *Nature morte*, p.

887. — *Volubilis et capucines*, p.

888. — *Capucines*, p.

889. — *Etude de poissons*, d.

890. — *Poisson et algue*, d.

GAUTIER (René-George), né à Paris. Français. — 8, rue d'Orchampt.

891. — *Le Soir (paysage)*, p.

GEN (Paul), né à Paris. Français. — 2, impasse Girardon.

892. — *Paysage de Montmartre*, p.

893. — *Paysage de Montmartre*, p.

GEO-WEISS, né à Strasbourg. Français. — 12, rue Louis-David. S

894. — *Lever de lune, Montigny-sur-Loing*, p.

895. — *Le Soir, forêt de Fontainebleau*, p.

GERARD (Pierre), né à Bohain. Français. — 29, rue du Dragon, chez M. Guichardaz.

896. — *Paysage*, p.

897. — *Nature morte*, p.

898. — *Fleurs*, p.

899. — *Paysage*, p.

900. — *Nature morte*, p.

901. — *Nature morte (feuillage d'eucalyptus)*, p.

902. — *Fleurs*.

GERBAUD (Abel-Gabriel), né à Paris. Français. — 62, rue des Saints-Pères

903. — *Paysage*, p.

GERMAIN (Jane), née à Paris. Française. — 40, rue Denfert-Rochereau.

904. — *Une vitrine contenant :*

Cape velours frappé noir, imprimé or irisé ; robe velours frappé noir, imprimé or irisé ; écharpe mousseline rouge imprimé or ; déshabillé mousseline orange imprimé vert ; écharpe mousseline bleu imprimé or ; écharpe mousseline verte imprimé or ; écharpe mousseline violette imprimé argent ; coussin violet velours imprimé or irisé ; coussin velours noir imprimé or irisé ; coussin velours noir imprimé or irisé ; sac velours noir imprimé or irisé ; couverture de laine velours, imprimé or.

GERMAIN (LOUISE-DENISE), née à Uzarche (Corrèze). Française. — 14, rue Séguier. S

905. — *Une vitrine de reliures d'art*, a. d.

906. — *Une vitrine d'objets en cuir d'art en cuir*, a. d.

CASSE (GERMAINE), née à Paris. Française. — 20 *bis*, rue d'Alésia.

907. — *Les Pommes* (*nature morte*), p.

GERNEZ (PAUL-ELIE), né à Valenciennes. Français. — Honfleur (Le Châlet). S

908. — *Nymphes et Satyre*, p.

909. — *La Plage*, p.

910. — *Les Andelys*, p.

GHY-LEMM, né à Fontenoy-le-Château Français. — 85, rue La Fontaine.

911. — *Paysage*, p.

912. — *Jardin*, p.

GIBB (PHELAN), né en Angleterre. — Anglais. — 125, boulevard du Montparnasse. S

913. — *Peinture*.

GIHON (C.-M.), né à Philadelphie. Américain. — 51, boulevard Saint-Jacques.

914. — *Le Port Saint-Nicolas, le Pont des Arts et la Cité*, p.

915. — *Le Port et la Criée du Croisic*, p.

GILBERT-LANQUETIN, né à Paris. Français. — 35, rue Capron. S

916. — *Peinture.*

917. — *Peinture.*

GIRAUD (GEORGES), né à Rennes. Français. — 50, boulevard Montparnasse.

918. — *Piments jaunes*, p.

919. — *Fleurs et fruits*, p.

920. — *Dahlia jaune*, p.

921. — *Dahlia rouge*, p.

922. — *Dessin.*

GIRIEUD (PIERRE). Français. — 40, rue Lauriston. S

923. — *Panneau décoratif*, p.
(Appartient à M. Alfred Lombard.)

924. — *L'Après-Midi provençale*, p.

925. — *Le Concert du Baou*, p.

926. — *Paysage de Saint-Cyr*, p.

927. — *Paysage des Lecques*, p.

GIVRY (JEAN-RAPHAEL DE), né à Paris. Français. — 180, quai d'Auteuil.

928. — *Six Scènes de courses (aquarelles) : L'Entraînement ; Le Départ ; La Rivière des tribunes ; L'Arrivée ; Le Retour au pesage ; Le Paddock.*

GLATZER (Simon), né à Dribin (département de Moguïles). Russe. — 3, rue Vercingétorix.

929. — *Portrait de Mme X...*, p.

GLEHN (Mme Liliane de), née à Sydenham. Française. — 63, rue Falguière.

930. — *La Maison du père Legay*, p.

931. — *Maisons normandes*, p.

932. — *Maisons normandes*, p.

933. — *Maisons normandes*, p.

934. — *Maisons normandes*, p.

935. — *Mont Saint-Aignan*, p.

936. — *Gravure sur bois couleur.*

GLEIZES (Albert), né à Paris. Français. — 15, boulevard Lannes. S

937. — *Peinture pour la gare de M...*, p.

938. — *Peinture avec un personnage*, p.

GOMIEN (Ernest-Jean-Alfred), né à Charolles (Saône-et-Loire). Français. — 25, boulevard Garibaldi. S

939. — *Saint-Germain-des-Prés* (*gravure sur bois*).

940. — *Saint-Sulpice* (*gravure sur bois*).

941. — *Pont des Saints-Pères* (*gravure sur bois*).

942. — *Coins de Toulouse* (*grav. sur bois*).

943. — *Le Précurseur* (*gravure sur bois*).

944. — *Beethoven, d'après le buste de Naoum Aronson (grav. sur bois).*

GONDOUIN (EMMANUEL), né à Versailles. Français. — 51, rue de Passy.

945. — *Paysage*, p.

GONYN DE LURIEUX (Yvanhoé Rambosson) (ADÈLE), née à Paris. Française. 6 et 8, rue de l'Orient. S

946. — *Etudes de mer*, p.

947. — *Etudes de mer*, p.

GONZALEZ (JULIO), né à Barcelone. Espagnol. — 1, rue Leclerc. S

948. — *Paysage*, p.

949. — *Paysage*, p.

950. — *Nature morte*, p.

951. — *Femme assise (bronze).*

952. — *Une vitrine contenant un masque argent repoussé*, a. d.

953. — *Masque bronze repoussé*, a. d.

GOSSELIN-CIZALELLI (EMILIE). Française. — 18, rue Tronchet. S

Une vitrine contenant des bijoux.

GOUDIACHVILI (LADO), né à Tiflis (Géorgie). Géorgien. — 2, rue Lhomond.

954. — *Idylle géorgienne*, p.

955. — *Bombance à l'aube*, p.

956. — *Bombance (Les Kintos, apaches de Tiflis)*, p.

957. — *Bombance avec une femme*, p.

GOUPY (MARCEL), né à Paris. Français. — 10, rue Charlot. S

958. — *Une vitrine contenant :*
18 pièces de verrerie.

GRANGER (GENEVIÈVE), née à Tulle. Française. — 22, rue Denfert-Rochereau. S
reau. S

959. — *Cadre de plaquettes et médailles.*

960. — *Femme nue*, sc.

GRANOVSKY (SAM), né à Ekaterinoslav. Russe. — 28, rue Cambronne.

961. — *Troïka*, p.

962. — *Danse, Cow-Boys*, p.

963. — *Femme nue (pastel).*

964. — *Femme nue (pastel).*

965. — *Femme nue (pastel).*

966. — *Femme nue (pastel).*

967. — *Femme nue (pastel).*

968. — *Tête Mongoll (pierre).*

969. — *Tête de sculpture (plâtre).*

GRENIER (ALBERT), né à Neuilly-sur-Seine (Seine). Français. — Montaigu, Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).

970. — *Les Oies*, p.

971. — *Au dessert (étude)*, p.

972. — *Le Trieux (Côtes-du-Nord)*, p.

973. — *Etude (fruits)*, p.

GRIBOUVAL (Auguste-Jean), né à Liège (Belgique). Français. — 19, rue de Valois.

974. — *Nature morte*, p.

975. — *Nature morte*, p.

976. — *Le Terrassier*, p.

GRILLON (Roger), né à Poitiers. Français. — 162, boulevard Voltaire. S

977. — *Paysage de Vendée*, p.

978. — *Paysage de Vendée*, p.

979. — *Angles*, p.

980. — *Poitou*, p.

981. — *La Maison de mon Ami*, p.

982. — *Paradou*, gr.

983. — *Léda*, gr.

984. — *Bouquet*, gr.

985. — *Atalante*, gr.
(Appartiennent au Nouvel Essor.)

986. — *Diane*, gr.

987. — *Pour la plus belle*, gr.
(Appartiennent à la Société Littéraire de France.)

GROER (Sophie de), née à Varsovie. Polonaise. — 96 *bis*, rue de la Tour.

988. — *Portrait « L'Arabesque »*, p.

GROMAIRE (Marcel), né à Noyelles-sur-Sambre (Nord). Français. — 14, cité Falguière.

989. — *Portrait de M. et Mme J.-E. Laboureur*, p.
(Appartient à M. Laboureur.)

990. — *Paysage au chêne*, p.

GROPEANO (Nicolas), né en Roumanie. Roumain. — 8, avenue Perrichont prolongée. S

991. — *Au Parc Monceau*, p.

992. — *Au Parc Monceau*, p.

GRUBER (Jacques), né à Sunhousen (Alsace). Français. — 111 *ter*, rue d'Alésia, 10, villa d'Alésia. S

993. — *Un Vitrail ovale* (*Mosaïque de verres, technique spéciale de plombs ouvrés*).

994 et 995. — *Deux vitraux*, panneaux d'étude de vitrail religieux pour la chapelle des mines de Carmaux, technique spéciale de plombs ouvrés.

GUENOT (Auguste), né à Toulouse. Français. — 18, rue des Plantes.

996. — *Guerrier vainqueur* (*modèle plâtre pour le bronze*) ; *fragment d'un monument.*

997. — *Nausicaa* (*buste bronze cire perdue*).
Tiré à dix exemplaires numérotés.

998. — *Eve* (*bas-relief bois noyer*) ; *taille directe*.

999. — *Jeune Femme* (*statuette bronze cire perdue*).

Tiré à dix exemplaires numérotés.

GUÉRIN (CHARLES), né à Sens (Yonne). Français. — 1, rue Leclerc. S

1000. — *Les Visites*, p.

1001. — *Conversation*, p.

1002. — *Panneau pour un salon*, p.

1003. — *Panneau pour un salon*, p.

GUÉROULT (MAURICE-GEORGES-ADOLPHE), né à Paris. Français. — 7, square Alboni. S

1004. — *Femme en bleu*, p.

1005. — *Femme en waterproof*, p.

1006. — *Nu couché*, p.

GUERZONI (STÉPHANIE), née à Vienne. Suisse. — 22, rue du Grand-Bureau, Acacias, Genève.

1007. — *Portrait de M. Pedro Meylan, sculpteur*, p.

1008. — *Portrait de M. Albert Silvestre, peintre*, p.

1009. — *Italienne*, p.

1010. — *Portrait de M. le professeur Duparc*.

1011. — *Lac de Genève* (*temps gris*), p.

GUEVEL (JEAN), né à Paris, Français. — 25, rue d'Ulm.

1012. — *Une vitrine contenant :*

Pendentif or et argent avec brillant, pendentif argent ciselé, collier or et argent avec lapis, bague or et argent avec corail, bague or et argent avec pierre de lune, bague or et argent avec opale.

(Appartient à Mme N...)

GUILLAIN (MARTHE), née à Charleroi. Belge. 11, villa Saint-Louis, Fontenay-sous-Bois (Seine).

1013. — *Fleurs*, p.

1014. — *Bords de la Marne*, p.

1015. — *Joinville-sur-Marne*, p.

1016. — *Dans les dunes*, p.

GUILLARD (MARCEL), né à Paris. Français. — 21, rue Malar.

1017. — *Rupt aux Nonnains* (*Meuse*), p.

1018. — *Crépuscule au Bois de Boulogne*, p.

1019. — *Le Saule* (*esquisse de dessus de porte*), p.

1020. — *Les Hortillonnages* (*Somme*), p.

GUILLAUME (GEORGES), né à Paris. Français. — 37, boulevard de la Liberté, Le Perreux (Seine).

1021. — *La Rochelle* (*le port*), p.

1022. — *La Baie de Douarnenez*, p.

GUILLOT (Henri), né au Havre. Français. 97, avenue Félix-Faure.

1023. — *Portrait*, p.

GUTTERO (Alfredo), né à Buenos-Aires. Argentine. — 24, rue Morère.

1024. — *L'Etudiante*, p.

1025. — *Annonciation*, p.

1026. — *Nu*, p.

1027. — *Etude*, p.

1028. — *La Grappe*, p.

GUYOT (Georges-Lucien), né à Paris. Français. — 13, place Emile-Goudeau.

1029. — *Villennes-sur-Seine, panorama*, p.

1030. — *Villennes-sur-Seine, le Vieux Pont*, p.

GYLDEN (Eva), née à Elsingfors (Finlande). Finlandaise. — 33, rue Delambre.

1031. — *Vitrine contenant trois camées.*

GYS (Robert), né à Asnières (Seine). Français. — 18, rue Pasteur, Asnières.

1032. — *La Pergola (panneau décoratif)*, p.

1033. — *La Terrasse (panneau décoratif)*, p.

1034. — *Les Tartanes (panneau décoratif)*, p.

1035. — *Le Cloître (panneau décoratif)*, p.

HAGEDORN (KARL), né en Allemagne. Anglais. — 24, Rowan Avenue Whalley Range, Manchester (Angleterre).

1036. — *Torquay, Angleterre (aquarelle).*

1037. — *Carrière de pierre calcaire (aquarelle).*

1038. — *Carrière aux bords de la mer (aquarelle).*

HALOU (ALFRED-JEAN), né à Blois (Loir-et-Cher). Français. — 15, rue Jacquemont. S

1039. — *Eve au pommier (statuette bronze d'un seul jet), première épreuve 1/10 numérotées.*

1040. — *Olympienne, statue couchée (terre cuite originale).*

1041. — *Monument de Miss Edith Cavell (Paris); Invitation du* Matin *; projet premier degré.*

1042. — *Buste de Mme A. Oudard (terre cuite originale).*

1043. — *Buste de Mlle Madeleine Brard (terre cuite).*

1044. — *Vitrine de terre cuite : Vieille haul-rotées 1/10 ; Andrée Rousselin, originale ; Tête de baigneuse (originale) ; Jean-Paul Grob, médaillon, première épreuve ; Trois mouvements de danse, Isadora Duncan (original).*

HAMM (HENRI). Français. — 12, rue Chanoinesse.

1045. — *Vitrine contenant des objets d'art.*

HANRIOT (YVONNE), née à Saint-Mandé. Française. — 19, rue Saint-Antoine.

1046. — *Portrait*, p.

HARKAVY (MINNIE), né à Dorkat (Esthonie). Américain. — 15, rue Bréa.

1047. — *Tête homme*, sc.

HARRISON (MABEL), née en Angleterre. Anglaise. — 49, boulevard Montparnasse.

1048. — *Marché à Kairouan*, p.

1049. — *Anémones*, p.

1050. — *Rue à Kairouan*, p.

HAY (ELEANOR S.), née à Portland, Maine (U. S. A.). Américaine. — Park St., Portland Maine (U. S. A.).

1051. — *Escalier dans un jardin*, p.

1052. — *Entrée du jardin*, p.

HEBERT-STEVENS (JEAN), né à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise). Français. — 31, avenue d'Eylau.

1053. — *Pieta*, p.

HEBUTERNE (ANDRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne. Français. — 8 *bis*, rue Amyot.

1054. — *Paysage* (*Ménéhas*, 1919), p.

1055. — *Paysage* (*Pen-Ar-Mir*, 1919), p.

HECHT (JOSEPH), né à Lodz. Polonais. — 14, cité Falguière.

1056. — *Adam et Eve*, p.

1057. — *Léda*, p.

1058. — *Paysage d'hiver en Norvège*, p.

1059. — *Paysage de printemps en Norvège*, p.

1060. — *Marche funèbre* (*eau-forte*).

1061. — *Adam et Eve* (*eau-forte*).

1062. — *Léda* (*eau-forte*).

1063. — *Sommeil* (*eau-forte*).

1064. — *Paysage norvégien* (*eau-forte*).

HEDLEY (PERCIVAL M. F.). Anglais. — 18, Croix-d'Or, La Tour Ronde, Genève.

1065. — *Etude pour Mes aventures*, sc.

1066. — *Paderewski* (*Musée du Luxembourg*), sc.

1067. — *P. Tschaikowski*, sc.

1068. — *Emma Destinova*, sc.

1069. — *Alexandre Glazonnow*, sc.

1070. — « *Ars longa, vita brevis* » (*Musée du Luxembourg*), sc.

HEIBERG (JEAN), né à Christiania. Norvégien. — 4, rue Belloni. S

1071. — *Christ*, p.

1072. — *Portrait*, p.

1073. — *Portrait*, p.

1074. — *Le vieux village*, p.

HELLE (ANDRÉ), né à Paris. Français. — 72, rue Blanche. S

1075. — *Jouet « La Caravane »*, a. d.

En collaboration avec Carlègle.
Edité par les Grands Magasins du Printemps.
(Voir à la section du Livre.)

1075 *bis.* — *Images enluminées pour le ballet « Vérité ? Mensonge ? »*

(Voir à la section de la Danse.)

HEMARD (ALPHONSE-JOSEPH), né aux Mureaux (S.-et-O.). Français. — 32, rue de Bièvre. S

1076. — *Etudes, Tête de femme*, d.

1077. — *Etudes, Tête de femme*, d.

1078. — *Etudes, Tête de femme*, d.

1079. — *Etudes, Tête de femme*, d.

1080. — *Etudes, Tête de femme*, d.

1081. — *Etudes de nu (croquis)*, d.

1082. — *Etudes de nu (croquis)*, d.

1083. — *Etudes de nu (croquis)*, d.

1084. — *Etudes de nu (croquis)*, d.

1085. — *Etudes de nu (croquis)*, d.

HENRI-MATISSE (Voir à la lettre M).

HENSEL (Maurice-Henri), né à Paris. Français. — 23, rue de Liége.

1086. — *Lulu, figure de Montmartre*, p.

1087. — *Au concert, figure de Montmartre*, p.

1088. — *Etude, figure de Montmartre*, p.

1089. — *Femme au chapeau noir, figure de Montmartre*, p.

HERBUTE DE BUTE (Edwina-Noëlie), née à Moulins (Allier). Française. — 9, rue Roli.

1090. — *Tirlititi Tirlitita (aquarelles)*, d.

(Aquarelles émouvantes et humoristiques sur la guerre.)

HERMANN-PAUL, né à Paris. Français. — Tour de Villebon, Meudon (Seine-et-Oise). S

1091. — *Pyrénées*, p.

1092. — *Dans la montagne*, p.

1093. — *Soir*, p.

1094. — *L'église du village*, p.

HERNANDEZ (Matéo), né à Béjar (Espagne). Espagnol. — 11, rue Larrey. S

1095. — *Portrait de Myrtha Dary*, p.

1096. — *Marabouts*, p.

1097. — *Panthère noire*, p.

1098. — *Portrait de M. Alvaro Yáñez, en granit noir taille directe, d'après nature.*

1099. — *Portrait en granit vert, taille directe, d'après nature.*

1100. — *Panthère noire, en granit taille directe, d'après nature.*

1101. — *Condor en granit noir, taille directe, d'après nature.*

1102. — *Vautour en granit noir, taille directe, d'après nature (esquisse).*

HERSCHER (ERNEST-MARIE), né à Paris. Français. — 39, rue Scheffer. S

1103. — *Le Jardin des Tuileries, de nuit (eaux-fortes).*

1104. — *L'Abside de Notre-Dame, de nuit (eaux-fortes).*

1105. — *La rue des Ciseaux, de nuit (eaux-fortes).*

HEUDEBERT (RAYMONDE), née à Paris. Française. — 40, rue Lauriston. S

1106. — *Portrait*, p.

1107. — *Paysage Colmars (Basses-Alpes)*, p.

1108. — *Rue de la Grotte, Paris*, p.

HODE (PIERRE), né à Rouen (Seine-Inférieure). Français. — 13, place Emile-Goudeau. S

1109. — *Nature morte*, p.

1110. — *Le Pont suspendu (Conflans-Fin-d'Oise)*, p.
(Appartient à M. Ch. Dosbourg.)

HOWARD (CECIL DE BLAQUIÈRE), né à Niagara. Américain. — 14, avenue du Maine. S

1111. — *Portrait d'André Dignimont (buste plâtre)*.

HOWET (MARIE), née à Libramont. Belge. 55, rue du Cherche-Midi.

1112. — *Tête de femme de face*, d.
(Appartient à M. C... L...)

1113. — *Tête de femme profil*, d.

1114. — *Tête de femme*, p.
(Appartient à M. L...)

1115. — *Les Pommes*, p.

1116. — *Les Fleurs*, p.

1117. — *La Chambre*, p.

HUBRECHT (MARTIN), né à Sélestat (Bas-Rhin). Français. — 13, rue des Marchands, Sélestat (Bas-Rhin).

1118. — *La Toilette*, d.

1119. — *Paysage*, d.

1120. — *Paysage*, d.

1121. — *Vieille maison*, d.

1122. — *Tête*, d.

1123. — *Tête*, d.

1124. — *Tête*, d.

HUE (MADELEINE), née à Bernay (Eure). Française. — 1, rue Alsace-Lorraine, Rouen.

1125. — *Nature morte*, p.

1126. — *Nature morte*, p.

HUEBER (JACQUES), né à Paris. Français. — 78, avenue des Ternes.

1127. — *Les Régates*, p.

1128. — *Dancing*, p.

1129. — *Confidences*, p.

HUNZIKER (GEROLD), né à Aarau. Suisse. — 9, rue Campagne-Première.

1130. — *Vagues*, p.

HUNZIKER (WERNER), né à Aarau. Suisse. — 9, rue Campagne-Première.

1131. — *Petit jour (Hague)*, p.

INDENBAUM (LÉON). Russe. — 2, passage de Dantzig.

1132. — *Torse de jeune fille (pierre)*.

1133. — *Portrait de femme (Mme P. M...) (pierre)*.

1134. — *Portrait du chirurgien M. (bronze)*.
(Appartient à M. M...)

1135. — *Portrait du peintre F... (marbre noir)*.
(Appartient à M. M... C...)

1136. — *Impression (marbre rose)*.
(Appartient à M. J... Ch...)

JACOBSEN (GEORG), né à Copenhague, Danois. — 3, sentier des Jardies, Bellevue (S.-et-O.).

1137. — *Nature morte*, p.

1138. — *Nature morte*, p.

1139. — *Tête*, p.

1140. — *Paysage*, p.

JACQUES (ERNEST), né à Varennes-en-Argonne (Meuse). Français. — 17, boulevard Raspail.

1141. — *Une vitrine contenant :*

Une robe de soie tissée à la main (jaune) ; une robe (ivoire) ; une cape de soie (tabac à bandes argent) ; un coussin soie orné d'une tête tissée ; un coussin orné d'un ange ; trois foulards de soie ornés de dessins tissés ; trois bourses de soie.

JACQUES (LUCIEN-ARTHUR), né à Varennes-en-Argonne (Meuse). Français. — 22, rue Saint-Benoit. S

1142. — *Icare*, a. d.

1143. — *Coureurs au lièvre*, a. d.

1144. — *Magdeleine au tombeau*, a. d.

1145. — *Annonciation*, a. d.

1146. — *Chemin de table décoratif.*

1147. — *La Danse*, a. d.

Filets décoratifs.
(Voir au livre.)

JAULMES (GUSTAVE-LOUIS), né à Lausanne. Français. — 45, rue Edouard-Nortier, Neuilly. S

1148. — *Portrait au collier*, p.

1149. — *L'Embarquement*, p.

1150. — *Jeune fille*, p.

1151. — *Nature morte*, p.

1152. — *Nature morte*, p.

JEANES, né à Nancy. Français. — 11, rue de la Cure. S

1153. — *Le Coq Tétra (peinture à tempera)*.

1154. — *Sirène*, p.

1155. — *Nu rassemblé*, p.

1156. — *Crêtes d'argent*, p.

1157. — *Les Eaux de Corbin*, p.

1158. — *Nu couché, dos et croupe*, d.

JEFFAY (PAUL), né à Glasgow (Ecosse). Anglais. — 5, rue Tholozé.

1159. — *Portrait R. B. D.*, p.

JENKINS (STUART), né à Baltimore. Américain. — 82, rue Vaneau.

1160. — *Nature morte (Dahlias)*, p.

JENNY-WEYL, née à Lure (Haute-Saône). Française. — 51, rue de Prony. S

1161. — *Le Toquet noir (pastel)*.

1162. — *Chanteuse espagnole (pastel)*.

JENSEN (GEORG), né à Copenhague. Danois. 239, rue Saint-Honoré. S

1163. — *Une vitrine contenant :*

Une soupière avec plateau, un candélabre, un candélabre, une coupe, un sucrier, un pot à lait, un cendrier, une corbeille, une passoire, une pince à sucre, un rond de serviette, un coupe-papier, un plateau à gâteaux.

JODELET (EMMANUEL), né à Dôle (Jura). Français. — 96, avenue des Ternes.

1164. — *Chasseurs retour des tranchées, à N.-D.-de-Lorette*, p.

1165. — *Retour de la pêche*, d.

1166. — *Baraque foraine*, d.

JOHANSEN (OTTO), né à Holmeshand. Norvégien. — 139, boulevard Saint-Michel.

1167. — *Les Arbres*, p.

1168. — *Paysage*, p.

1169. — *Nue d'orage*, p.

1170. — *La Porte*, p.

JOHN (GWENDOLEN), né au pays de Galles. Anglais. — 29, rue Terre-Neuve, Meudon (Seine-et-Oise).

1171. — *Le Chemin*, aq.

1172. — *A l'Eglise*, aq.

1173. — *Le Soir*, aq.

1174. — *La Route*, aq.

1175. — *A l'Eglise*, aq.

1176. — *A l'Eglise*, aq.

1177. — *Al'Eglise*, aq.

1178. — *A l'Eglise*, aq.

1179. — *Le Chat couché*, aq.

1180. — *Le Chat*, aq.

JOHNSON (ROBERT-WARD), né aux Etats-Unis d'Amérique. Américain. — 194, avenue Michel-Bizot.

1181. — *Suzanne*, p.

JOLLY (ANDRÉ), né à Charleville (Ardennes). Français. — 10, avenue Rachel. S

1182. — *Le Viaduc*, p.

1183. — *Le Golfe de Porto (Corse)*, p.

1184. — *La « Marine » de Cargèse (Corse)*, peinture.

JONES (ERNEST-YARROW), né à Liverpool. Anglais. — 65, boulevard Arago.

1185. — *Pietranera (Corse)*, p.

1186. — *Rose*, aq.

1187. — *Deux Iris*, aq.

1188. — *Fleurs d'Iris*, aq.

JORGENSEN (WALDEMAR), né à Svendborg (Danemark). Danois. — 9, rue de la Grande-Chaumière. S

1189. — *Iris (pastel).*

1190. — *Monique (pastel).*

JOSEPH (ALBERT), né à Paris. Français. — 58, boulevard Montparnasse. S

1191. — *Effet de neige à Crozant*, p.

1192. — *Marine à Bréhat*, p.

JOUHAUD (LÉON-LOUIS), né à Limoges. Français. — Rue Georges-Bonin, à Limoges. S

1193. — *Une vitrine contenant dix émaux :*

Promenade dans un parc, Maison de campagne, Margot à sa fenêtre, Promenade sentimentale, Nu, Le Joueur de chalumeau, La Récolte des champignons, Odette, Deux Sœurs, Jeux.

JOURDAIN (FRANCIS), né à Paris. Français. — 2, rue de Sèze. S

1194. — *Nursery.*

1195. — *Cabinet de travail (fragment).*

Meubles en ébène Macassar.
Peinture décorative par Edouard Vuillard.

JOUSSET (Léon), né à Montereau (Seine-et-Marne). Français. — 29, rue de l'Echiquier.

1196. — *Le Village*, p.

1197. — *Les deux Pots*, p.

KAARBO (Rognhild), né à Harstad (Norvège). Norvégien. — 133, boulevard Montparnasse.

1198. — *La Route*, p.

1199. — *Paysage*, p.

KAMIR (Léon), né à Pawlowo (Pologne). Polonais. — 91, rue de Prony. S

1200. — *La Forêt enchantée*, p.

1201. — *Paysage (environs de Triel)*, p.

1202. — *Paysage (environs de Triel)*, p.

1203. — *Portrait de Ferruccio Busoni*, d.

KARPELES (Andrée), née à Paris. Française. — 27, rue du Docteur-Blanche. S

1204. — *Portrait de Robindranath Tagore*, peinture.

1205. — *Portrait de A. N. T.*, p.

1206. — *Sur la Terrasse*, p.

1207. — *Porteuse d'eau*, p.

1208. — *Le Paradis (gravure sur bois)*.

Gravure sur bois pour les cent frontispices. — Schmied, éditeur.

1209. — *Les Vierges au Rocher.*

Gravure sur bois pour les cent frontispices. — Schmied, éditeur.

1210. — *Voici des fruits, des fleurs (gravure sur bois).*

KARS (GEORGES), né à Prague. Tchécoslovaque. — 89, rue Caulaincourt.

1211. — *Femme nue*, p.

KAWASHIMA (RIICHIRO), né à Tochigi (Japon). Japonais. — Avenue Claude-Bernard, Montfermeil (Seine-et-Oise).

1212. — *Phénomène*, p.

1213. — *Repos*, p.

KAYSER (EDMOND), né à Paris. Français. — 2, rue d'Arcueil (villa Corot).

1214. — *Les Amants à la campagne*, p.

1215. — *Le Centaure*, p.

KEMP (JEKA), né à Glasgow (Ecosse). Anglais. — 49, boulevard Montparnasse.

1216. — *Nature morte*, p.

1217. — *Nature morte*, p.

KIEFFER (RENÉ). Français. — 18, rue Séguier. S

1218. — *Une vitrine contenant :*

Des reliures d'art.

(Voir au livre.)

KIKOINE (Michel), né à Gomel (Russie), Russe. — 2, passage Dantzig.

1219. — *Ma Fillette*, p.
(Appartient à E. Violette.)

1220. — *Issy-les-Moulineaux (paysage)*, p.

1221. — *Paysage du Midi*, p.

KISLING, né à Cracovie. Polonais. — 3, rue Joseph-Bara.

1222. — *Les Pins*, p.

1223. — *Après-midi*, p.

1224. — *Sanary*, p.

1225. — *Paysage provençal*, p.

1226. — *Le Trois-Mâts*, p.

1227. — *Le Bateau bleu*, p.

KLEIN (Jacques), né à Malaunay (Seine-Inférieure). Français. — 52, rue des Vinaigriers.

1228. — *Un coin de boudoir.*
Un papier peint, dessin de Jacques Klein. Edité par Le Mardelé, 45, faubourg Saint-Antoine.

KLEIN (Victor), né à Paris. Français. — 6, rue Cernuschi.

1229. — *Portrait de M. Ernest Charles*, p.

1230. — *Jeune femme au piano*, p.

KLEINMANN (Alice-Adèle), née à Paris. Française. — 57, rue Caulaincourt. S

1231. — *Les Alpes*, aq.

1232. — *Smara l'Hindoue*, aq.

1233. — *Intérieur*, aq.

1234. — *Les coulisses du Cirque d'Hiver*, aq.

1235. — *Farandole*, aq.

1236. — *Danseuse hindoue*, aq.

KLINGSOR (Tristan-L.). Français. — 31, avenue du Parc-Montsouris. S

1237. — *Portrait du peintre Paul Sordes*, p.

1238. — *Lièvre*, p.

1239. — *Environs de Marivaux*, p.

1240. — *Les Pommiers sur le coteau*, p.

1241. — *L'Eglise de Hodenc*, p.

1242. — *Intérieur*, p.

KOGEVINAS (Lycurgue), né à Corfou (Grèce). Grec. — 10, rue d'Offémont.

1243. — *Constantinople*, p.

KOUSNETZOFF (Constantin), né à Nijni-Novgorod (Russie). Russe. — 147, boulevard Montparnasse. S

1244. — *En plein air*, p.

1245. — *Impression décorative*, p.

1246. — *Paysage de Bretagne*, p.

1247. — *Paysage de Bretagne*, p.

KROHG (PER), né à Christiania. Norvégien. — 3, rue Joseph-Bara.

1248. — *Paysage vert*, p.

KUPKA (FRANÇOIS), né à Opocno (Bohême). — 7, rue Lemaître, Puteaux (Seine). S

1249. — *Lignes animées*, p.

KVAPIL (CHARLES). Belge. — 233, rue d'Alésia.

1250. — *Nu*, p.

1251. — *La Seine à Vernon*, p.

1252. — *Nature morte*, p.

1253. — *Le Livre*, p.

1254. — *Portrait*, p.

LABATH (FERNAND), né à Beautiran. Français. — 6, rue Asseline.

1255. — *Jeune fille assise*, p.

LABOURET (AUGUSTE), né à Laon (Aisne). Français. — 42, rue du Cherche-Midi. S

1256. — *Médaillons vitraux*, a. d.

LABOUREUR (J.-E.), né à Nantes. Français. — 19, rue de Penthièvre. S

1257. — *Paysage au tunnel (eau-forte)*.

1258. — *Jeunes filles sur le port (gravure au burin)*.

LACHENAL (RAOUL), né à Châtillon, près Paris. Français. — 102, avenue Victor-Hugo, Boulogne-sur-Seine.

1259. — *Une vitrine contenant huit céramiques.*

LACHMAN (HARRY B.), né à La Salle Illinois (Etats-Unis d'Amérique). Américain. — 6, rue du Val-de-Grâce.

1260. — *Semur (Côte-d'Or)*, p.

LACOMBE (PAUL-GEORGE), né à Versailles. Français.—Sociétaire décédé. Mme Lacombe: l'Ermitage, par Radou (Orne).

1261. — *Rochers du Vignage, Forêt d'Ecouves*, p.

1262. — *Rochers du Vignage, Forêt d'Ecouves*, p.

1263. — *Chênes au Vignage, Forêt d'Ecouves*, p.

1264. — *Sous-bois à l'automne, Forêt d'Ecouves*, p.

1265. — *Bois de pins, Forêt d'Ecouves*, p.

1266. — *Automne, Forêt d'Ecouves*, p.

1267. — *Mont du Coq, Forêt d'Ecouves*, p.

1268. — *Brillante, Forêt d'Ecouves*, p.

1269. — *Le Baiser (groupe bronze).*

1270. — *La Tentation (bas-relief bois).*

1271. — *Les Femmes damnées (bas-relief bois).*

1272. — *M. André A... (buste bois).*

1273. — *Mlle Sylvie L..., (buste bois).*

1274. — *Mlle N. G. B... (buste bois).*

LACOSTE (CHARLES), né à Floirac (Gironde). Français. — 4, rue Armand-Moisant. S

1275. — *Le Village sur la route, en Champagne*, p.

1276. — *Neige à Jonchery-sur-Vesle*, p.

1277. — *Neige dans la campagne rémoise*, p.

1278. — *Paris, matinée sous le soleil*, p.

LADUREAU (PIERRE), né à Dunkerque. Français. — 12, rue de l'Armorique.

1279. — *Monfort-l'Amaury*, p.

LAGLENNE (JEAN-FRANCIS), né à Paris. Français. — 134, avenue de Villiers.

1280. — *Clown au tapis*, p.

1281. — *Danseuse de tréteau*, p.

1282. — *La Métisse*, p.

1283. — *Le Bateleur*, p.

1284. — *Danseur russe*, p.

LALIQUE (SUZANNE), née à Paris. Française. — 40, cours Albert-Ier. S

1285. — *Paravent (gouache).*

LAMBERT (GEORGES), né à Nantes (Loire-Inférieure). Français. — 93, rue de Courcelles. S

1286 — *Petit port de pêche* (*La Soupe aux poissons*), p.

1287. — *Etaples*, p.

LAMBERT (MAURICE DE), né à Paris. Français. — 22, rue Vintimille.

1288. — *Le Port de Villefranche*, p.

LANE (Mme CAMILLE), née à Brixton. Américaine. — 46, Washington News, New-York (Etats-Unis).

1289. — *Maison à Ville-d'Avray*, p.

LAPRADE (PIERRE), né à Narbonne. Français. — 14, rue de Bagneux, à Fontenay-aux-Roses (Seine) et galerie Druet, 20, rue Royale. S

1290. — *Le Hamac*, p.

(Appartient à Mme Druet.)

1291. — *Les Tuileries*, p.

(Appartient à Mme Druet.)

1292. — *Roses et blés*, p.

(Appartient à Mme Druet.)

1293. — *Le Bouquet jaune*, p.

(Appartient à Mme Druet.)

1294. — *Roses*, p.

(Appartient à Mme Druet.)

1295. — *Fleurs des champs*, p.

(Appartient à M. Heyndrickx-Masurel.)

LA QUINTINIÉ (Léon-Victor de), né à Paris. Français. — 4, rue Ménars, Versailles.
S

1296. — *Faune et Bacchante*, p.

1297. — *Nature morte*, p.

LAROZE (Jeanne), née à Saint-Pierre-sur-Dives. Française. — 37, rue Jouvenet.

1298. — *Pélargonium*, p.

LASSENCE (Paul de), né à Bruxelles. Belge. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau.

1299. — *Soleil d'octobre*, p.

LASSUDRIE (Bérengère), née à Sèvres (Seine-et-Oise). Française. — 36, quai d'Orléans.
S

1300. — *Carton tapisserie, bouquet entouré bordure fruits.*

1301. — *Carton pour décor de théâtre (Mille et une Nuits, « Le Jardin d'Aladin »).*

1302. — *Carton affiche d'emprunt l' « Abondance ».*

1303. — *Ovales fond noir, fleurs, décoration appartement.*

1304. — *Carré, pavots rouges.*

1305. — *Décoration dans les violets et les rouges ; objets et guirlandes de roses.*

LATAPIE (Louis-Robert-Arthur), né à Toulouse. Français. — 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs.

1306. — *Mme L... en robe bleue*, p.

1307. — *L'Eglise de l'île de Batz*, p.

1308. — *Maisons*, p.

1309. — *Le Coquetier*, p.

1310. — *Saint-Sébastien*, p.

LAURENT (Auguste), né à Bruxelles. Belge. — 137, rue Saint-Henri-Wohuve-Saint-Lambert, Bruxelles.

1311. — *Tête jeune fille (contre-jour)*, p.

1312. — *Cheval blanc dans la briqueterie*, p.

1313. — *Effet de neige*, p.

1314. — *Les Meules*, p.

LA VILLEON (Emmanuel de), né à Fougères (Ille-et-Vilaine). Français. — 72, rue Notre-Dame-des-Champs. S

1315. — *Printemps (paysage)*, p.

1316. — *Le Lavoir*, p.

1317. — *Sous bois*, p.

1318. — *Le Châtaignier*, p.

LAVOUE (Henri-Marie), né à Baugé (Maine-et-Loire). Français. — 76, Josephstrasse, Mayence (Allemagne occupée). S

1319. — *Panneau décoratif*, p.

1320. — *Panneau décoratif*, p.

LAVOUE (Robert-Léon-Camille), né à Angers. Français. — 66, rue Nollet.

1321. — *Moment musical*, p.

LE BAIL (Louis). Français. — Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise). S

1322. — *Silhouettes d'arbres (Automne)*, p.

1323. — *Rue de village*, p.

1324. — *Eté*, p.

1325. — *Ajoncs en fleurs*, p.

1326. — *Le vieux clocher*, p.

1327. — *Automne*, p.

1328. — *Casseuse de pierres*, d.

1329. — *Faucheur*, d.

1330. — *Paysanne*, d.

1331. — *Faucheur*, d.

LEBASQUE (Henri), né à Champigné (Maine-et-Loire. Français. — 1, avenue Perrichont. S

1332. — *Décoration pour un salon du transatlantique « Paris » (stand Tardif*, p.

1333. — *Sous la treille*, p.

LEBASQUE-REYMOND (Marthe), née à Paris. Française. — 7, rue Daru. S

1334. — *Trumeau*, p.

1335. — *Coussin soie brodée*, a. d.

1336. — *Coussin brodé laine*, a. d.

1337. — *Coussin soie brodée*, a. d.

(Exposés dans l'ensemble de M. Carlos Reymond.)

LE BEAU (ALCIDE). Français. — Galerie Vildrac, 11, rue de Seine. S

1338. — *Procession à Corfou*, p.

1339. — *Côte d'Albanie*, p.

1340. — *L'Ecorché de Michel Ange*, p.

1341. — *Vase de fleurs*, p.

1342. — *Le Vieil arbre*, p.

LE BORDAYS (JULIEN), né à Paris. Français. — 4, rue Aumont-Thiéville.

1343. — *Portrait*, p.

LE BOURGEOIS (GASTON-ETIENNE), né à Vire (Calvados). Français. — Ferme de la Poste, Rambouillet. S

1344. — *Bois sculptés.*

LE BRETON (CONSTANT), né à Saint-Germain-des-Prés (Maine-et-Loire). Français. — 161, boulevard du Montparnasse.

1345-1346. — *Deux cadres comprenant chacun six gravures sur bois pour illustrer le « Spleen de Paris », de Charles Baudelaire*

LE CLERC-HORNUNG (YVONNE), née au Havre. Française. — 112 *ter*, avenue de Suffren.

1347. — *Le beau Danube bleu*, p.

LE FAGUAYS (PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure). Français. — 19, boulevard Victor.

1348. — *Petite fille (étude)*, sc.

1349. — *Tête de femme*, sc.

LEFORT (EUGÉNIE), née à Langres (Haute-Marne). Française. — 4, rue Pierre-Leroux.

1350. — *Soldats de 1914 ; Village en feu*, p.

LEGRAND (EDY), né à Bordeaux. Français. — 25, rue Victor-Massé.

1351. — *Nu dans la forêt*, p.

1352. — *Paysage*, p.

1353. — *La Bouscatière (Provence)*, p.

1354. — *Etude de nu*, p.

1355. — *Paysage (Provence)*, p.

1356. — *Paysage (Provence)*, p.

LE MAISTRE, né à Pétrograd. Français. — 16, rue de la Grande-Chaumière.

1357. — *Nature morte, Louis-Philippe*, p.

LEMAITRE (ALBERT-MAURICE), né à Liège. Belge. — 59, rue Monulphe, Liège.

1358. — *Baie de Saint-Tropez*, p.

1359. — *Les vieux chênes, Saint-Tropez*, p.

LEMAITRE (ANDRÉ-HUBERT), né à Paris. Français. — 39, rue de Grenelle.

1360. — *Le Barrage*, p.

LE MEILLEUR (GEORGES), né à Rouen. Français. — 31, boulevard Berthier. S

1361. — *Pommiers en fleurs, Normandie*, p.

1362. — *Soleil d'hiver, bord de la Marne*, p.

1363. — *Bagatelle (bois original)*.

1364. — *Le Pont transbordeur à Rouen (bois original)*.

1365. — *Jeune pêcheur de Berck (bois original)*.

LEMERCIER (ROBERT), né à Epernay (Marne). Français. — 5, villa Mozart.

1366. — *Nature morte*, p.

LEON (EDOUARD-HENRI), né à Paris. Français. — 6, rue Vercingétorix.

1367. — *Le Pont des Saints-Pères (eau-forte originale en couleurs)*.

1368. — *La Place Saint-Germain-des-Prés eau-forte originale en couleurs)*. *leurs)*.

1369. — *Le Quai au pont des Saints-Pères (eau-forte originale en couleurs).*

1370. — *La Place Saint-André-des-Arts (eau-forte originale).*

1371. — *Le Pont-Neuf (eau-forte originale).*

LEOPOLD-LEVY, né à Paris. Français. — 10, rue de la Tombe-Issoire. S

1372. — *La Fenêtre ouverte*, p.

1373. — *Les Soucis*, p.

1374. — *Jeune femme*, p.

1375. — *Jeune femme assise (pointe sèche).*

1376. — *La Rebouteuse (pointe sèche).*

1377. — *Un Vieillard (pointe sèche).*

1378. — *Le Violoncelliste (pointe sèche).*

LE PETIT (A.-M.), né à Fallencourt (Seine-Inférieure). Français. — Clos Pezouillette, La Frette (Seine-et-Oise et 71, rue du Cardinal-Lemoine. S

1379. — *Les Coucous*, p.

1380. — *Nature morte (poulet et pommes)*, p.

1381. — *Le Corsage rose*, p.

1382. — *L'Allée des peupliers*, p.

1383. — *Tête de jeune fille*, d.

1384. — *Tête de fille*, d.

1385. — *Le Mendiant*, d.

1386. — *Le Moulin (Picardie)*, d.

1387. — *Le Pré (Normandie)*, d.

1388. — *La Curieuse*, d.

LERIDON (Henri), né à La Rochelle (Charente). Français. — « Les Beaux Intérieurs », 12, rue de l'Arcade.

1389. — *Un coin de boudoir comprenant :*

Table à ouvrage, fauteuil, tabouret, petite table, coussin, différents petits objets, batiks, projets en sous-verre.

LE ROUX (Henri), né à Paris. Français. — 49, rue des Prairies.

1390. — *Tête de jeune fille (plâtre).*

1391. — *Jeune fille jouant (plâtre).*

1392. — *Haut-relief (plâtre).*

LE SCOUEZEC (Maurice), né au Mans. Français. — 35, rue Delambre. S

1393. — *Deux femmes nues*, p.

1394. — *Intérieur de campagne*, p.

LE SON (Marcel), né à Paris. Français. — 2, passage Dantzig.

1395. — *Bal*, p.

1396. — *Paysage*, p.

1397. — *Fleurs*, p.

LESPINASSE (HERBERT), né à Stamford (Connecticut). Américain. — 95, rue de Monceau. S

1398. — *Le Vent de terre* (*gravure sur bois*).

1399. — *La Frontière des Vents* (*gravure sur bois*).

1400. — *Marina* (*gravure sur bois*).

1401. — *Maritime recollection* (*gravure sur bois*).

LEVY-DHURMER (LUCIEN), né à Alger. Français. — 3 *bis*, rue Labruyère. S

1402. — *Les Deux Vignes* (*pastel*).

LEWITSKA (SOPHIE), née à Ceustokava. — 73, rue de Caulaincourt.

1403. — *Souvenir d'Ukraine*, p.

LEYRITZ (LÉON), né à Paris. Français. — 87, rue Denfert-Rochereau. S

1404. — *La Source*, p.

1405. — *La Voix de l'illusion*, p.

1406. — *Soir de chaleur dans la forêt*, p.

1407. — *Colère*, p.

1408. — *Tourment*, p.

1409. — *Le Mal*, p.

1410. — *Aquarelle*.

1411. — *Aquarelle*.

1412. — *L'Athlète Paoli dans « Quo Vadis »*, aq.

1413. — *Statue (plâtre)*.

(Appartient à la commune de Maisons-Alfort.)

1414. — *Portrait du Dr P. Jousset*, 1818-1910 (*plâtre*).

(Appartient au Dr Mondain.)

1415. — *Une vitrine contenant :*

L'Athlète Gallet lançant le javelot ; Danseur ; « Ave Cæsar Amor ».

Statuettes faïence. Henri Chaumeil, céramiste.

LHOTE (André), né à Bordeaux. Français. — 38 *bis*, rue Boulard.

1416. — *L'Atelier de campagne*, p.

1417. — *Paysage français*, p.

1418. — *Panier de fruits*, p.

LIASU (Camille-Paul), né à Biarritz. Français. — 93, rue de Vaugirard.

1419. — *Nu debout sur un fond de paysage*, p.

LIEROW-FRANCILLON (Anny), née à Lausanne. Suisse. — 10, rue de la Tombe-Issoire.

1420. — *Le Havre doré*, p.

1421. — *Honfleur*, aq.

1422. — *Rivage*, aq.

1423. — *Hiver, Valais* (*bois*).

1424. — *Le Séchage des filets* (*bois*).

1425. — *Bateaux de pêche* (*bois*).

LILLIEQUIST (ADÈLE), née à Berne. Suisse. — Berne.

1426. — *Baigneuses et petit pêcheur* (*tempéra*).

1427. — *Repos des Baigneuses* (*tempéra*).

1428. — *Fin d'automne*, p.

1429. — *La Pendule*, p.

1430. — *Les Peupliers de Cully*, p.

LINET (OCTAVE), né à Bléré (Indre-et-Loire). Français. — 67, rue Rochechouart. S

1431. — *Chemin de la Ville Cadio* (*Bretagne*) (*paysage*).

1432. — *Environs de Binic* (*Bretagne*) (*paysage*), p.

LIPCHYTZ (MORCE), né à Lodz. Polonais. — 2, passage de Dantzig, Paris.

1433. — *Portrait de Mlle S...*, sc.

1434. — *Innocente* (*ivoire en vitrine*).

LLOYD (MARY-CONSTANCE), né à Birmingham. Anglais. — 2, boulevard Henri-IV. S

1435. — *Nature morte*, p.

1436. — *Petit tapis vert et noir*, p.

1437. — *Les Zinnia*, p.

1438. — *Pot de fleurs*, p.

1439. — *Capucines*, p.

LOISEAU (GUSTAVE), né à Paris. Français. — 5, quai d'Anjou et chez MM. Durand, 16, rue Laffitte, Rueil. S

1440. — *La Rivière en été*, 1919, p.

1441. — *La Falaise (Normandie)*, 1902, p.

LORENZI (ALBERT-FABIO), né à Florence (Italie). Italien. — 208, boulevard Raspail.

1442. — *Nature morte*, p.

LORENZO (ETIENNE), né à Grenoble. Français. — 101 *bis*, rue Lauriston.

1433. — *L'Hiver*, d.

1444. — *L'Eté*, d.

(*Les saisons au pays percheron.*)

LUTIRON (ROBERT), né à Paris. Français. — 2, rue de Constantinople. S

1445. — *Le Port*, p.

1446. — *Le Pont Louis-Philippe*, p.

1447. — *Bateaux devant la douane*, p.

1448. — *Bateau en bois*, p.

1449. — *Bateau à quai, à marée basse*, p.

1450. — *La Passerelle*, p.

LUCE (JEAN), né à Paris. Français. — 37, rue Saint-Georges.
S

1451. — *Une vitrine contenant :*

Verrerie émaillée, service en faïence, service en porcelaine, service de verre, service de verre, carreaux de revêtement.

LUCET (MAURICE), né à Orléans (Loiret). — LAHALLE (PIERRE), né à Orléans (Loiret). — LEVARD (GEORGES), né à Littry (Calvados). — 83, rue de la Tombe-Issoire.
S

1452. — *Bahut de laque.*

LUNDQVIST (JOHN), né à Stockholm (Suède). Suédois. — 12-14, rue du Moulin-de-Beurre.

1453. — *Eve (statue plâtre).*

1454. — *Tête (plâtre).*

1455. — *Ravissement (statuette bronze).*

1456. — *La Nuit (statuette plâtre).*

LYMAN (JOHN), né à Hammamet (Tunisie). Canadien. — 18, rue Boissonade.

1457. — *La Kasbah*, p.

1458. — *Portrait de Mme H. S...*, p.

1459. — *Le Minaret*, p.

MADELINE (PAUL), né à Paris. Français. — Sociétaire décédé. (Mme Madeline, 17, quai Voltaire.)

1460. — *L'Eglise de Saint-Karadec*, p.
(Appartient à Mme M...)

1461. — *L'Eglise de Saint-Karadec (printemps)*, p.

1462. — *L'Eglise de Saint-Karadec (automne)*, p.

1463. — *La Creuse (automne)*, p.

1464. — *Collines de Creuse*, p.

1465. — *La Rivière de Morlaix (Le Diben)*, p.

1466. — *Notre-Dame (effet de neige)*, p.

1467. — *L'Erdre à Nantes*, p.

1468. — *Le Pont d'Avignon*, p.

1469. — *Argentat (le Pont)*, p.

1470. — *L'Arbre au bord de l'eau (Creuse)*, p.

1471. — *Portes à Billiers (Morbihan)*, p.

MAERTENS (MEDARD), né à Coolscamp. Belge. — 11, villa Saint-Louis, Fontenay-sous-Bois (Seine).

1472. — *Intérieur*, p.

1473. — *L'Homme à la fenêtre*, p.

MAGNE (Henri-Marcel), né à Paris. Français. — 34, quai de Béthune.

1474. — *Hall d'un hôtel particulier.*

(Appartient à M. G...)

Collaborateurs pour l'exécution :

MM. Mesnard, menuisier ; L.-P.-A. Colin et Courcier, fabricants de meubles ; Audiger, serrurier ; Champigneulle, peintre-verrier ; Mercier, ciseleur ; Thiercelin, électricien.

MAINSSIEUX (Lucien), né à Voiron (Isère). Français. — 57, rue Caulaincourt. S

1475. — *Le Palmier*, p.

1476. — *La Robe bleue*, p.

1477. — *Baigneuse*, p.

1478. — *Vieux quartier Sainte-Anne*, p.

1479. — *Route et orangers à Cagnes (soir)*, p.

1480. — *Paysage à Vence*, p.

1481. — *Jeune garçon*, d.

1482. — *Cociara*, d.

1483. — *Pintonnetti*, d.

1484. — *Nu*, d.

1485. — *Maisons*, d.

MAJORELLE (Louis), né à Toul (M.-et-M.). Français. — 6, rue du Vieil-Aitre, Nancy, et 53, avenue Victor-Emmanuel-III. S

1486. — *Meuble argentier pour salle à manger.*

Par L. Majorelle, collaboration Alf. Lévy.

1487. — *Vitrine de verreries ferronnées.*

C. J. MAKS (Cornélis-Johannes), né à Amsterdam (Hollande). Hollandais. — 24 B, Prinseneiland, Amsterdam. S

1488. — *Négresse*, p.

MALHERBE (William). — Français. — 40, rue Lauriston.

1489. — *L'Après-midi*, p.

1490. — *L'Ombrelle rose*, p.

1491. — *Rosine*, p.

MALLET STEVENS (Robert). — 8, rue Vézelay.

1492. — *Un Petit Hall (décor de cinéma pour la prise de vues)*.

(Exécuté pour les films « Diamant ».)

Panneaux décoratifs exécutés par Charles Hess ; sculptures exécutées par Binquet ; coussins exécutés par Maurice Lombart.

MALMSTROM (Fyra), né à Abo (Finlande). Finlandais. — 31, rue Vaneau, pension Vasque.

1493. — *Portrait de Mme Z... (miniature)*, aq.

1494. — *Portrait du peintre (miniature)*, p.

1495. — *Portrait de Mme E...*, p.

MANÉ (Paul), né à Montevideo. Uruguayen. — 15, rue Hégésippe-Moreau. S

1496. — *Bacchante (tête pierre)*, sc.

MANGIN (Paul-Emile), né à Paris. Français. — 3, cour de Rohan (rue du Jardinet).
S

1497. — *Une vitrine contenant :*

Glace avec deux flambeaux (bronze), glace à main (bronze), paire boutons double en argent et lapis-lazuli, bague palmettes longue (or et sardoine), bague feuilles (or et lapis-lazuli), bague graines (or et cornaline verte).

Bague (or et opale) appartient à Mme Ch. T...)

MARCEL-GAILLARD, né à Abbeville (Somme). Français. — 139, boulevard Saint-Michel.
S

1498. — *Port de Cassis*, p.

1499. — *Cassis, plage de l'Arène*, p.

1500. — *Intérieur*, p.

1501. — *Cassis, Cap Couaille*, p.

1502. — *La Côte près Marseille*, p.

1503. — *Gravures sur bois, pour les « Dormeurs », de Walt Witthman*, p.

MARCEL-LENOIR, né à Montauban. Français. — 115, rue Notre-Dame-des-Champs.
S

1504. — *L'Annonciation (fresque)*, p.

MARCHAND (Jean), né à Paris. Français. — 73, rue Caulaincourt. S

1505. — *Paysage*, p.

1506. — *Paysage*, p.

1507. — *Paysage*, p.

1508. — *Figure*, p.

1509. — *Paysage*, p.
(Appartiennent à M. Marseille.)

MARCOLESCO (Georges), né à Bucarest. Roumain. — 3, rue Mariotte.

1510. — *Déjeuner*, p.

1511. — *Partie de cartes*, p.

1512. — *Intérieur, effet de soleil*, p.

1513. — *Femme cousant, fenêtre ouverte*, p.

MARE (André). Français. — 116, faubourg Saint-Honoré. S

1514. — *Meubles, tentures, objets.*
Edités par la Compagnie des Arts français.

1515. — *Venise*, p.

1516. — *Mantoue*, p.

MAREL DE B. DE REIGNY (Roger), né à Paris. Français. — 44, avenue Mozart.

1517. — *Paysage de Bois-le-Roi*, p.

MARIE-ALIX (ALICE), née à Paris. Française. — 382 *ter*, rue de Vaugirard.

1518. — *Roses blanches*, aq.

1519. — *Coupe de fruits*, aq.

1520. — *Champignons*, aq.

1521. — *Plat de fruits*, aq.

1522. — *Corbeille de fruits*, aq.

1523. — *Port-Miou (paysage)*, aq.

1524. — *Pont-Aubenas*, aq.

1525. — *Etang de Chaville*, aq.

1526. — *Perroquets*, p.

1527. — *Colombes*, p.

1528. — *Panier de fruits*, p

1529. — *Pigeon*, p.

1530. — *Nature morte*, p.

1531. — *Plante grasse*, p.

1532. — *Nature morte*, p.

MARINOT (MAURICE), né à Troyes (Aube). Français. — 26, rue Courtalon, à Troyes et chez Hébrard, 8, rue Royale. S

1533. — *Une vitrine contenant des verreries émaillées.*

MARQUE (ALBERT), né à Nanterre. Français. — 116, rue de Vaugirard. S

1534. — *Portrait d'enfant (buste bronze)*, sc.

(Appartient à M. Quénioux.)

1535. — *Esquisse d'une vasque fontaine pour un jardin d'hiver (terre cuite).*

1536. — *Femme couchée (statuette terre cuite).*

MARRET (HENRI), né à Paris. Français. — Fourqueux (Seine-et-Oise. S

1537. — *Baigneuses (fresque)*, p.

1538. — *Le Corbeau, nature morte (fresque)*, p.

1539. — *Nature morte, hortensia*, p.

1540. — *Nature morte*, p.

1541. — *Nature morte*, p.

MARROT (HENRY), né à La Souterraine (Creuze) Français. — 60, rue Monge.

1542. — *Le Goûter, toile décorative pour salle à manger*, p.

MARSA, né à Paris. Français. — 21, quai de Bourbon.

1543. — *Oies d'Egypte*, p.

MARTINE. — 83, faubourg Saint-Honoré.

1544. — *Tissus, abat-jour, deux meubles, bibelots.*

DE MARVAL (ADÉLAÏDE), née à Neuchâtel. Suisse. — 11 *bis*, rue Toepffer, Genève (Suisse).

1545. — *Le Collier bleu (nature morte)*, p.

1546. — *Le Ruban vert (nature morte)*, p.

MARVAL (JACQUELINE), née à Paris. Française. — 19, quai Saint-Michel. S

1547. — *Un Bouquet*, p.

1548. — *La Porteuse de fleurs*, p.

MARY-GEORGE, née à Ourban. Française. — 45, rue Edouard-Nortier, Neuilly-sur-Seine.

1549. — *Jeux d'enfants*, p.

1550. — *Le Jardin*, p.

MASSOUL (M. et Mme FÉLIX), nés à Saint-Germain (S.-et-M.). Français. — 100, Grande-Rue, Maisons-Alfort (Seine). S

1551. — *Vitrine contenant des céramiques.*

HENRI-MATISSE, né au Cateau-Cambrésis. Français. — 92, route de Clamart, à Issy-les-Moulineaux. S

1552. — *La Famille*, p.

(Voir au Livre.)

MATISSE (Auguste), né à Nevers. Français. — 3, rue Cassini. S

1553. — *Le Baliseur (Bréhat)*, p.

1554. — *Vitrail (fenêtre)*.

1555. — *Vitrail (fenêtre)*.

MAUNY (Jacques), né à Paris. Français. — 29, boulevard d'Ormesson, Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise).

1556. — *Arcade*, p.

1557. — *Les Ecossais*, p.

MAYNADIE (Charles-Emmanuel), né à Paris. Français. — 7, rue Véronèse.

1558. — *Les Soucis (fleurs)*, p.

1559. — *Nature morte*, p.

1560. — *Pont-Marie (paysage)*, p.

MAYODON (Jean), né à Sèvres. Français. — 30, rue Brancas, Sèvres.

1561. — *Vitrine contenant douze pièces (céramique)*.

MAZARD (Alphonse-Henri), né à Paris. Français. — 48, rue de Vanves.

1562. — *Printemps*, p.

MAZZEI (Corrado-Alberto), né à Carrare. Italien. — 7, rue Belloni. S

1563. — *Recueillement (plâtre)*.

1564. — *Le Sourd (Beethoven, plâtre)*.

MEAUX SAINT-MARC (CHARLES-ANDRÉ), né à Paris. Français. — 59, avenue de Saxe.

1565. — *Nature morte*, p.

1566. — *Nature morte*, p.

MECQUENEM (comte GUY DE), né à Rimogne (Ardennes). Français. — Le Studio Moderne, 17, quai Voltaire.

1567. — *Un ensemble comprenant :*

Un fauteuil marqueterie ivoire, un lampadaire fer forgé, un miroir métal doré, plusieurs coussins.

MENASCE (RAYMOND DE), né à Alexandrie. Egyptien. — Hôtel Royal, Lausanne.

1568. — *Portrait de M. J. L...*, p.

MENIER (GEORGES), né à Paris. Français. — 72, boulevard Flandrin. S

1569. — *Bouquet de chrysanthèmes*, p.

1570. — *Pot de chrysanthèmes jaunes*, p.

1571. — *La Chambre mansardée*, p.

MEREDIZ (José-A.), né à Buenos-Aires. Argentin. — 5, avenue du Président-Wilson, Choisy-le-Roi (Seine). S

1572. — *Bretonne d'Audierne*, p.

1573. — *Paysage breton*, p.

CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

METTHEY (André-Fernand), né à Laigues (Côte-d'Or). — Français. — Sociétaire décédé. — Mme METTHEY : 1 *bis*, rue du Maine, Asnières (Seine). S

1574. — *Une vitrine contenant une collection de pièces en terre vernissée.*

MEUNIER (Constantin). — Exposition rétrospective.

(Voir page spéciale à la table des matières.)

MEURISSE (René-Henri), né à Bourges (Cher). Français. — 10, avenue de la République.

1575. — *Portrait de M. R...*, p.

MIGOT (Georges-Albert), né à Paris. Français. — 6, rue Sedaine.

1576. — *Intérieur beauceron*, p.

1577. — *Sieste dans l'alcôve*, p.

MILOUNOVITCH (Milo), né à Cettigné (Yougoslave. — 14, cité Falguière.

1578. — *Paysage*, p.

1579. —. *Saint-Georges*, p.

MION (Louis), né à Lyon. Français. — 29, avenue Gambetta, Valence. S

1580. — *Paysage*, d.

1581. — *Paysage*, d.

1582. — *Matinée au bord de la Méditerranée*, d.

MISRAHI (JOSEPH), né à Méhalla-el-Kébira. Egyptien. — 19, quai Saint-Michel.

1583. — *Les Blés en Egypte*, p.

1584. — *La Campagne égyptienne au printemps*, p.

1585. — *Chamelier le matin à Mehalla*, p.

MOISELET-JOUSSERAND (CÉCILE), née à Lyon. Française. — 25, rue Humboldt.

1586. — *Perruche et Perroquet (paravent à quatre panneaux)*.

MONFREID (DANIEL DE), né à Paris. Français. — 4, rue Liancourt. S

1587. — *Portrait du docteur V. Ségalen*, p.

1588. — *La Potiche chinoise « Ming » (nature morte)*, p.

1589. — *Intérieur d'atelier (nature morte)*, p.

1590. — *Oranges et bananes (nature morte)*, p.

1591. — *Essais de poteries rustiques*, a. d.

En collaboration technique avec M. Bardou-Job.

MONNIER (CLAIRE-LISE), née à Genève. Française. — 5, rue de l'Odéon.

1592. — *Le beau dimanche*, p.

MONSON (PER), né à Stockholm. Suédois. — 17, rue Boissonade.

1593. — *Fantaisie*, p.

1594. — *Composition*, p.

MONTAGNAC (PIERRE-PAUL), né à Saint-Denis (Seine). Français. — 13, rue Ernest-Renan, à Saint-Ouen (Seine). S

1595. — *Nu*, p.

1596. — *Jeunes filles dans un parc*, p.

1597. — *Ensemble de meubles de salle à manger.*

MORE (CÉSAR), né à Saint-Maur (Seine). Français. — 19, boulevard Saint-Martin.

1598. — *Une poudreuse* (*bois d'amaranthe et ébène*).

MORICAND (CONRAD), né à Paris. Suisse. — 3, rue Joseph-Bara, chez M. Kisling.

1599. — *Sanary I*, p.

1600. — *Sanary II*, p.

1601. — *Albanaise*, aq.

MOUAT (DAGOUSSIA), né en Russie (Caucase). Anglais. — 55, rue du Montparnasse.

1602. — *Nature morte*, p.

1603. — *Nature morte*, p.

1604. — *Nature morte*, p.
(Appartient à M. Romoff.)

1605. — *Paysage*, p.

MOURIES (MADELEINE), née à Marseille. Française. — Marseille.

1606. — *Buste de M^me^ B... (plâtre)*.

MUNAUT (Mlle Louise-Elisabethj, née à Provins. Française. — Rue de la Gare, Provins (S.-et-O.).

1607. — *Etude, Fillette*, sc.

MUTER (Mela), né à Varsovie. Polonais. — 51, boulevard Saint-Jacques. S

1608. — *La Catalogne*, p.

1609. — *Portrait de R. Lefebvre*, p.

1610. — *Portrait de Paul Lentelme*, p.

1611. — *Portrait de G. Polti*, p.

1612. — *Nature morte*, p.

1613. — *Nature morte*, p.

MUTH (Alice H.), née à Cincinnati, Ohio (U. S. A.). Américaine. — 67, avenue Victor-Hugo.

1614. — *Un jour de vent (paysage)*, p.

NAM (Jacques), né à Paris. Français. — 3, rue Nicolo. S

1615. — *Simplette (chat)*, p.

1616. — *Le Fauteuil (chat)*, p.

1617. — *Dans les coussins (chat)*, p.

1618. — *Chat*, d.

1619. — *Chat*, d.

NATHAN (FERNAND), né à Marseille. Français. — 112, boulevard de Courcelles. S

1620. — *Un dressoir (frêne et palissandre), sièges en frêne.*
Tapis et papiers peints composés et édités par Fernand Nathan (Orfèvrerie de M. Jensen).

NAVELLIER (EDOUARD-FÉLICIEN-EUGÈNE), né à Paris. Français. — 4, rue Royer-Collard. S

1621. — *Vue de Gaillon (Seine-et-Oise) (paysage de l'Ile-de-France)*, d.

1622. — *Meule de blé (paysage de l'Ile-de-France).*

1623. — *Etretat (vue des Trois Mathilde) (paysage de Normandie)*, d.

1624. — *Un coin de Saint-Savinien (paysage de Saintonge)*, d.

1625. — *Une ruelle de Vauxfraiches (paysage de Saintonge)*, d.

1626. — *Ours dormant (bronze ciselé et patiné par l'auteur) (Sous vitrine).*

1627. — *Etude d'ours (pasteline) (Sous vitrine).*

NEREE-GAUTIER (JANE), née à Bordeaux. Française. — 12, rue Louis-David. S

1628. — *Clématites*, p.

1629. — *Capucines*, p.

1630. — *Zinnias*, p.

NEUMONT (MAURICE), né à Paris. Français. — 1, place du Calvaire.

1631. — *Le Suprême effort*, p.

1632. — *Portrait de l'artiste-peintre Georget*, d.

NEVEU (MARCELLE-SOPHIE), née à Saint-Maximin (Var). Française. — 43, rue Douai, chez M. Gadin, Cagnes (Alpes-Maritimes).

1633. — *Parterre de roses*, p.

1634. — *Le Vieux Cagnes*, aq.

1635. — *Les Roses*, aq.

1636. — *Jardin à Cagnes*, aq.

1637. — *Sur la plage*, aq.

NEVOLOVA (BOZKA), née à Prague (Bohême). Tchèque. — 1, avenue Charles-Floquet.

1638. — *Jeune fille slovaque*, p.

1639. — *Vue de Bechyne*, p.

1640. — *Nature morte*, p.

NICHOLS (JULIETTE), née à Marietta (Ohio) Etats-Unis. Américaine. — 19, rue Vavin, chez M. Lefebvre-Foinet.

1641. — *Equilibriste (gravure sur bois)*.

1642. — *Négresse (gravure sur bois)*.

1643. — *Bain au matin (gravure sur bois)*.

1644. — *Le Petit Joe (gravure sur bois)*.

NILSSON (Paul), né à Stockholm. Suédois. — 25, rue d'Ulm.

1645. — *Garçon (fusain).*

1646. — *Paysage*, p.

1647. — *Paysage*, p.

NOLL (Alexandre), né à Reims. Français. — Villa des Roses, Fontenay-aux-Roses.

1648. — *Une vitrine contenant :*

5 boîtes rectangulaires et carrées, 2 boîtes rondes gravées ; 2 médaillons gravés (couverture ébène gravé ; 4 plaques ébène et amarante gravé ; 2 panneaux acajou gravé.

NORCROSS (Eleanor), né à Massachusetts. Américain. — 44, rue de Bellechasse.

S

1649. — *Salle chinoise*, p.

1650. — *Art moderne*, p.

NOURY (Pierre), né à Besançon (Doubs). Français. — 16, boulevard Saint-Germain.

1651. — *Un cadre contenant des gravures sur bois.*

1652. — *Un cadre contenant des « ex-libris » gravés sur bois.*

NYBECQ (RAGNAS-FRECHIK-VALDEMAR), né à Stockholm. Suédois. — 15, rue Hégésippe-Moreau.

1653. — *Marée basse*, p.

O'CONNOR (KATHLEEN), né en Nouvelle-Zélande. Irlandais-Australien. — 16, rue de la Grande-Chaumière.

1654. — *Portrait au Jardin du Luxembourg*, p.

1655. — *Quatorze Juillet*, d.

1656. — *Nature morte*, d.

O'CONOR (RODERIC), né à Roscommon (Irlande). Anglais. — 102, rue du Cherche-Midi. S

1657. — *Le Compotier*, p.

1658. — *La Blouse verte*, p.

1659. — *Fleurs sur une chaise*, p.

1660. — *Bouquet*, p.

1661. — *Le Vase bleu*, p.

OLIVER (MADGE), née à Londres. Anglaise. — Cassis.

1662. — *Paysage du Midi*, p.

1663. — *Paysage de Cassis*, p.

1664. — *Nature morte (fleurs)*, p.

1665. — *Nature morte (oignons)*, p.

OLIVIER (FERDINAND-JULES-ADOLPHE), né aux Martigues (B.-du-R.). Français. — 6, square Delambre. S

1666. — *Le Pont Marie (rive droite)*, p.

1667. — *Le Pont Marie (rive gauche)*, p.

ORDYNSHE (STÉPHANIE), né à Cracovie. Polonais. — 7, rue Médéah.

1668. — *Paysage*, p.

1669. — *Paysage*, p.

1670. — *Cour*, p.

1671. — *Paysage*, p.

ORLOFF (CHANA), né en Russie. Russe. — 68, rue d'Assas.

1672. — *Buste de Gaston Picard*, sc.

1673. — *La Dame à l'éventail*, sc.

ORTIZ DE ZARATE (MANUEL), né à Lagodicome. Espagnol. — 8, rue de la Grande-Chaumière.

1674. — *Baigneuse*, p.

1675. — *Nature morte*. p.

1676. — *Paysage*, p.

1677. — *Paysage*, p.

1678. — *Liseuse*, p.

1679. — *Nu*. p.

OSTERLIND (ANDERS), né à Lépaud (Creuse). Suédois. — Noisy-sur-Oise.

1680. — *Paysage à Noisy*, p.

OTT (LUCIEN), né à Paris. Français.— 23, rue de Crosnes, à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

1681. — *Neige, soir, à Villeneuve-Saint-Georges*, p.

OTTMANN (HENRY), né à Ancenis (Loire-Inférieure),. Français. — 37, rue Saint-André-des-Arts. S

1682. — *La Promenade*, p.

1683. — *La Musique au Luxembourg*, p.

1684. — *Jeune fille à la cruche*, p.

OTTMANN (MARIANNE), née à Roubaix. Française. — 37, rue Saint-André-des-Arts. S

1685. — *Tapis haute laine*, a. d.

1686. — *Tapis haute laine*, a. d.

1687. — *Tapisserie*, a. d.

OURSIN (MAGDELEINE), née à Avranches. Française. — 16, rue de la Grande-Chaumière.

1688. — *Stola palmata*, a. d.

OUVRE (Achille), né à Paris. Français. — 1, rue Cassini. S

1688. — *Portrait de Maurice Barrès (pointe sèche en couleur).*

1689. — *Portrait de Paul Bourget (pointe sèche en couleur).*

Voir au Livre.

PAILES (Isaac), né à Kiew (Russie). Lithuanien. — 7, rue de Bagneux.

1690. — *Buste du peintre M. Esnault*, sc.

1691. — *Etude (bois)*, sc.

PAILLOT (Fortuné), né à Anzin (Nord). Français. — 23, rue Clauzel.

1692. — *Dame en visite*, p.

1693. — *Portrait de M. Charles van Poecke*, p.

1694. — *Femme en pyjama*, p.

1695. — *Portrait de M. Robert Duval*, p.

PANGON (Marguerite), née à Lyon. Française. — 64, rue La Boétie.

1696. — *Store soie batikké*, a. d.

PARIS (Armand), né à Nantes (Loire-Inférieure). Français. — 38 *bis*, rue Boulard, villa Louvat.

1697. — *Vitrail (paysage)*, a. d.

1698. — *Vitrail (paysage)*, a. d.

1699. — *Vitrail (paysage)*, a. d.

1700. — *Vitrail (marine)*, a. d.

1701. — *Vitrail (marine)*, a. d.

1702. — *Vitrail (marine)*, a. d.

PASCAL (ANDRÉ), né au Puy (Haute-Loire). Français. — Presbytère de Grosrouvre (Seine-et-Oise).

1703. — *L'Etang*, p.

PASTRE (GASTON), né à Paris. Français. — 9, rue Féron.

1704. — *Dimanche à Charenton*, p.

PATLAGEAN (NUMA), né à Kichineff. Russe. — 83, boulevard Montparnasse.

1705. — *A. Kerensky*, sc.

1706. — *Sœur du Pierrot*, sc.

PAUL (FRANCIS), né à Guéthary (Basses-Pyrénées). Français. — 15, rue de Surène.

1707. — *Papillons (papier peint fond gris)*.

1708. — *Quiberon (papier peint fond gris)*.

1709. — *Mignon (papier peint fond violet)*.

1710. — *Bouquets (papier peint fond violet)*.

PAUL-DELTOMBE (YVONNE), née à Pornichet (Loire-Inférieure. Française. — 30, rue Lamartine, Nantes (Loire-Inférieure).

1711. — *Tapisserie « La Maison au bord de l'eau*, a. d.

PAULSEN (CARL-EDUARD), né à Christiania (Norvège). Norvégien. — 33, rue Bayen.

1712. — *Buste*, sc.

PAUTOT (CAMILLE-CHARLES), né à Levallois-Perret (Seine). Français. — 15, rue Faraday. S

1713. — *Un fort de la halle*, sc.

Croquis directement sur pierre dure.

PAVIE (JEAN), né à Mamers (Sarthe). Français. — 68, boulevard Edgar-Quinet. S

1714. — *Combat de serpent et mangouste (groupe plâtre patiné bronze)*, sc.

1715. — *Cheval (modèle plâtre, épreuve unique)*, sc.

PAVIOT (LOUIS-CLAUDE), né à Lyon. Français. — 63, rue Caulaincourt. S

1716. — *Marine provençale*, p.

1717. — *Boules de neige*, p.

1718. — *Le Retour de la pêche*, p.

PERDRIAT (HÉLÈNE), née à La Rochelle. Française. — 8, impasse Ronsin.

1719. — *Monsieur Tahiti (portrait)*, p.

(Appartenant à M. Biarne Kraepelin.)

PERILLARD (JULES-LOUIS), né à Lausanne Suisse. — 7, rue de Lancry.

1720. — *Colline de Saint-Yvon (Seine-et-Oise)*, p.

1721. — *Vallée de Breux (Seine-et-Oise)*, p.

PERINCIOLI (ETIENNE), né en Italie. Italien. — 5, Jennerwey, Berne (Suisse).

1722. — *Verhaeren*, gr.

1723. — *Etude de torse*, gr.

1724. — *Paysan suisse*, gr.

PERINET (LOUIS-ANDRÉ), né à Poissy (Seine-et-Oise). Français. — 33, rue des Ecoles, Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise). S

1725. — *Les Pins, près Lesconil*, p.

1726. — *Pluie sur la côte bretonne*, p.

1727. — *La Mer*, p.

1728. — *Maison dans la lande*, p.

1729. — *Brume en Hollande*, p.

1730. — *Coin de verdure*, p.

1731. — *Moulin et Chaumière (Bretagne)*, p.

1732. — *Hollande*, p.

PEROUSE (J.-M.), né à Clermont-Ferrand. Français. — 11, rue de Maubeuge, chez M. Marguy.

1733. — *Printemps (Auvergne)*, p.

PERRET (JEAN), né à Lyon. Français. — 235, faubourg Saint-Honoré.

1734. — *Eglise à Triel*, p.

PERRIN (EMILE), né au Mans. Français. — 62, rue Rébeval. S

1735. — *L'Assemblée*, p.

PESKÉ (JEAN). — 39, boulevard Saint-Jacques. S

1736. — *La Forêt brûlée*, p.

1737. — *La Plage du Lavandou*, p.

1738. — *Les Ebrancheurs*, p.

PETERS (ANDRÉ-ERIK), né à Christiania Norvégien. — 35, rue Jacob.

1739. — *Meubles de salon :*

Commode, surtout de table, deux chandeliers, une glace, deux fauteuils.

PETITJEAN (DENISE-ANDRÉE-HENRIETTE), née à Reims. Française. — 38, avenue d'Epernay, Reims (Marne).

1740. — *Six Illustrations (gravure sur bois).*

1741. — *Cinq Illustrations (gravure sur bois).*

1742. — *Six Illustrations (gravure sur bois).*

PETITJEAN-FURET (ARMAND), né à Paris. Français (F. F. A. M.). — 26, rue de Lécluse.

1743. — *Etude de paysage (gouache).*
Impression de la forêt de Rambouillet.

PEUGNIEZ (PAULINE), née à Amiens (Somme). Française.— 31, avenue d'Eylau.

1744. — *Un Soir, Hôtes au couvent*, p.

PHILLIP (ROSETTA-PHOEBE), née à Melbourne (Australie). Anglaise. — 218, boulevard Raspail.

1745. — *Château Blaraz*, p.

PHOCAS (SUZANNE), née à Lille. Française. — 16, rue du Regard.

1746. — *Portrait de Mlle S...*, p.

PICABIA (FRANCIS), né à Paris. Français. — 14, rue Emile-Augier. S

1747. — *Le Rastaquouère*, p.

1748. — *Adam et Eve, comment s'appellent-ils ?* p.

PICARD DU CHAMBON (CHARLES-JOSEPH-RENÉ), né à Pierrefitte-sur-Loire (Allier). Français. — 5, rue de l'Odéon.

1749. — *Le Moulin du Bas le 17 mars 1917 (deuxièmes lignes de la vallée Foulon (Aisne)*, p.
Paysage documentaire.

PICART LE DOUX, né à Paris. Français. — 13, rue Paul-Féval. S

1750. — *Nu*, p.

1751. — *Paysage*, p.

1752. — *Femme en bleu*, p.

1753. — *Femme à la cigarette*, p.

1754. — *Paysage*, p.

1755. — *Paysage*, p.

1756. — *Paysage*, p.

1757. — *Le Hamac*, p.

PICHON (SUZANNE), née à Nancy. Française. — 41, rue Poussin.

1758. — *Vence*, p.

1759. — *L'Orage sur Cannes*, p.

PIE (JEAN), né à Vilabella, province de Tarragona (Espagne). Espagnol. — 24, rue Oberkampf.

1760. — *Maternité (figure plâtre)*, sc.

1761. — *Résignation (bas-relief plâtre)*, sc.

1762. — *Tête de jeune homme, étude (plâtre)*, sc.

1763. — *Tête d'homme, étude (plâtre)*, sc.

PIFFARD (JEANNE), née à Paris. Française. — 157, avenue de Wagram.

1764. — *Jardin, étude*, p.

PILLU (GERMAINE-MARIE-ALICE), née à Paris. Française. — 26, rue de Pontoise.

1765. — *Tulipes*, p.

PIMIENTA (GUSTAVE). — 40, rue Lauriston. — S

1766. — *M^lle Zina (bronze)*, sc.

1767. — *Buste d'aviateur (bronze)*, sc.

PINGUENET (HENRI-EMILE), né à Paris. Français. — 11, rue de Maistre.

17[illegible] — *Fruits*, p.

1769. — *La rue Lepic*, d.

1770. — *Le Trocadéro : la Cascade*, d.

PIOTROWSKI (WACLAW), né à Varsovie. Polonais. — 403, rue de Vaugirard.

1771. — *Fillette aux yeux bleus*, p.

1772. — *Fillette assise*, p.

1773. — *Portrait de l'auteur*, p.

1774. — *Verdure*, p.

PIRAMOWICZ (SOPHIE), née à Varsovie. Polonaise. — 4, rue Huyghens.

1775. — *Fleurs*, p.

1776. — *Portrait d'enfant*, p.

1777. — *Portrait d'enfant*, p.

1778. — *Portrait de vieille*, p.

(Appartiennent à MM. Fuss-Anois et Olivier Picard.)

POIRIER (BERTHE-CATICHE), née à Rémilly (Lorraine). Française. — 8, rue Théophile-Gautier.

1779. — *Le Paon et la Femme (application et broderie), projet pour écran.*

POLOWETSKI (CHARLES E.), né à New-York. Américain. — 99, rue de Vaugirard.

1780. — *Or et Bleu*, p.

1781. — *Le Chapeau écarlate*, p.

POPINEAU (FRANÇOIS-EMILE), né à Saint-Amand (Cher). Français. — 52, rue Lhomond.

1782. — *Buste, d'après Isadora Duncan (marbre).*

PORTAL (HENRY-MARIE-PAUL), né à Paris. Français. — 24, rue Eugène-Millon.

1783. — *La Cathédrale de Rouen*, p.

1784. — *Toits au travers des arbres*, p.

1785. — *L'Eglise de Lormes (Nièvre)*, p.

1786. — *Vue de Saint-Père (Yonne)*, p.

POZNANSKY (VICTOR-YANAGA), né dans le district Piotrkow-Jachez, en Pologne. Polonais. — 8, avenue Jules-Janin.

1787. — *Portrait de la comtesse J. de L...*, p.

1788. — *Portrait du comte H. de R...*, p.

PRAX (VALENTINE), née à Bône. Française. — 35, rue Rousselet.

1789. — *La Maison blanche*, p.

1790. — *Les Platanes (Collioure)*, p.

PREMIO REAL (EDOUARD DE), né à Paris. Français. — 31, avenue Pierre-Ier-de-Serbie. S

1791. — *Portrait de Mme R. M...*, p.

1792. — *Portrait d'un poète près du Christ*, d.

(Appartient à M. M.-J. Champel.)

PROU (RENÉ-LUCIEN), né à Nantes. Français. — 3, rue du Général-Lambert. S

1793. — *Paysage de la route de Gareindin*, p.

(Appartient à M. C...)

1794. — *Paysage de Mauléon-la-Gendarmerie*, p.

(Appartient à M. P...)

1795. — *Paysage de Meinditte*, p.

1796. — *Le Boudoir de Mme H...*, aq.

PRUNIER (MARCEL-ALEX), né à Paris. Français. — 13, carrefour de l'Odéon. S

1797. — *Le Meneur de loups*, aq.

1798. — *L'Esclave*, aq.

1799. — *La Menace*, aq.

QUELVEE (François-Albert), né à Evreux. Français. — 9, rue Falguière.

1800. — *Variations sur le Carnaval de Schumann*, p.

1801. — *Variations sur le Carnaval d'Arlequin*, p.

QUENNEVILLE (Chantal-Alfrédine), né à Criquebeuf-sur-Seine (Eure). Français. — 7, rue Lakanal, Grand-Montrouge.

1802. — *Nature morte, intérieur d'atelier*, p.

1803. — *Nature morte, bouteille, cruche*, p.

QUILLIEN (Paule-Yvonne), née à Paris. Française. — 157, rue de la Convention.

1804. — *Portrait de M^lle M. Quillien*, p.

1805. — *Nature morte*, p.

QUILLIVIC (René-Marie), né à Plouhinec (Finistère). Français. — 9, cité Falguière.

1806. — *Ma Mère en prière (bronze cire perdue)*, sc.

1807. — *Pierre douloureuse aux mères et aux veuves bretonnes*, 1914-1918, sc.

QUIZET (Léon-Alphonse), né à Paris. Français. — 20, villa Félix-Faure.

1808. — *Le Cabaret du « Lapin agile » à Montmartre*, p.

RABUSSON (ZINA-FEODOROWNA), née à Perm (Russie). Française. — 12, avenue de la République, Poissy (Seine-et-Oise). S

1809. — *Fleurs*, aq.

1810. — *Traîneau dans la neige*, aq.

1811. — *Piste dans la neige*, aq.

1812. — *Intérieur d'église*, aq.

RAMEAU (CLAUDE), né à Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire). Français. — 50, rue de Rennes. S

1813. — *La Loire (Après-midi d'été), paysage*, p.

1814. — *Paysage sancerrois*, p.

1815. — *St-Thibault-sur-Loire, paysage*, p.

(Appartient à M. Marcel Bernheim.)

1816. — *Matin d'avril, à Saint-Thibault-sur-Loire, paysage*, p.

RAMEY (HENRY), né à La Fère (Aisne). Français. — 6, rue Desaix.

1817. — *Portrait de Mlle F. V...*, d.

1818. — *Portrait de Mlle C. V...*, d.

1819. — *Portrait de Mlle N...*, d.

1820. — *Fillette à la cruche (Cargete, Corse)*, p.

RAMEIL (Mary), né à Colombes (Seine). Français. — 63, rue de Boulainvillers.

1821. — *Dédé, tête d'enfant*, d.

1822. — *Karlick, tête d'enfant*, d.

RANFT (Richard), né à Genève. Suisse. — Aubin, par Itteville (Seine-et-Oise). S

1823. — *Mon atelier*, p.

1824. — *Ronde sur la falaise*, p.

RAPHAEL (France), né à Amsterdam. Français. — 40, avenue de Saxe. S

1825. — *Confidence (groupe pierre)*,

1826. — *Jeune fille aux raisins (pierre)*.

1827. — *Tête de femme (terre cuite) (épr. unique)*.

1828. — *Abandon (bronze)*.

1829. — *Porteuse de fruits (bois)*.

1830. — *Femme au miroir (bois)*.

1831. — *Femme accroupie (bronze cire perdue)*.

1832. — *Baigneuse (bois)*.

RAVLIN (Grace). Américain. — 2 *bis*, rue Caumartin, chez MM. Marcel Bernheim.

1833. — *Coin de table*, p.

1834. — *Marguerites et fruits*, p.

1835. — *Reines-Marguerites*, p.

RAY (Kef-Joseph-Jean), né à Montchanin-les-Mines (Saône-et-Loire). Français. — 54, rue Vaneau.

1836. — *Le buste et les vases nègres (nature morte)*, p.

1837. — *La toilette à la fenêtre (nature morte)*, p.

RAYMOND-KOENIG (Jules), né à Sainte-Marie-aux-Mines (Alsace). Français. — 16, rue Guynemer. S

1838. — *La Plage de la Baule*, p.

1839. — *Enfants sous les pins*, p.

1840. — *La Plage à Pornichet*, p.

REDARD (Henry), né à Genève. Suisse. — 1 *bis*, rue du Maine.

1841. — *Panneau (batik)*.

1842. — *Petit tapis frangé noir (batik)*.

1843. — *Panneau encadré (batik)*.

1844. — *Album composé de six planches d'échantillons de batik*.

1845. — *Blouse kimono jaune (batik)*.

1846. — *Blouse kimono gris foncé (batik)*.

1847. — *Blouse kimono rouge (batik)*.

1848. — *Blouse kimono gris clair (batik)*.

REDON (Georges), né à Paris. Français. — Place de la Gare, à Herblay (Seine-et-Oise). Atelier, 5, rue Bourdaloue. S

1849. — *Sur la Tombe*, p.

Panneau destiné au tableau des Morts de la mairie d'Herblay.

1850. — *Deux observateurs dangereux*, p.

1851. — *Enfants au soleil*, p.

RENAUDOT (Lucie), née à Valenciennes. Française. — 22, rue des Fossés-Saint-Jacques.

1852. — *Chambre de jeune fille*, a. d.

1853. — *Salon de campagne*, a. d.

RENAUDOT (Paul), né à Rome. Français. — 22, rue des Fossés-Saint-Jacques. S

1854. — *Le Goûter*, p.

1855. — *Jean-Daniel*, p.

1856. — *L'Echarpe bleue*, p.

1857. — *Femme au repos*, p.

RENDU (Marcel), né à Paris. Français. — 27, avenue Thiers, La Varenne-Saint-Hilaire et Menton (Alpes-Maritimes).

1858. — *Fillette se peignant*, p.

1859. — *Portrait de M^me^ B...*, p.

1860. — *Portrait de M^lle^ D...*, p.

RENEFER (RAYMOND), né à Bétheny (Marne). Français. — 38, rue de Moscou. S

1861. — *Géraniums et fuschias*, p.

1862. — *Bouquet de campanules*, p.

1863. — *La Lande à Ploumanach*, p.

RENE-JUSTE (I-C.), né à Paris. Français. — Saint-Pierre-lès-Nemours (S.-et-M.). S

1864. — *Le Moulin sous la neige*, p.

1865. — *Pluie en Morbihan*, p.

1866. — *Les Ruines*, p.

1867. — *Gelée blanche à Marlotte*, p.

RENO (HASSENBERG) (IRÈNE), née à Varsovie. Polonaise. — 8 *bis*, rue Campagne-Première. S

1868. — *Nature morte (bouquet)*, p.

1869. — *Les Oliviers (Corse)*, p.

1870. — *Les Palmiers (Corse)*, p.

1871. *Guerrier italien*, pastel.

1872. — *Femme en peignoir rose*, pastel.

1873. — *Portrait d'une jeune femme*, pastel. (Appartient à M. R...)

1874. — *Salitchak*, aq.

1875. — *Une vue à Bachtchysaraï (Crimée)*, aq.

1875 *bis*. — *Une Vue de Bachtchysaraï*, aq.

1876. — *La Jetée à Yalta*, aq.

1877. — *Yalta (Crimée)*, aq.

1878. — *Château de Vogué (Ardèche)*, aq.

1879. — *Sous les palmiers*, projet pour tissus imprimés.

1880. — *Pin parasol*, projet pour tissus imprimés.

1881. — *Repos de boxeur*, projet pour tissus imprimés.

1882. — *Arlequins*, projet pour tissus imprimés.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE).

(Voir page spéciale à la table des matières.)

RETIF (MAURICE), né à Sancoins (Cher). Français. — 7, rue Severo.

1883. — *Les Pêcheurs de langoustes*, p.

1884. — *Le Mousse*, p.

REYMOND (CARLOS), né à Paris. Français. — 7, rue Daru. S

1885. — *Un ensemble (éclairages et verreries de B. Sala), comprenant :*

Une glace bois doré et laqué, appliqués lumineuses de B. Sala, trumeau de Mme Lebasque-Reymond, Console merisier sculpté, Lampe à pied bois sculpté et doré, Coupe pâte de verre de B. Sala, Guéridon sycomore, Fauteuil sycomore (appartient à M. H. L...). Vitrine bois doré et la-

qué (appartient à M. H. R...). Lit de repos bois doré et soie brochée, Miroir bois sculpté, Coupe pâte de verre de B. Sala, Plafonnier de B. Sala, Coussins de Mme Lebasque-Reymond.

1886. — *Femme au collier de jade*, p.

1887. — *L'Eglise russe*, p.

RIBEMONT-DESSAIGNES (GEORGES). — 18, rue Fourcroy. S

1888. — *M. Axe*, p.

RICHARDS (LEE-GREENE), né à Salt Lake City Utah (U. S. A.). Américain. — 17, rue Campagne-Première. S

1889. — *Anna*, p.

1890. — *David*, p.

1891. — *Ma belle-sœur*, p.

RICHARD-WILLM (PIERRE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). Français. — 53, rue Claude-Bernard.

1892. — *Une vitrine contenant huit silhouettes féminines modernes.*

RICHE (LOUIS), né à Paris. Français. — 35, rue de la Tombe-Issoire. S

1893. — *Une vitrine contenant trois études de chats (marbre et pierre lithographique).*

1894. — *Frileuse (statuette plâtre).*

RIDEN (Cyprien), né à Forges-les-Eaux (Seine-Inférieure). Français. — Forges-les-Eaux.

1895. — *Le Parc*, p.

RIGNY (Alfred), né à New-York). Américain. — 9, rue Falguière.

1896. — *Paysage Corse*, p.

1897. — *Fontainilla*, p.

RIOU (Louis-Adolphe), né à Saint-Etienne. Français. — 24, rue Bonaparte.

1898. — *Les Vendanges*, p.

1899. — *Les Moissons*, p.

RIVAUD (Charles), né à Boismorand (Loiret). Français. — 20, rue Truffaut. S

1900. — *Une vitrine contenant des bijoux.*

ROBIN (Guito), né à Villers-sur-Mer (Calvados). Français. — Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

1901. — *Paysanne*, p.

ROCHE (Camille), né à Paris. Français. — 16, rue de Navarin.

1902. — *Paysage toscan*, p.

ROCHE (Marcel), né à Paris. Français. — 4, impasse Girardon.

1093. — *Le Repos*, p.

ROLLET-VAUCAMPS (EDITH-LÉONE), née à Maubeuge. Française. — 24, passage d'Enfer.

1904. — *Nuit à Equihen (Pas-de-Calais)*, p.

ROMANET (HENRI-LOUIS), né à Paris. Français. — 85, rue de Picpus.

1905. — *Maison de pêcheur (Plouescat-Poulfuen)*, p.

ROUBICHOU (ALPHONSE), né à Pamiers. Français. — 18, impasse du Maine. S

1906. — *Quai de l'Hôtel-de-Ville*, p.

1907. — *Le pont National*, p.

ROUQUAYROL (GEORGES), né à Villefranche-sur-Saône (Rhône). Français. — 36 *ter*, rue de la Tour-d'Auvergne.

1908. — *Dessins.*

1909. — *Dessins.*

ROUSSELIN (GUSTAVE-EUGÈNE), né à Paris. Français. — 8, route de Versailles, Celle-Saint-Cloud (Seine).

1910. — *Portrait*, p.

1911. — *Aquarelle.*

ROUSTAN (EMILE), né à Pnôm-Penh (Cambodge). Français. — 27, rue Mayet. S

1912. — *Bord d'étang*, p.

1913. — *La sortie du bois*, p.

RUA (MADELEINE-GERMAINE), née à Saint-Germain-les-Corbeil. Française. — 47, rue de Rivoli.

1914. — *Tapis laine point noué fond gris*, a. d.

RUHLMANN (JACQUES-EMILE), né à Paris. Français. — 27, rue de Lisbonne. S

1915. — *Un bahut plaqué d'amboine et marqueté d'ivoire, rehaussé de bronze argenté.*

Motif central « La Nuit et le Jour », par Foucault, sculpteur français, né à Nantes, pensionnaire villa Médicis à Rome.

RUMEBE (FERNAND), né à Toulon-sur-Mer. Français. — 90, rue Jouffroy. S

1916. — *Vitrine contenant des grès et porcelaines de grand feu.*

SABBAGH (G.-H.), né à Alexandrie. Egyptien. — 10, rue Philibert-Delorme.

1917. — *Les Sabbagh à la clarté*, p.

SAINT-CYR (JANINE DE), née à Paris. Française. — Boulevard Tsarevitch, Nice.

1918. — *Femme qui danse*, d.

1919. — *Gravure sur bois.*

SAINT-PAUL (EDOUARD), né à Paris. Français. — 5 *bis*, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur-Seine.

1920. — *La Clairière (gravure sur bois).*

1921. — *Idylle (gravure sur bois).*

1922. — *La Plate (gravure sur bois).*

SALA (BIENVENIDO), né à Aremys-de-Mar (Espagne). Espagnol. — 14, rue Humblot. S

1923. — *Une vitrine contenant des pâtes de verre :*

Un grand vase bleu, vase jaune avec pied, vase bleu violet, vase rose, vase bleu persan.

SALA (JEAN), né à Barcelone. Espagnol. — 68, boulevard Edgar-Quinet. S

1924. — *Une vitrine contenant :*

Coupe à pied violacée ; coupelle bleu de France, décor bleu foncé ; coupe à pied jaune et vert ; pot blanc, décor bleuté : petite coupe verdâtre, décor treillage bleu ; coupe blanc et vert, fruits bleus ; pièce rose et bleu ; bouteillon jaune ; coupe bleue.

SALA (JOAQUIM), né à Barcelone. Espagnol. S

1925. — *Une vitrine contenant des pâtes de verre.*

SALLÉ (ANDRÉ-AUGUSTIN), né au Longueau (Somme). Français. — 26, rue de Fleurus.

1926. — *Un cadre contenant :*

1° *La marchande de quatre sai-*

sons ; 2° Le Maréchal Ferrant ; 3° La Place de Brouzet-les-Alais ; 4° Le Rémouleur ; 5° Vignette (cul-de-lampe) ; 6° Paysanne, gr.

1927. — *La Moria*, gr.

1928. — *Le Marché*, gr.

1929. — *Portrait d'artiste*, gr.

1930. — *La Porteuse de pain*, gr.

1931. — *Le Repas*, gr.

1932. — *La Place des Saintes-Maries*, gr.

SANDS (ETHEL), né à Newport (Amérique). Anglais. — 15, avenue Vale, Londres S. W. 3). S

1933. — *La Tasse de thé*, p.

1934. — *La Chambre de Madeleine*, p.

1935. — *Les Bas rouges*, p.

1936. — *Le Crucifix*, p.

SARCILLY (PIERRE DE), né à Beine (Marne). Français. — 30, avenue du Chesnay Chelles (Seine-et-Marne).

1937. — *Solitude*, p.

1938. — *Mai*, p.

1939. — *Pensées maussades*, p.

SARDIN (ALBERT-EDMOND), né à Arcis-sur-Aube). Français. — 9, rue Falguière.

1940. — *Le Repos (figure)*, p.

1941. — *Le Lac (paysage)*, p.

1942. — *Brumes matinales* (*paysage*), p.

1943. — *La Seine au Bas-Meudon* (*paysage*), p.

SAUPIQUE (GEORGES-LAURENT), né à Paris. Français. — 105, rue Notre-Dame-des-Champs.

1943 *bis.* — *Portrait de Madame F...* (*pierre taille directe*).

SAVIN (MAURICE-JIMMY), né à Mors (Drôme). Français. — 7, rue Rollin.

1944. — *Au bal-musette, réaliste*, p.

1945. — *Boîte de nuit, réaliste*, p.

1946. — *Un coin de Vaucresson, paysage*, p.

SAVREUX (ALICE), née à Chaumont (Haute-Marne). Française. — 82, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

1947. — *Tapisserie originale « Les Tilleuls ».*

1948. — *Tapisserie originale « Les Arbres ».*

1949. — *Tapisserie originale, un coussin « Les Oiseaux ».*

SAVREUX (MAURICE), né à Lille (Nord). Français. — 82, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

1950. — *La Tapisserie*, p.

1951. — *Le Peintre*, p.

1952. — *Dans le jardin*, p.

1953. — *La Rue*, p.

1954. — *Coin de table* (*nature morte*), p.

SCHAAL (SOLANGE-LOUISE-BERTHE), née à Saint-Germain-en-Laye. Française. — 4, rue Ménars, Versailles.

1955. — *Pêche*, p.

SCHAUFFLER DE GUINHALD (BERNARD). né à Saint-Calais (Sarthe). Français. — 18, avenue Rachel.

1956. — *Saint-Michel-de-Maurienne (le soir)*, p.

1957. — *Sous les noyers à Menthon (Haute-Savoie)*, p.

SCHENCK (EDOUARD), né à Toulouse. Français. — 9, rue Vergniaud. S

1958. — *Enveloppe de radiateur*, a. d.

SCHERDEL (RAYMOND), né à Paris. Français. — 51, avenue de Suffren.

1960. — *La Décoration (étoffe imprimée)*, a. d.

1959. — *La Promenade (étoffe imprimée)*, a.d.

1961. — *Fleurs (étoffe imprimée)*, a. d.

1962. — *Tristesse (panneau décoratif)*, a. d.

SCHROEDER (GERMAINE), née à Châteaudun. Française. — 7, rue Bonaparte. S

1963. — *Vitrine contenant :*

Une reliure Rubaiyat d'Omar Khaygam (reliure vélin blanc, mosaïque, dorure aux courbes à la main).

SCHULZ (Adrien), né à Paris. Français. — 62, rue Condorcet. S

1964. — *Soir d'Automne en forêt de Fontainebleau*, p.

1965. — *Au Plateau de Belle-Croix, soir d'automne*, p.

SCHURMANN (Max), né à Vorosmajor (Slovaquie). Tchécoslovaque). — 20, rue Servandoni.

1966. — *Le Pont-Neuf*, p.

1967. — *Quai de Valmy*, p.

1968. — *Rue de Nesles (dessin au crayon)*.

SCHWETTE (Alexandre), né à Riga. Russe. — 27 *bis*, avenue du Parc-Montsouris. S

1969. — *Arbres fleuris*, p.

1970. — *Rue à Vauhallan*, p.

1971. — *Paysage*, p.

1972. — *Nature morte*, p.

1973. — *Rêverie*, p.

1974. — *Crépuscule*, p.

SEAILLES (Paule), née à Douai. Française. — 276, boulevard Raspail. S

1975. — *Tête de femme*, p.

1976. — *Fillette brune*, p.

1977. — *Fillette blonde*, p.

SEALY (EDITH), née à Londres. Anglaise. — 2, rue d'Arcueil.

1978. — *Un coin du jardin*, p.

1979. — *Nature morte*, p.

1980. — *La Balançoire*, p.

1981. — *Etude*, p.

SEEVAGEN (LUCIEN), né à Chaumont (Haute-Marne). Française. — 8, rue de la Grande-Chaumière.

1982. — *La Table noire*, p.

1983. — *Femme brodant*, p.

1984. — *Tête de femme*, p.

1985. — *La Grille du parc*, p.

SEGUIN (GENEVIÈVE), née à Lyon. Française. — 16, rue de Boulainvilliers.

1986. — *En Bretagne*, p.

SERMAISE-PERILLARD (LOUISE-LÉONIE), née à Paris. — Française. — 7, rue de Lancry.

1987. — *Fête foraine*, p.

1988. — *Coin d'atelier*, p.

SERRIERE (JEAN), né à Nancy. Français. — 9, rue Falguière et galerie Hébrard, 8, rue Royale.

1989. — *Une vitrine contenant cinq œuvres en argent battu :*

1° Grand broc, 2° Coupe à pied feuilles, 3° Coupe à pied raisin, 4° Sucrier, 5° Petite jardinière colombes.

1990. — *La Leçon de couture*, p.

1991. — *Jeune fille au chapeau de paille*, p.

1992. — *Paysage*, p.

1993. — *Poissons*, p.

SERRUYS (YVONNE), née à Menin. Française. — 15, quai de Bourbon. S

1994. — *Léda (pierre de Senozan)*, sc.

1995. — *Danseuse (pierre de Comblarnichien)*, sc.

1996. — *L'Herbe parfumée (pierre de Senozan)*, sc.

SEYSSAUD (RENÉ), né à Marseille. Français. — Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône). S

1997. — *Châtaigniers en fleurs*, p.

1998. — *Cerisiers*, p.

1999. — *Le Ruisseau*, p.

2000. — *Châtaigniers*, p.

SGARD (JEAN), né à Abbeville. Français. — 19, rue des Teinturiers, Abbeville.

2001. — *Projet de papiers et étoffes imprimés*, a. d.

2002. — *Projet de papiers et étoffes imprimés*, a. d.

SIGRIST (EDMOND), né à Paris. Français. — 25, rue Dareau. S

2003. — *Portrait (homme)*, p.

2004. — *Portrait (femme)*, p.

SILVA-BRUHNS (YVAN DA). — 3, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.

Tapis de haute laine au point noué. — Exposé dans l'ensemble de M. Montagnac.

SIMON (MARIO), né à Nice (Alpes-Maritimes). Français. — 56, rue de Rochechouart.

2005. — *Portrait*, p.

2006. — *Nu*, p.

2007. — *Femme à la fourrure*, p.

SJOESTEDT (YVONNE), née à Neuilly-sur-Seine). Française. — 159, avenue de Malakoff. S

2008. — *Carton de tapisserie sur le thème des Vierges aux Rochers, de d'Annunzio*, p.

2009. — *Portrait de femme en noir*, p.

2010. — *La Terrasse ensoleillée (panneau décoratif)*, p.

2111. — *Cortège*, p.

SMITH (FRANCIS), né à Lisbonne. Portugais. — 44, rue des Martyrs.

2012. — *Panneau décoratif, femmes portugaises (gouache).*

2013. — *La Maison rose (gouache).*

2014. — *La Route du village (gouache).*

2015. — *Nature morte (fusain).*

2016. — *Nature morte (fusain).*

2017. — *Ma Femme et mes Enfants*, p.

2018. — *Portrait de Mme T...*, p.

SNYDER (E.-F.), né aux Etats-Unis. Américain. — 55, rue du Cherche-Midi.

2019. — *Carrière de sable*, p.

2020. — *La Ferme rose*, p.

2021. — *Vallée de Vallomar*, p.

2022. — *Paysage*, p.

SOCHOS (ANTOINE), né à Patras. Grèce. — 195, rue de Vaugirard.

2023. — *Jeune fille (statue plâtre).*

SOUVERBIE (JEAN-MARIE), né à Boulogne-sur-Seine. Français. — 24, rue de la République, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).

2024. — *Groupe*, p.

SPARROW (JACK), né à Edimbourg. Anglais. — 20, rue Ernest-Cresson.

2025. — *Tolédo*, aq.

2026. — *Morocco*, aq.

STAKHOWSKY (CONSTANTIN), né en Ukraine Podolie (Ukrainien). — 39, rue du Montparnasse.

2027. — *Hippopotame (bronze).*

2028. — *Girafe (bronze).*

2029. — *Autruche (bronze).*

2030. — *Antilope (bronze).*

2031. — *Oie toulousaine (bronze).*

2032. — *Dromadaire (bronze).*

STERIADI (NORA), née à Tjiu (Roumanie). Roumaine. — 40, rue de Seine.

2033. — *Broderie couleur*, a. d.

2034. — *Broderie couleur*, a. d.

STERN (ALICE), née à Paris. Française. — 14, rue de la Cure.

2035. — *Campanules*, p.

2036. — *Roses au soleil*, p.

STOLTZ (ALIX-LUCIEN), né à Paris. Français. — 16, rue de Chabrol. S

2037. — *Faunes et Femmes*, p.

2038. — *Baigneuses*, p.

2039. — *Nature morte, fleurs et masques*, p.

STORRS (JOHN), né à Chicago. Américain. — 109, rue du Cherche-Midi.

2040. — *Tête de jeune femme (pierre).*

STRETTI-ZAMPONI (JAROMIR), né à Plasy. Tchécoslovaque. — 250, Prague-Bubenec. S

2041. — *Ancien cimetière juif, Prague*, gr.

2042. — *Marché Saint-Nicolas, Prague*, gr.

2043. — *Village tchécoslovaque*, gr.

SUBES (RAYMOND-HENRI), né à Paris. Français. — 131, rue Damrémont.

2044. — *Un lampadaire (fer forgé et bronze).*

SUE (MARIE-LOUIS), né à Bordeaux. Français. — 116, Faubourg Saint-Honoré. S

2045. — *Meubles, tentures, objets.*

Edités par la Compagnie des Arts Français.

SUIRE (LOUIS), né à La Rochelle. Français. 1, rue des Fonderies, La Rochelle (Charente-Inférieure).

2046. — *Portrait de jeune fille*, p.

2047. — *Entrée de forêt en Bourgogne*, p.

SUREDA (ANDRÉ), né à Versailles. Français. 117, rue Notre-Dame-des-Champs. S

2048. — *Les Rabbins au Talmud*, p.

2049. — *Les Fanatiques*, p.

2050. — *Le Joueur de flûte*, p.

SWIECINSKI (GEORGES-CLÉMENT DE). Polonais. — 24, boulevard Raspail.

2051. — *Jeune fille basque (pierre taille directe).*

2052. — *La Danse (groupe)*, sc.

SYLVANY (MICHEL), né à Paris. Français. — 55, rue du Cherche-Midi. S

2053. — *Isis (tapisserie).*

2054. — *Frise (Raisins) (tapisserie).*

2055. — *Tapis rond, rouge et noir.*

2056. — *Enfants et tortue (tapisserie).*

2057. — *Petit panneau (Femmes au cygne) (tapisserie).*

SZCZYTT-LEDNICKA (MARIE DE), née à Moscou. Polonaise. — 5, rue d'Alboni.

2058. — *Tête de femme (bronze).*

2059. — *Femme accroupie (bronze).*

2060. — *Extase (bas-relief pierre).*

2061. — *Danseuse (motif décoratif)*, sc.

2062. — *Danseur (motif décoratif)*, sc.

TAILLENS (JEAN), architecte D. P. L. G., né à Lausanne. Suisse. — 14, rue Monsieur-le-Prince.

2063. — *Châssis : Une habitation bourgeoise (perspective couleur)*, a.

2064. — *Châssis : Une petite maison pour une famille*, a. *(trois façades, 2 plans, 1 coupe).*

TANAKA (YASUSHI), né au Japon. Japonais. — 7, rue Chaptal.

2065. — *Blonde avec draperie*, p.

2066. — *Après-midi d'automne*, p.

2067. — *Sur le perron*, p.

TAQUOY (MAURICE), né à Mareuil-sur-Ay (Marne). Français. — 9, rue Paul-Louis-Courier. S

2068. — *La Plaine*, p.

2069. — *Les gros nuages*, p.

2070. — *Les Labours*, p.

2071. — *Les Perdreaux*, p.

TARKHOFF (NICOLAS), né à Moscou. Russe. — Orsay (S.-et-O.). S

2072. — *Fillette jouant*, p.

2073. — *Pavots*, p.

2074. — *Fruits de mon jardin*, p.

2075. — *Printemps dans la vallée*, p.

2076. — *Mère avec ses poussins*, p.

2077. — *Neige ensoleillée*, p.

2078. — *Neige dans la vallée*, p.

2079. — *Chevreaux à la mamelle*, p.

2080. — *Neige, soleil couchant*, p.

2081. — *Iris*, p.

TAVERNIER (Hippolyte-Jean), né à Lyon. Français. — 100, rue d'Assas.

2082. — *Au Jardin*, p.

2083. — *Profil perdu*, p.

2084. — *La Chaise-Dieu (paysage)*, p.

TEMPLIER (Raymond), né à Paris. Français. — 3, place des Victoires.

2085. — *Vitrine contenant des bijoux :*

Pendentif argent et turquoise ; bague or et cornalines ; broche argent et or ; boîte argent et or ; pendentif argent et or ; bague opale, émeraudes et platine.

2086. — *Six dessins de pièces*, a. d.

TEMPORAL (Marcel), né à Saint-Jean-de-Trézy (Saône-et-Loire). Français. — 13, rue Gager-Gabillot. S

2087. — *Fragment d'un monument commémoratif taillé dans du marbre gris, moulage sur le marbre.*

THEOPHYLACTOS (Julia), née à Trébizonde. Grecque. — 9, rue Campagne-Première.

2088. — *Esquisse de l'Ouvroir de l'Asile du Vésinet*, p.

2089. — *Portrait de pêcheur breton*, p.

THIBAUT (FERNAND), né à Louvain. Belge. — 14, cité Falguière. S

2090. — *Champs labourés, Bretagne* (*vitrail*).

2091. — *Côte bretonne* (*vitrail*).

2092. — *Bateau de pêche* (*vitrail*).

2093. — *Falaises* (*vitrail*).

2094. — *Falaises* (*vitrail*).

2095. — *Oiseaux* (*impression à la planche sur soie*).

Edité par « l'Atelier Français ».

2096. — *Fleurettes* (*impression à la planche sur toile*).

Edité par « D. I. M. ».

THIBESART (RAYMOND), né à Bar-sur-Aube. Français. — Vaux-sur-Seine (S.-et-O.).

2097. — *L'Embâcle, bords de la Seine*, p.

2098. — *Vieilles maisons à Uzerche*, p.

THOMAS (JEAN-FRANÇOIS), né à Guéméné-Penfao (Loire-Inférieure). — 28, rue Pigalle.

2099. — *Nu*, p.

THOMAS-JEAN, né à Marseille. Français. — 24 *bis*, rue Greuze. S

2100. — *La Leçon*, p.

2101. — *Figure de femme*, p.

2102. — *Figure de femme*, p.

2103. — *Mani*, p.

2104. — *Zézette*, p.

2105. — *Patinage*, p.

2106. — *Patinage*, p.

2107. — *Au Bois*, p.

2108. — *Au Bois*, p.

2109. — *Au Bois*, p.

2110. — *Au Bois*, p.

2111. — *Au Bois*, p.

THORNDIKE (CHARLES), né à Paris. Américain. — 26, rue Friant. S

2112. — *La Maison Vernet*, p.

2113. — *Sous-bois à Coutevroult*, p.

2114. — *Le Pont de Villiers-sur-Morin*, p.

2115. — *Le Hameau de Montaigut*, p.

2116. — *La Maison Grenier*, p.

2117. — *Les Collines entre Vence et Saint-Paul (Alpes-Maritimes)*, p.

2118. — *La Place de Saint-Ay (Loiret)*, p.

TIRVERT (EUGÈNE), né à Rouen. Français. — Blainville-Crevon (Seine-Inférieure). S

2119. — *Femme à la tapisserie*, p.

2120. — *Femme au kimono*, p.

2121. — *Le 14 Juillet à Blainville*, p.

2122. — *L'Après-Midi au jardin*, p.

2123. — *La Couture au jardin*, p.

TOBEEN, né à Bordeaux. Français. — 79, rue de Dunkerque.

2124. — *Vénus*, p.

2125. — *Paysage*, p.

2126. — *Nature morte*, p.

TOFFOLI (JULES), né à Trieste. Italien. — 12, rue du Moulin-Vert.

2127. — *Nature morte*, p.

2128. — *Nature morte*, p.

2129. — *L'Arbre (pointe sèche)*, gr.

2130. — *Portrait (gravure sur bois)*.

TOLEDO-PIZA (DOMINGOS), né à São-Paulo (Brésil). Brésilien. — 3, place Malesherbes.

2131. — *Jardinage*, p.

2132. — *La Clairière*, p.

TOZZI (MARIO), né à Jossombrone (Urbino). (Italie). Italien. — 44, rue de Rennes.

2133. — *Nu à contre-jour*, p.

TROCHAIN (FERNAND).

(Voir à Fernand Trochain.)

TURNBULL (GALE), né à New-York (Etats-Unis). Américain. — Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin.

2134. — *Rondo (aquatinte)*, gr.

URBAIN (ALEXANDRE), né à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). Français. — 21, quai de Bourbon. S

2135. — *Coin de port*, p.

2136. — *Dans les arbres*, aq.

2137. — *Rue aux palmiers*, aq.

VAL (VAL-SYNAVE). Française. — 96, avenue des Ternes, villa des Ternes.

2138. — *Femme aux fleurs*, p.

VALADON (SUZANNE), née à Limoges (Haute-Vienne). Française. — 12, rue Cortot. S

2139. — *Portraits*, p.

VALLEE (LUDOVIC), né à Paris. Français. — 77, boulevard Saint-Marcel. S

2140. — *La Plage de Saint-Waast-la-Hougue*, p.

2141. — *La Communiante*, p.

2142. — *Figures dans un parc*, p.

2143. — *Le Matin au parc*, p.

VALLOTTON (FÉLIX), né à Lausanne. Français. — 59, rue des Belles-Feuilles. S

2144. — *Sous-bois*, p.

2145. — *Fleurs et fraises*, p.

2146. — *Fleurs et prunes*, p.

2147. — *Capucines*, p.

2148. — *Fleurs*, p.

2149. — *Les Mouettes*, p.

2150. — *Jeune fille aux roses*, p.

2151. — *Torse jeune fille*, p.

VALTAT (Louis), né à Dieppe. Français. — 32, avenue de Wagram. S

2152. — *Un Concert dans un bois (esquisse)*, p.

2153. — *Le Fauteuil*, p.

2154. — *Vénus (esquisse)*, p.

2155. — *Galathée (esquisse)*, p.

2156. — *Cérès (esquisse)*, p.

2157. — *Fleurs*, p.

VAN BEVER DE LA QUINTINIE (Marguerite), née à Paris. Française. — 5, rue de Tournon. S

2158. — *Etude*, pastel.

VAN DER LOO (Marten), né à Anvers (Belgique). Belge. Sociétaire décédé. — Mme Van der Loo : 200, chaussée d'Anvers, Vieux-Dieu-lez-Anvers.

2159. — *Rupelmonde, vieux pont*, p.

2160. — *Dessin tryptique : Rue à Gand, Entrée du Béguinage, Vieille cour*, p.

2161. — *Tryptique avec encadrement : trois gravures en couleurs.*

2162. — *Tryptique avec encadrement : trois gravures en couleurs.*

2163. — *Pont du Béguinage (Bruges).*

2164. — *Burgscheldes-Audenarde.*

2165. — *Place Saint-Nicolas (Anvers).*
Gravures en couleurs.

2166. — *Jour du marché (Gand).*

2167. — *Portefeuille (album) contenant sept gravures en noir et trois en couleurs.*

VAN HOUTEN (GEORGES), né à Anvers. Belge. — 19, boulevard Berthier.

2168. — *Le Boulevard*, p.

VARESE (GABRIEL), né à Palerme. Italien. — 12, boulevard Edgar-Quinet.

2169. — *L'Enfant aux fleurs rampant*, p.

VASSILIEFF (MARIE), née en Russie. Russe. — 21, avenue du Maine.

2170. — *La Danse*, p.

2171. — *Pierrot et sa bonne*, p.

2172. — *Pierrot et sa poupée.* p.

2173. — *La Femme à la rose*, p.

VASSOUL (RAYMOND), né au Havre. Français. — 61, quai Gaillon, Conflans-Sainte-Honorine (Seine-et-Oise).

2174. — *Portrait d'enfant*, p.

VERA (PAUL), né à Paris. Français. — 61, rue de Rome. S

2175. — *Baigneuses*, p.

2176. — *Baigneuses*, p.

2177. — *Les deux pigeons, écran en tapisserie*. — Edité par la Compagnie des Arts Français.
(Exposé dans l'ensemble de MM. Süe et Marc.)

VERDILHAN (ANDRÉ), né à Marseille. Français. — 10, rue des Beaux-Arts, Paris, 4, rue Lanthier, Marseille.

2178. — *Pêcheurs d'oursins*, p.

2179. — *Les Sardinairi*, p.

2180. — *Tours*, p.

2181. — *L'Enfant aux jouets*, sc.

2182. — *L'Enfant au sein*, sc.

VERDILHAN (LOUIS-MATHIEU), né à Saint-Gille (Gard). Français. — 12, rue du Fort-Notre-Dame, Marseille. S

2183. — *La place du Roi-René en Provence*, p.

2184. — *Le Port de Marseille*, p.

2185. — *Eglise du roi René en Provence*, p.

VERGESARRAT (HENRI), né à Bruxelles. Français. — 24, rue Custine.

2186. — *Paysage* (*eau-forte*).

2187. — *Le Poujet* (*eau-forte*).

2188. — *Un Coin de rue à Montmarquet (eau-forte).*

2189. — *Bayard-en-Lozère (eau-forte).*

2190. — *Cour picarde (eau-forte).*

VERGNE (BERTHE), née à Dijon. Française. — 13, rue Girardon.

2191. — *Dessus de coussin batik*, a. d.

2192. — *Abat-jour*, a. d.

2193. — *Tapis*, a. d.

2194. — *Blouse*, a. d.

VERHAEGEN (FERNAND), né à Marchienne-au-Pont. Belge. — 4, rue Eigenhuis-Boitsofrt, Bruxelles.

2195. — *Marché Sainte-Rolande*, p.

VERHOEVEN (JEAN). — 13, rue Girardon. S

2196. — *Cingalaise*, p.

2197. — *Figure*, p.

2198. — *Javanaise*, p.

2199. — *Nature morte*, p.

2200. — *Tête (fond rose)*, p.

2201. — *Tête*, p.

VERNEUIL-BOURGOGNE (LUCETTE), née à Nantes (Loire-Inférieure). Française. — Marlotte (Seine-et-Marne).

2202. — *Portrait de l'auteur*, p.

VIBERT (JAMES), né à Carouge (Genève). Suisse. — La Chapelle-sur-Carouge, Genève.
S

2203. — *Evocation (plâtre, portrait du peintre Giron).*

2204. — *Marche nuptiale, le Désir, l'Accord, l'Union (plâtre, sculpture symbolique).*

VIGOUREUX (PHILIBERT), né à Pont-de-Veyle, Caire. Français. — 9, rue Campagne-Première.

2205. — *Nature morte (fruits)*, p.

2206. — *La Brodeuse*, p.

2207. — *Paysage*, p.

VIGOUREUX (PIERRE-OCTAVE), né à Avallon (Yonne). Français. — 16 *bis*, boulevard Saint-Jacques.

2208. — *Tête (pierre)*, sc.

VILLARD (ANTOINE), né à Mâcon (Saône-et-Loire). Français. — 19, boulevard Victor.
S

2209. — *Le grand Sapin*, p.

2210. — *Paysage du Mâconnais*, p.

2211. — *Paysage du Mâconnais*, p.

2212. — *Les Artichauts*, p.

2213. — *La Miche de pain*, p.

VILLARD (Robert), né à Paris. Français. — 19, boulevard Victor.

2214. — *La Chaise*, p.

2215. — *L'Eglise du Croisic*, p.

2216. — *Matin dans le verger*, p.

VILLERS (Gaston de), né à Bruxelles. Français. — 81, avenue de Malakoff. S

2217. — *Paysage à Port-Marly*, p.

2218. — *Nu*, p.

VLAMINCK (Maurice), né à Paris. Français. — Valmondois (S.-et-O.). S

2219. — *La Voiture du laitier*, p.

2220. — *Rue de village*, p.

2221. — *Bord de rivière*, p.

2222. — *Bord de rivière*, p.

2223. — *Route de village*, p.

2224. — *Une rue*, p.

VOGELWEITH (Georges-Adolphe), né à Guebwiller (Alsace). Français. — 11, boulevard de Clichy. S

2225. — *Retour au Port*, p.

2226. — *Nature morte (coupe jaune)*, p.

2227. — *Nature morte (chat)*, p.

2228. — *Pont Henri-IV*, p.

2229. — *Pont du Châtelet*, p.

2230. — *Nature morte (flacon bleu)*, p.

VOGUET (GUSTAVE dit LÉON), né à Paris. Français. — 5, rue du Docteur-Blanche. S

2231. — *Femmes et nature morte*, p.

2232. — *Coin de jardin*, p.

2233. — *Fleurs en panier*, p.

VUILLARD (EDOUARD). Français. — 26, rue de Calais.

2234. — *Peinture décorative exposée dans l'ensemble de M. Francis Jourdain.*
Voir à ce nom.

WAROQUIER (HENRY DE), né à Paris. Français. — 7, place du Panthéon. S

2235. — *Touët de Beuil*, p.

2236. — *L'Eglise d'Entrevaux*, p.

2237. — *Oria (lac italien)*, p.

2238. — *La Ville blanche*, p.

2239. — *Tempête en Corse*, p.

2240. — *Porto-Fino (rivière italienne)*, aq.

WILDER (ANDRÉ), né à Paris. Français. — 4, rue Aumont-Thiéville. S

2241. — *Pont des Tournelles*, p.

2242. — *Notre-Dame (effet de neige)*, p.

2243. — *Moulin avec bateau voile blanche*, p.

2244. — *Moulin avec bateau voile rouge*, p.

2245. — *Moulin en Hollande*, p.

2246. — *Voiliers en Hollande*, p.

WILLEM (Henri), né à Paris. Français. — 183, rue de la Convention.

2247. — *La « Zou » (figure)*, p.

YOURIEVITCH (Serge), né à Paris. Russe. — 34, rue Michel-Ange.

2248. — *Faunesse (marbre)*.

2249. — *Vers l'abîme (bronze)*.

2250. — *L'Historien Waliszewski (portrait bronze)*.

YOUTSAYTIS (Antoine), né en Lithuanie. Lithuanien. — 2, passage de Dantzig.

2251. — *L'Eté*, sc.

2252. — *Le Jour*, sc.

2253. — *Biruth*, sc.

ZADKINE (Osip), né à Smolensk. Russe. — 35, rue Rousselet.

2254. — *Jeune fille à la cruche (bois, t. dir.)*.

2255. — *Torse d'homme (bois taille directe)*.

2256. — *Léda (marbre taille directe)*.

2257. — *Femme (bois taille directe)*.

2258. — *Tête (bois taille directe)*.

2259. — *Jeune fille à la guitare (marbre)*.

2260. — *Boudda (bois doré)*.

ZALIOUX (SACHA), né en Russie. Français. — 12, rue du Moulin-Vert.

2261. — *Adolescent*, d.

2262. — *Esquisse*, d.

ZAWADO, né à Cracovie. Polonais. — 8, rue Grande-Chaumière.

2263. — *Fleurs*, p.

ZINET (ANDRÉ), né à Lausanne (Suisse française). Suisse. — 2, rue Lamarck.

2264. — *Le Bouquet (nature morte)*, p.

2265. — *Jeune fille provençale au bouquet*, p.

2266. — *Fleurs et pot jaune (nature morte)*, p.

ZINGG (JULES-EMILE), né à Montbéliard. Français. — 3, villa Brune. S

2267. — *Maison*, p.

2268. — *Maison*, p.

2269. — *Ruth et Booz*, p.

2270. — *Aquarelle.*

2271. — *Aquarelle.*

2272. — *Aquarelle.*

2273. — *Aquarelle.*

2274. — *Aquarelle.*

2275. — *Aquarelle.*

2276. — *Aquarelle.*

2277. — *Aquarelle.*

(Appartient à M. Loiseau.)

2278. — *Aquarelle.*

ZURICHER.

2279. — *Fleurs*, p.

Exposition rétrospective d'Œuvres

DE

CONSTANTIN MEUNIER

2280. — *Monument Emile Zola.*

Constantin Meunier ayant à exécuter, avec le monument Emile Zola, une œuvre pour un Français à ériger en France, s'était, par délicatesse, fait adjoindre un sculpteur français, Alexandre Charpentier.

On a donc avec le monument Emile Zola, une œuvre complexe, mais le *Zola*, l'*Ouvrier* et la *Fécondité* sont entièrement de Constantin Meunier.

En outre, Constantin Meunier étant mort avant l'entier achèvement du monument, n'a pas été à même de donner à l'ensemble, en revision, cette touche qu'il aurait pu juger définitive.

Le monument a été agrandi sous la surveillance de Charpentier.

Mais en tenant compte de ces restrictions, on ne retrouvera pas moins dans le monument la marque du grand et admirable artiste qu'était *Constantin Meunier*.

2281. — *Marteleur* (*bronze*).

2282. — *Enfant prodigue* (*plâtre*).

2283. — *Maternité* (*bronze*).

2284. — *Douleur* (*bronze*).

2285. — *Débardeur* (*bronze*).

2286. — *Supplicié* (*bronze*).

2287. — *Femme du peuple (buste bronze).*

2288. — *Vieux mineur (buste bronze).*

2289. — *Tête de puddleur (buste bronze).*

2290. — *Ecce homo (bronze).*

2291. — *Le Port (relief).*

2292. — *Les Travailleurs de la mer (relief bronze).*

2293. — *Le Grisou (petit groupe).*

2294. — *Vieux cheval de mine (bronze).*

2295. — *L'Abreuvoir (bronze).*

2296. — *Haleur de Katwijk (bronze).*

2297. — *Pêcheur de crevettes à cheval (bronze).*

2298. — *Mineur (grand) (bronze).*

2299. — *Mineur à la hache (bronze).*

2300. — *Hiercheuse appelant (bronze).*

2301. — *Démouleur de lingots (bronze).*

2302. — *Souffleur de verre (bronze).*

2303. — *Le Carrier (bronze).*

2304. — *Le Naufragé (bronze).*

2305. — *Le Portefaix (bronze).*

2306. — *Dans les blés (bronze).*

2307. — *Le Moissonneur (bronze).*

2308. — *Le Faucheur (bronze).*

2309. — *L'Abatteur (bronze).*

2310. — *Le Philosophe (bronze).*

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

D'ŒUVRES DE

PIERRE-AUGUSTE

RENOIR

Commandeur de la Légion d'Honneur

Président d'Honneur du Salon d'Automne

Né à Limoges en 1841

Mort à Cagnes (A.-M.) en 1919

Nos 2311 à 2341

TRENTE TABLEAUX

PEINTS entre 1915 et 1919

EXPOSITION

DES

ARTISTES ALSACIENS

COMITÉ D'HONNEUR

MM. Frantz JOURDAIN, Président du Salon d'Automne et le COMITÉ DU SALON D'AUTOMNE.

Raymond KOECHLIN, Président de la Société des Amis du Louvre ;

Léonce BÉNÉDITE, Conservateur du Musée national du Luxembourg ;

Louis METMAN, Conservateur du Musée des Arts décoratifs ;

Robert DANIS, Directeur de l'Architecture et des Beaux-Arts en Alsace et Lorraine;

François OESINGER, Adjoint au Maire, Strasbourg ;

Dr Jules JAEGER, Président de la Société des Amis des Arts de Strasbourg.

COMITÉ D'ORGANISATION

MM. Lucien BLUMER, Lucien HATTEN, Hans HAUG, Michel MAECKLER, Jeanne RISS, Frédéric ROBIDA, Charles SCHNÉEGANS, Daniel SCHOEN, Albert SCHULTZ.

PEINTURE

ACHENER (MAURICE). — 15, avenue de Villars.

2342. — a) *Paysage toscan.*
b) *Vue de Sienne.*
c) *Théâtre de Taomine.*
d) *Pont de la Tournelle (eau-forte).*
e) *Paysage toscan (eau-forte).*

AMIET (MARIE-LOÏSE). — Meisenthal (Moselle).

2343. — *La Légende de saint Julien l'Hospitalier.*
(Suite d'illustrations.)

ALLENBACH (RENÉ). — 15, rue de l'Arc-en Ciel, Strasbourg.

2344. — *Cinéraires (détrempe).*

2345. — *Au bord de l'eau (détrempe).*

2346. — *Le Canal.*

2347. — *La place du Corbeau (eau-forte).*

2347 *bis.* — *La Rue d'Or (eau-forte).*

BINAEPFEL (LUCIEN), 30, avenue de la Forêt-Noire, à Strasbourg.

2347 *ter.* — *Faubourg.*

BISCHOFF (HENRI). — Rue de Molsheim, Strasbourg.

2348. — *La Cathédrale de Strasbourg.*

BLUMER (LUCIEN). — 11, quai des Bateliers, Strasbourg.

2349. — *Strasbourg le soir.*
Collection Hallenstein.

2350. — *Le 14 juillet à Strasbourg.*

2351. — *Village d'Alsace sous la neige.*

2352. — *Le Soir au village (Alsace).*

BRAUNAGEL (PAUL). — 4, rue des Forges, Strasbourg.

2353. — *Les Vieux (dessin).*

2354. — *Le Conscrit (dessin).*

2355. — *La Bourrée (dessin).*
(Appartiennent à M. L. Blumer.)

DUBOIS (AUGUSTE). — Gresswiller (Bas-Rhin).

2356. — *Paysan de la vallée de la Bruche (eau-forte).*

2357. — *Le Fou (eau-forte).*

2358. — *Scènes de Pologne (dessins à la plume).*

2358 *bis.* — *Dessins à la plume.*

EBEL (HENRI). — Fegersheim (Bas-Rhin).

2359. — *Effet de soleil.*

2360. — *Bouquet.*

2361. — *La Moisson.*

2362. — *Le Pré.*

2362 *bis.* — *Intérieur à la lampe.*

EDELMANN (CHARLES-A.), 18, rue des Plantes, Paris.

2363. — *Fleurs.*

2363 *bis*. — *Le Plateau rouge.*

2363 *ter*. — *Nature morte.*

2363 *quater*. — *Nymphe endormie.*

EHRISMANN (JOSEPH). — 2, allée Zaepfel, Robertsau.

2364. — *Dame au parasol.*

2365. — *Laon.*

ENGEL (ANDRÉ). — Champfleury à Lausanne, et 170, faubourg Saint-Honoré.

2366. — *Soir dans la jungle.*

2367. — *Journée d'hiver (lac Léman).*

2368. — *Matin d'avril (lac Voullar-Cachemire).*

FISCHER (ALFRED). — 4, rue du Tivoli, Strasbourg.

2369. — *Le Ravin.*

2370. — *Le Lac blanc.*

2371. — *Les Châteaux d'Eguisheim.*

FRANTZ (CHARLES). — Breitenbach, près Sélestadt.

2372. — *Trois paysannes des Vosges.*

2373. — *Le Charpentier (eau-forte).*

2374. — *Fleurs (monotype).*

GACHOT (JACQUES). — 14, quai Koch, Strasbourg.

2375. — *Les Joueurs d'échecs.*
(Appartient au Musée des Beaux-Arts, Strasbourg.)

2376. — *Portrait d'enfant.*
(Appartient à M. Michel.)

2377. — *Portrait d'un peintre.*

2378. — *L'Entrée du parc.*

2379. — *Les Toits rouges.*

HAAS (THÉODORE). — 12, rue des Veaux, Strasbourg.

2380. — *Mon pays natal.*
(Appartient à Mme H...)

2381. — *Etang de Baerenthal (Lorraine).*

2382. — *Parc à moutons.*

2383. — *Une Rossinante.*

HAFFEN (LUCIEN). — Heyritz, 1, Strasbourg.

2384. — *L'Aveugle au désert.*

2385. — *La Danseuse (Mme Opalvens).*
(Appartient au comte d'Autigny.)

2386. — *Le bon Vin.*

2387. — *Moisson.*

2388. — *Matin dans l'oasis.*

HAUG (JEAN-BALTHASAR). — 1, rue de l'Arbre-Vert, Strasbourg.

2389. — *Paysage (dessin).*
(Appartient à M. Simon Lévy.)

2390. — *Rue à Orange (dessin).*

2391. — *Obsession (dessin).*

2392. — *La Place (dessin).*

2393. — *L'Architecte (dessin).*

HOLTZMANN (EUGÈNE). — Boersch, près Rosheim (Bas-Rhin).

2394. — *Neige (gouache).*

2395. — *Effet de neige (gouache).*

2396. — *Mont Saint-Odile.*

2397. — *Rue à Boersch.*

HUBRECHT (MARTIN). — Rue des Veaux, Strasbourg.

2398. — *La Toilette (dessin).*

2399. — *Paysage I (dessin).*

2400. — *Paysage II (dessin).*

2401. — *Vieille maison (dessin).*

2402. — *Tête I (dessin).*

2403. — *Têtes II (dessin).*

2404. — *Tête III (dessin).*

HUEBER (LUCIEN). — 1, rue Saint-Nicolas, Strasbourg.

2405. — *Nature morte, pommes.*

2406. — *Nature morte, pêches.*

2407. — *Vieux Strasbourgeois.*

2408. — *Bouquet rustique.*

KAMM (PHILIPPE). — 25, rue des Frères, Strasbourg.

2409. — *Paysan alsacien.*

2410. — *Portrait d'homme.*

2411. — *Dormeuse.*

(Appartient au Musée des Beaux-Arts, Strasbourg.)

2412. — *La Toilette.*

KAMMERER (ROBERT). — Mollau, près Wesserling (Haut-Rhin).

2413. — *Lisière de forêt sous la neige.*

2414. — *Vieux sapins dans la montagne, matin d'été.*

2415. — *Effet d'hiver dans la montagne.*

(Appartient à M. Jost.)

KESSLER (MARTHE). — Wolfisheim (Bas-Rhin).

2417. — *Nature morte.*

2418. — *Dessin.*

KOERTTGE (ALFERT). — 8, rue Geiler, Strasbourg.

2419. — *Strasbourg (eau-forte, 1re état).*

KREBS (GEORGES-DANIEL). — Brumath (Bas-Rhin) et Rome, 13, via degli Zingari.

2420. — *Lac de Genève.*

2421. — *Pierrots.*

2422. — *Rixe.*

2423. — *Surprise.*

2424. — *Crépuscule.*

KRUGELL (Mme Lisa). — Strasbourg.

2425. — *Nature morte.*

2426. — *Tulipes.*

2427. — *Nature morte (pommes, bananes).*

LEDOUX (Paul). — Quai Saint-Jean, Strasbourg.

2428. — *Faneuses au repos (détrempe).*

2429. — *Faneuses à la sieste (détrempe).*

2430. — *La Procession de Geispolsheim (détrempe).*

2431. — *La Cathédrale de Noyon* (1917, *gravure sur bois*).

2432. — *La Cathédrale de Noyon* (1918, *gravure sur bois*).

2433. — *Fenaison en Alsace (gravure sur bois).*

MICHEL-MAECKLER (H.). — 35, faubourg de Pierre, Strasbourg.

2434. — *La Fête de Schillick I.*

2435. — *La Fête de Schillick II.*

2436. — *Portrait de M. de S...*

MULLER (DORETTE). — Rue Schweighaüser, Strasbourg.

2437. — 6 *dessins (reproductions).*

2438. — 6 *dessins en couleurs.*

2439. — 6 *dessins noir et blanc.*

2440. — *Soldes.*

RAYMOND-KOENIG (JULES). — 16, rue Guynemer, Paris. — Sociétaire du Salon d'Automne.

2441. — *La Plage de la Baule.*

2442. — *Enfants sous les pins.*

2443. — *La Plage à Pornichet.*

2444. — *Paysage.*

2445. — *Marine.*

2446. — *Paimpol.*

RISS (JEANNE). — 47, avenue des Vosges, Strasbourg.

2447. — *Etude de paysage (dessin).*

2448. — *Etang I.*

2449. — *Etang II.*

2450. — *Etang III.*

2451. — *Laveuses (dessin).*

RITLENG (GEORGES). — 17, rue des Orphelins, Strasbourg.

2452. — *Torrent (détrempe).*

2453. — *Torrent (pastel).*

SCHENKBECHER (CHARLES). — Rosheim (Bas-Rhin).

2454. — *L'Automne.*
(Appartient au Musée de Strasbourg.)

2455. — *Bruderberg, près Rosheim.*

2456. — *Cactus.*

SCHNEIDER (EMILE). — 5, quai Saint-Thomas, Strasbourg.

2457. — *La Roumaine.*
(Appartient au Musée des Beaux-Arts Strasbourg.)

2458. — *Portrait du peintre Ritleng.*

2459. — *Les Musiciens.*

2460. — *Intérieur.*

SCHOEN (DANIEL). — 11, place de Bordeaux, Strasbourg.

2461. — *Alsace.*

2462. — *Anémones.*

2463. — *Tulipes.*

2464. — *Paysage strasbourgeois.*

2465. — *L'Ecluse.*

SIMON-LEVY. — 17, rue Campagne-Première et 140, Grand'Rue, Strasbourg.

2466. — *Portrait.*

2467. — *La Commode.*

2468. — *Portrait.*

2469. — *Portrait.*

2470. — *Paysage.*

SPINDLER (CHARLES).— Saint-Léonard (Bas-Rhin).

2471. — *Tête de jeune fille (aquarelle).*

2472. — *Sœur Pauline.*

2473. — *Etude.*

STEINMETZ (LINA). — 32, rue Oberlin, Strasbourg.

2474. — *Portrait.*

2475. — *Intérieur.*

STOSKOPF (GUSTAVE). — 30, avenue de la Paix, Strasbourg.

2476. — *Tête d'étude.*

(Appartient à M. X...)

2477. — *Tête de vieille femme.*

(Appartient au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg.)

THOMAS (ALBERT). — 126, rue de Mittelhausbergern, Strasbourg.

2478. — *Paysage exotique.*

2479. — *La Rue (Strasbourg).*

2480. — *Paysage fluvial (Rhin).*

2481. — *Le Soir.*

2481 *bis.* — *Avant la tempête.*

UTTER (ANDRÉ). — 12, rue Cortot.

2482. — *Portrait de M. Rey.*

2482 *bis.* — *Portrait de Fortuné Deslandes.*

WELSCH (PAUL). — 6, rue du Général-Gouraud, Strasbourg.

2483. — *Village en Alsace.*

2484. — *Paysage.*

2485. — *La Ville arabe (gravure sur bois).*

2486. — *Le Tombeau de marabout (gravure sur bois).*

2487. — *Port en Bretagne.*

SCULPTURE

EBEL (HENRI). Fegersheim (Bas-Rhin).

2488. — *Chèvre (plâtre).*

2489. — *La Mère de l'artiste (buste plâtre).*

KESSLER (MARTHE). — Wolfisheim (Bas-Rhin).

2490. — *Buste (terre cuite).*

KLEM (ALFRED), sculpteur. — 1, rue des Cottages, Strasbourg-Neudorf.

2491. — *Mendiant (statuette bronze).*

MARZOLFF (ALFRED), statuaire. — Runzenheim (Bas-Rhin).

2492. — *La Marseillaise (maquette de monument, terre cuite).*

PETRY (MARGUERITE).

2493. — *Douleur (terre cuite).*

2494. — *Buste.*

2495. — *Buste (plâtre).*

PREISER (EDOUARD), sculpteur. — 14, rue de l'Yser, Strasbourg.

2496. — *Poilu et Alsacienne (groupe plâtre).*

2497. — *Buste d'enfant.*

SCHULTZ (ALBERT). — 4, rue de l'Hôpital-Militaire, Strasbourg.

2498. — *Dénicheurs (groupe en bronze).*

2499. — *Médaille de la Libération (plâtre, face et revers).*

ARCHITECTURE

BERST (THÉO), architecte. — 7, rue du Dôme, Strasbourg.

2500. — *Vue d'une villa au Hohwald, Alsace.*

2501. — *Vue d'une maison de campagne en Alsace.*

2502. — *Intérieur d'un hall alsacien.*

2503. — *Vue de l'hôtel du Grand Ballon, Alsace.*

2504. — *Hall de l'hôtel du Grand Ballon.*

MOLZ (A.), architecte. — 23, rue de la Nuée-Bleue, Strasbourg.

2506. — *Cadre avec dessin de plan et coupe.*

2507. — *Cadre avec perspective en couleurs.*

EXPOSITION

DES

ARTISTES CATALANS

organisée par le

Comité Municipal d'Expositions d'Art de Barcelone

MM. Louis-Nicolau D'OLWER, adjoint au maire, Président ;
Joseph BARBEY, conseiller municipal, Trésorier ;
Xavier GAMBRIS, conseiller municipal (contador) ;
Jean CARDONA, du « Circulo Artistico » ;
Joachim AMIGO, du « Circol Artistic de Sant-Lluc » ;
François-Garcia ESCARRÉ, de l' « Associano Artistica i Literaria » ;
Richard CANALS, de « Les Arts i els Artistes » ;
Jean BUSQUETS, du « Foment de les Arts Decoratives » ;
Bonaventure BASSEGODA, de l' « Asociacion de Arquitectos de Cataluña » ;
Joseph-Llorens ARTIGAS, de l' « Escola Superior de Bells oficis » ;
J. TRIADO, de l' « Escola Oficial d'Arts i Industries » ;
Louis MASRIERA, de l' « Academia Provincial de Belles Arts » ;
Manuel AINAUD (asesor) ;
Joachim FOLCH I TORRES (asesor).

Pierre YNGLADA, délégué à Paris.
Joseph PLA, adjoint.

ANDREU (MARIAN).

2508. — *Nu.*

2509. — *Portrait de l'artiste et de sa femme*, p.

ARAGAY (JOSEPH).

2510. — *La Femme au bracelet de rubis*, p.

2511. — *Six assiettes décorées (céramique).*

AYMAT (T.), ROVIRA, HOMEDES VENTOS.

2512. — *Tapisserie « Faisans ».*

2513. — *Tapisserie.*

BAIXERAS (DIONIS).

2514. — *Soleil couchant*, p.

BENET (RAFEL).

2515. — *La Blanquera*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2516. — *Le Village de Mura*, p.

BUSQUETS (JOAN).

2517. — *Secrétaire*, a. d.

CABANYES (A. DE).

2518. — *Paysage*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

CAMINS (JOSEPH).

2519. — *Jardin*, p.

CANALS (RICARD).

2520. — « *Flor* », p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2521. — *Maternité*, p.

2522. — *Portrait*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2523. — *Le Bar*, p.

CANYELLAS (FRANCESC).

2524. — *Portrait*, p.

CARBO (FRANCESC).

2525. — *Buveur*, p.

CARDONA (JOAN).

2526. — *La Dame à l'éventail*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

CARLES (DOMENEC).

2527. — *Allégorie*, p.

2528. — *Panneau décoratif*, p.

CASANOVAS (ENRIC).

2529. — *Jeune fille (nu) (pierre)*.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

CASAS (RAMON).

2530. — *Le Moulin de la Galette*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

CLARA (JOSEPH), sociétaire du Salon d'Automne.

2531. — *Femme accroupie (marbre).*

2532. — *Tête de femme (marbre).*

COLOM (JOAN).

2533. — *Le vieux saule*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2534. — *Paysage*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

ELIAS (APA) (FELIU).

2535. — *Enfants*, p.

2536. — *Nature morte*, p.

ESTRANY (RAFEL).

2537. — *Après la bourrasque (eau-forte).*

2538. — *Le Port de Barcelone (eau-forte).*

FERRATER (ANTONI DE).

2539. — *Intérieur d'église*, p.

FERRER (EMILI).

2540. — *Tête d'homme (terre cuite).*

FERRER (SANTIAGO).

2541. — *Gitane (eau-forte).*

2542. — *Gitane (eau-forte).*

FOIX (LLUIS).

2543. — *Le Monastère*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

CALVEY (ENRIC).

2544. — *Paysage*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

GARGALLO (PAU).

2545. — *Portrait du peintre Picasso (pierre).*

2546. — *Tête de jeune fille (plomb).*

GIMENO (FRANCESC).

2547. — *Village de l'Ampurdá*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

GUARDIOLA (JOSEP).

2458. — « *Victoire* » *(vase céramique).*

2549. — « *Bacchanale* » *(vase céramique).*

2550. — *Enfants et guirlandes (vase céramique).*

JUNCOSA (S.).

2551. — *14 vases céramique.*

LLAVANERAS (MARIAN).

2552. — « *El Ribot* », p.

LLIMONA (JOAN).

2553. — *Le Caroubier*, p.

LLOP (FRANCESC).

2554. — *Pins dans les rochers*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

MALLOL (IGNASI).

2555. — *Portrait de M^lle X...*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

MARES (FREDERIC).

2556. — *Tête de jeune homme (bronze)*.

MASRIERA (LLUIS).

2557. — *Liseuse*, p.

MERCADE (JAUME).

2558. — *Les Fabriques*, p.

2559. — *La Maison aux terrasses*, p.

2560. — *Pendentif opale (bijou)*.

2561. — *Pendentif malachite et perles (bijou)*.

MERCADE (LLUIS).

2562. — « *Miramar* », p.

MIR (JOAQUIM).

2563. — *Les Montagnes blanches*, p.

2564. — « *Lo Novell* », p.

MIRO (JEAN).

2565. — *Portrait de l'artiste*, p.

2566. — *Paysage*, p.

MOMPOU (JOSEP).

2567. — *Novembre à « La Garriga »*, p.

NOGUÉS (XAVIER).

2568. — *Les Amies (eau-forte).*

2569. — *Le Chasseur de moineaux (eau-forte).*

2570. — *Le Cerf-volant (eau-forte).*

2571. — *Repos (eau-forte).*

2572. — *L'Auberge (eau-forte).*

2573. — *Sur l'herbe (eau-forte).*

2574. — *L'Agave (eau-forte).*

2575. — *La Fête (eau-forte).*

OLIVÉ (JACINTE).

2576. — *La Cour*, p.

OLIVER (MAGI).

2577. — *Intérieur d'ermitage*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

OTERO (JAUME).

2578. — *Jeunesse (plâtre).*
(Appartient au Musée de Barcelone.)

PASCUAL (IU).

2579. — *Bords du « Fluvià »*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2580. — *Laveuses à Olot*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

PUIG (VICENS-ANTONI).

2581. — *Portrait (bronze).*
(Appartient au Musée de Barcelone.)

PUIG PERUCHO (BONAVENTURA).

2582. — *Nuages*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

RAURICH (NICOLAU).

2583. — *Nature morte*, p.

RICART (ENRIC C.).

2584. — *La Machine à coudre*, p.

2585. — *Paysage en ballon*, p.

RIGALT, GRANELL et C^ie^.

2586. — *Vitrail.*

RIQUER (ALEXANDRE-D.).

2587. — *Les pins à Daya*, p.

2588. — *La Calanque de Daya*, p.

RUSIÑOL (SANTIAGO).

2589. — *Crépuscule*, p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

SALA (JOAN). Sociétaire du Salon d'Automne.

2590. — *Coupe verte avec libellule (verre).*

2591. — *Bouteille jaune (verre).*

SUNYER (JOAQUIM).

2592. — *Portrait de Mme Carles*, p.
(Appartient à M. D. C...)

2593. — « *Cale Forn* », p.
(Appartient au Musée de Barcelone.)

2594. — *Baigneuses*, p.
(Appartient à M. L. G...)

2595. — *Maternité*, p.
(Appartient à M. L. G...)

2596. — *Paysage*, p.
(Appartient à M. Barbazanges.)

SUNYER (RAMON).

2597. — *Pendentif or, platine, brillants et émail*, a. d.

2598. — *Pendentif or, argent et ivoire*, a. d.

2599. — *Bague or, platine et émail*, a. d.

2600. — *Bague or, platine et brillants*, a. d.

2601. — *Coffret argent et émaux*, a. d.

TERSOL (EMILI).

2602. — *Dans les champs (eau-forte).*

TERSOL (JOSEP).

2603. — *Le Canal (eau-forte).*

2604. — *Coin de port (eau-forte).*

TOGORES (JOSEP DE).

2605. — *Montmartroise*, p.

2606. — *Portrait de M^lle X...*, p.

URGELL (RICARD).

2607. — *Ballets russes*, p.

(Appartient au Musée de Barcelone.)

VAYREDA (FRANCESC).

2608. — *Toilette*, p.

VILAS (DARIO).

2609. — *Paysans catalans*, p.

2610. — *Travaux aux champs*, p.

YNGLADA (PERE).

2611. — *Dessin.*

2612. — *Dessin.*

2613. — *Dessin.*

YSERN Y ALIE (PIERRE).

2614. — *Portrait de M. Frédéric Pujola*, p.

2615. — *Portrait de M. Montagne*, p.

SECTION DU LIVRE

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

De Vingt Livres d'Art

D'EDOUARD PELLETAN

Parisien de Paris, Edouard Pelletan (1854-1912), fut éditeur à quarante-deux ans. Il a donné en seize années cinquante livres et plaquettes.

Dans sa production, d'une grande perfection technique, il a fait, le premier, un emploi judicieux et bien approprié des fontes anciennes Garamond et Grandjean, des Elzevir de Beaudoire et de Gaston, du romain de Deberny, des fontes romantiques de Racon et de Didot, ainsi que du caractère moderne de la fonderie Peignot.

La production de Pelletan surtout, mais aussi son esprit critique et son ardeur à la lutte, ont ramené l'attention de l'élite vers le beau livre. Son effort est à la racine d'une renaissance aujourd'hui sensible à tous.

1. *Les six années de l'Almanach du Bibliophile.*
2. *La Prière sur l'Acropole.*
3. *Les Poèmes en prose* de MAURICE DE GUERIN.
4. *Le Roi des Aulnes.*
5. *L'Affaire Crinquebille.*
6. *La Chanson des Gueux.*
7. *Le Barbier de Séville.*

8. *L'Ami de l'Ordre.*
9. *Pablo de Ségovie.*
10. *Le Dernier des Abencérages.*
11. *La Rôtisserie de la Reine Pédauque.*
12. *Les Poèmes du Souvenir.*
13. *Les Travaux et les Jours*, suivis de *La Terre et l'Homme* d'A. FRANCE.
14. *Les Philippe* de JULES RENARD.
15. *Le Procurateur de Judée.*
16. *Le Misanthrope.*
17. *Les Nuits.*
18. *Les Ballades* de FRANÇOIS VILLON.
19. *Servitude et Grandeur militaires.*
20. *Les Petits Contes à ma Sœur.*

—o—

L'Art Catholique.

6, place Saint-Sulpice. (Fleurus 09-09.)

1. *Le Miroir de Jésus*, par HENRI GHEON, impression en noir, rouge et bleu.
2. *Epitaphes*, par FRANCIS JAMMES, impression en rouge et noir.
3. *Saint François d'Assise*, traduction PERATE.

Voir : BELTRAND, BONFILS, DENIS.

—o—

Arnoux (Guy).

Boulevard du Port-Royal.

4. Suite de dessins pour *Les Caractères.*
5. Suite de dessins pour *Les Femmes de ce temps*, texte de RENÉ KERDYK.

(François Bernouard, impr., AU MASQUE D'OR (édit.).

Baudin (Georges).

27, quai Saint-Michel.

6. *Eleonora*, conte d'EDGAR POE, traduit par BAUDELAIRE, exemplaire unique manuscrit et orné d'aquarelle.
7. Reliure en parchemin pour une *Vierge* de FRANCIS JAMMES.

—o—

Belot (Gabriel).

15, quai d'Anjou.

8. *Les Vignerons*, bois au canif en trois couleurs.
9. *Le Ruisseau*, bois au canif.
10. *Le Rouleau*, bois au canif, extrait de l'album « CINQ PROSES ET CINQ BOIS ».
11. *Les Arbres au quai d'Anjou.*
12. *Saint-Gervais*, vu du pont Louis-Philippe.

—o—

Beltrand (Jacques).

13. Suite de gravures sur bois d'après les dessins de MAURICE DENIS.

(Art Catholique, éditeur.)

—o—

Bellery-Desfontaine.

14. Illustrations pour *La Prière sur l'Acropole* de RENAUD.
15. Illustrations pour *Les Poèmes en prose* de MAURICE DE GUERIN.
16. *Le Roi des Aulnes.*

(Edouard Pelletan, éditeur.)

Benito (Garcia).

71, rue de la Tombe-Issoire.

17. Quatre dessins hors texte et vingt-quatre fleurons pour illustrer et décorer 24 *Sonnets* de GONGORA, traduits par FRANCIS DE MIOMANDRE.
(François Bernouard, éditeur.)
18. Trois dessins pour *Le Goût du Jour*, gravés par GOROEL.
(François Bernouard, éditeur.)

—o—

Bernouard (François).

(La Belle Edition.)

71, rue des Saints-Pères. (Fleurus 18-13.)

19. *Les derniers* vers de PAUL DROUOT.
20. *Le septième livre des Stances* de feu JEAN MOREAS.
21. *Pallas Occidentale*, ode de M. MAURICE DU PLESSYS.
22. *Le deuxième livre des Odes* de M. RAYMOND DE LA TAILHEDE.
23. *Lettre sur la Danse*, par M. G.-C. MARDUS.
24. *Le Goût du jour*, recueil bi-mensuel des modes de l'esprit et de l'esprit des modes.
25. *Les Dormeurs*, poème de WALT WHITMAN, traduit par Léon BAZALGETTE
26. *Trois contes* de BOCCACE, traduits par feu Jean MORÉAS.
27. *Vingt-quatre sonnets* de GONGORA, traduits par Francis de MIOMANDRE.
28. *Florilège* des poèmes de GENTIL-BERNARD.
29. *Le Pacte de l'écolier Juan*, nouvelle en prose de JULES TELLIER.

30. Spécimen de travaux de bilboquet avec la collaboration de R. BONFILS, Louis SUE, J. AGHION, etc.

Voir : Achille Ouvre, M. Pichon, Benito, Laboureur, Taquoy, Hélène Perdriat, Véra, Mario Simon, Llano Florez, Dresa, Georges Gorvel, Jeanine Aghion, Robert Bonfils, Marcel Gaillard, Charles Guérin, Othon-Friesz.

—o—

Berger-Levrault.

Imprimeur et libraire.
Paris et Nancy.

31. *L'Illusion du préfet Mancius*, par Adrien BERTRAND.
32. *Histoire des Quilles Embois*, texte et dessins de HELLE.

Voir : Louis Jou et Hellé.

—o—

Besson (Georges).

Edition des cahiers d'aujourd'hui
chez Georges Crès et Cie.
21, rue Hautefeuille.

33. *Renoir*, par Albert ANDRE.
34. *Bonnard*, par Léon WERTH.
35. *Marquet*, par Georges BESSON.
36. *Henri Matisse*, par Elie FAURE, Jules ROMAINS, Charles VILDRAC et Léon WERTH.

—o—

Blanchetière (H.).

8, rue Bonaparte.

37. Quatre reliures plein maroquin, d'un mode exclusif.

(Les Muses Françaises, éditeur.)

Bloch (Camille).

366, rue Saint-Honoré.

38. Cadre contenant les pages de *Elégie* de GEORGES DUHAMEL.
39. Cadre contenant les pages de *Les feux de la Saint-Jean* de ROGER ALLARD.

Voir : Raoul DUFY, Luc-Albert MOREAU.

—o—

Bonfils (Robert).

5, rue de Latran.

40. Suite de bois pour illustrer *Epitaphes* de FRANCIS JAMMES.
(Art Catholique, éditeur.)
41. Dessin pour *Le Goût du jour*, gravé par Georges GORVEL.
(François Bernouard, éditeur.)
42. Gravures sur bois en couleurs illustrant *Les Sonnets* de LOUISE LABBE.
(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Boutitie (Gaston).

Le Fleix. — Français.

28, place de la Madeleine.

43. *La Grèce du Soleil et des Paysages.*
44. *Les Idylles* de THEOCRITE.

Voir : Raphaël DROUARD, RENEFER.

—o—

Bossard (Edition).

43, rue Madame.

45. Collection des chefs-d'œuvre méconnus :

A) *Les Mémoires* de MARGUERITE DE VALOIS.

B) *La Vie de Rance* de CHATEAUBRIAND.

C) *Les Amours d'Alcidon* de HONORÉ D'URFE.

D) *La Provençale* de REGNARD.

E) *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, par le PÈRE BOUHOURS.

F) *Lettres sur l'éducation du Dauphin* de BOSSUET.

G) *Richelieu, sa famille et son favori*, par TALLEMENT DES REAU.

H) *Mlle Justine de Liron*, par DE LECLUSE.

I) *De Paris à Cythère*, par GÉRARD DE NERVAL.

(F. Paillard, imprimeur.)

46. *La Légende de Nala et Damayanti*, traduite du sanscrit par Louis FINOT, professeur au Collège de France.

47. *La Marche à la Lumière*, traduit du sanscrit par Sylvain LÉVI, professeur au Collège de France.

48. *Les Drames lyriques* de NO, traduits du japonais par Noël PERI, membre de l'Ecole d'Extrême-Orient.

(Marsch, imprimeur.)

Voir : Achille OUVRE, Henriette TIRMAN, André KARPELES, Jean BUHOT.

—o—

Bouquet (Louis).

49. Bois illustrant *Dix Fables* de JEAN DE LAFONTAINE.

(La Sirène, éditeur.)

—o—

Brangwyn.

50. Suite de bois gravés pour *Les Villes tentaculaires* de EMILE VERHAEREN.

(Helleu et Sergent, éditeurs.)

—o—

Carlègle

Né en Suisse.

9, quai Bourbon.

51. Gravures sur bois illustrant le *Discours sur les Passions de l'amour* de BLAISE PASCAL.

(Léon Pichon, éditeur.)

52. Gravures sur bois illustrant *Les Elégies à Marie* de PIERRE DE RONSARD.

(Léon Pichon, éditeur.)

53. Gravures sur bois illustrant *Les plus jolies roses de l'Anthologie grecque*, traduit par Gabriel SOULAGES.

(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Colin (P.-E.).

54. Illustration pour *Les Travaux et les Jours*, suivis de *La Terre et l'Homme*, par ANATOLE FRANCE.

55. Illustrations pour *Les Philippe* de JULES RENARD.

(Edouard Pelletan, éditeur.)

Combet-Descombes.

Rue des Tables-Claudiennes, Lyon.

56. Dessins illustrant *La chute de la maison Usher* de POE, traduction de BAUDELAIRE.

(La Sirène, éditeur.)

—o—

Connaissance (La).

9, galerie de la Madeleine.

57. *Le Lys Rouge*, par ANATOLE FRANCE.

(Frazier-Soye, imprimeur.)

58. *Proses mystiques* de RENÉ-LOUIS DOYON.

(J. Cees, imprimeur.)

59. *Trois contes* de VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.

(Frazier-Soye, imprimeur.)

60. *La Négresse Blonde* de GEORGES FOUREST.

(Dubois et G. Villa, imprimeurs.)

61. *Conciones* de JUAN DE YEPES, traduit par René-Louis DOYON.

(J. Cees, imprimeur.)

Voir : Isabelle de GROUX, Malo RENAULT, Henry de GROUX.

—o—

Coq (André).

56, rue Bonaparte.

62. *Marguerite*, par ANATOLE FRANCE.

(Daigremont, imprimeur.)

Voir : SIMÉON.

—o—

Crès et Cie (Les Editions G.).

Rue Hautefeuille.

63. *A bord de l'Etoile Matutine*, texte de PIERRE MAC-ORLAN.
(Couloma, imprimeur.)

64. *Les Petites Fleurs* de SAINT FRANÇOIS.
(Lux, imprimeur.)

65. *Réflexions ou Sentences et Maximes morales* de LA ROCHEFOUCAULT.
(Hérisse, imprimeur.)

66. *Saint Augustin*, par LOUIS BERTRAND.
(Arnault, imprimeur.)

67. *L'Assommoir*, par EMILE ZOLA.
(Coulouma, imprimeur.)

68. *La Cathédrale*, par J.-K. HUYMANS.
(Arnault, imprimeur.)

69. *Tragique Histoire d'Amlet* de WILLIAM SHAKESPEARE.
(Lux, imprimeur.)

70. *L'Apprentie*, par GUSTAVE GEFFROY.
(Hérisse, imprimeur.)

71. *Les Amours jaunes*, poèmes de TRISTAN CORBIERE.
(Imprimerie Orléanaise.)

72. *Phèdre et Hyppolite* de RACINE.
(Protat, imprimeur.)

Voir : DARAGNES, Louis JOU, Paul BAUDIER, G. AUBERT, Albert DECARIS, Gérard COCHET, HERMANN-PAUL, Charles JONAS, Eugène DÉTÉ, LEBEDEFF, Bernard NAUDIN, A. DESLIGNÈRES, CIOLKOWSKI.

Coulouma (Gaston).

Les Andelys (Eure).

73. *La Mère et l'Enfant.*
74. *Protée.*
75. *Corymbe de l'Automne.*
76. *A bord de l'Etoile-Matutine.*
77. *Le Prométhée mal enchaîné.*
78. Poésies de VIGNY.

Voir : G. CRÈS, NOUVELLE REVUE FRANÇAISE.

—o—

Daragnès (Jean-Gabriel).

15, quai aux Fleurs.

79. Cadre contenant les illustrations de : *A bord de l'Etoile-Matutine* de PIERRE-MAC ORLAN.

(Coulouma, imprimeur.)
(Crès, éditeur.)

80. Un cadre contenant divers frontispices.
81. Gravures sur bois illustrant *Protée* de PAUL CLAUDEL.

(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

—o—

Denis (Maurice).

82. Suite de dessins pour illustrer *Les Fioretti* de SAINT FRANÇOIS D'ASSISE, gravés sur bois par Jacques BELTRAND.

(Art Catholique, éditeur.)

—o—

CATALOGUES OF: THE PARIS SALON 1673-1880
SOCIETE DES ARTISTES FRANÇAIS 1881-1925
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX-ARTS 1890-1925
SOCIETE DU SALON D'AUTOMNE 1903-1925
SALON DES REFUSES 1863, 1873

Republished on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
20 Newmarket Road
Cambridge
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1978

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: Courtauld Institute of Art, 20 Portman Square, London.

Technical data

Producing laboratory: Chadwyck-Healey Ltd.

Deslignères (André).

83. Gravures sur bois illustrant *Armor* de TRISTAN CORBIERE.
(Léon Pichon, éditeur.)

84. Gravures sur bois illustrant *La Mère et l'Enfant* de CHARLES-LOUIS PHILIPPE.
(Coulouma, imprimeur.)
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

—o—

Dethomas (Maxime).

Né à Paris. — Français.
Villa des Ternes.

85. Illustration pour *Les Folies françaises* de COUPERIN, bois gravés par Léon PICHON.
(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Dongen (Van).

Villa Saïd.

86. Illustration pour *Trois contes* de RUDYARD KIPLING.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Drouard (Raphaël).

5, rue François-Guibert.

87. Quatre-vingt-douze bois gravés illustrant *Les Idylles de Théocrite.*
(Boutitie, éditeur.)

—o—

Dufy (Raoul).

Passage de Guelma.

88. Vingt-six lettrines, un entête de chapitre d'imprimerie décorant les *Elégies* de GEORGES DUHAMEL.

(Camille Bloch, éditeur.)

Plusieurs bois gravés.

(Les Feuillets d'Art, éditeur.)

89. *Dix-huit portraits* de REMY DE GOURMONT accompagnant ses pensées inédites.

(La Sirène, éditeur.)

90. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne*.

(La Sirène, éditeur.)

—o—

Dunki.

91. Illustrations pour *Servitude et Grandeur militaires* d'ALFRED DE VIGNY.

92. Illustrations pour *Les Petits contes à ma Sœur*.

(Edouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Duval (André).

93. Six dessins d'Algérie.

—o—

« L'Effort Moderne ».
Léonce Rosenberg.

19, rue de la Baume.

94. *Calendrier du Beau Coq*, suite domestique en dix tableaux.

Voir : MORIN (Jean).

Galeries
Bernheim Jeune.
Place de la Madeleine.

Bernheim (Georges).
Rue de la Brette.

Vildrac.
11, rue de Seine.
(Dépositaires.)

Voir : MATISSE.

—o—

Fauconnet (Pierre).

95. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne.*
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Feuillets d'Art (Les).

96. Revue paraissant quatre fois par an.
Voir : DUFY, GALANIS, LLANO FLOREZ.
(De Malherbe, imprimeur.)

—o—

Frazier-Soye.

168, boulevard Montparnasse.

97. Spécimens d'impressions de livres.
98. *Cathédrale de Tours.*
99. *Odes de Sappho.*
100. *Isadora Duncan.*

Voir : LES MUSES FRANÇAISES.

—o—

Friesz (Othon).

Né au Havre (Seine-Inférieure). — Français.
89, rue Notre-Dame-des-Champs.

101. Dessin pour illustrer et décorer *Le Pacte de l'écolier Juan*, nouvelle en prose de JULES TELLIER.
(François Bernouard, éditeur.)

102. Dessins pour *L'Almanach de Cocagne*.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Galanis.

103. Gravures sur bois illustrant *La Gageure* de BREBOEUF.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

104. Gravure sur bois.
(Feuillets d'Art, éditeur.)

—o—

Gaillard (Marcel).

Né à Abbeville (Somme). — Français.
139, boulevard Saint-Michel.

105. Seize bois champlevés pour illustrer et décorer *Les Dormeurs* de WALT WHITMAN, traduits par Léon BAZALGETTE.
(François Bernouard, éditeur.)

—o—

Girardin.

106. Illustrations pour *Les Nuits* d'ALFRED DE MUSSET.

107. Illustrations pour *Les Ballades* de FRANÇOIS VILLON.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

Guérin (Charles).

1, rue Lecler.

108. Dessin, gravé par G. GORVEL, pour *Le Goût du Jour*.

(François Bernouard, éditeur.)

109. Culispices et frontispices pour *Trois contes* de BOCCACE, gravés par G. GORVEL.

(François Bernouard, éditeur.)

—o—

Gorvel (Georges).

71, rue des Saints-Pères.

110. Vingt et un dessins pour *Le Goût du Jour*, gravés au burin d'après différents auteurs.

111. *Portrait de Gongora* pour la traduction des vingt-quatre sonnets par Francis de MIOMANDRE.

112. Frontispices et culispices gravés d'après les dessins de CHARLES GUERIN, pour décorer *Trois contes* de BOCCACE, traduits par feu Jean MORÉAS.

113. Suite croquis gravés au burin et à la pointe sèche.

(François Bernouard, éditeur, imprimeur-typographe en taille-douce.)

—o—

Grasset.

114. Illustration pour *Le Procurateur de Judée* d'ANATOLE FRANCE.

(Édouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Gourmont (Suzanne de).

71, rue des Saints-Pères.

115. Une image pour *Huit aphorismes* de REMY DE GOURMONT.
(Le Logis du Pou qui Grimpe, éditeur.)

—o—

Groux (Henry de).

116. Eaux-fortes illustrant *Les Roses mystiques* de R.-LOUIS DOYON.
(La Connaissance, éditeur.)

117. Eaux-fortes illustrant *Trois contes* de VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.
(La Connaissance, éditeur.)

—o—

Groux (Elisabeth de).

118. Illustration pour *Le Lys Rouge* d'ANATOLE FRANCE, reproduite par VERRIER.

—o—

Helleu et Sergent.

Nés à Evreux et Tours. — Français.
125, boulevard Saint-Germain.

119. *Les Villes tentaculaires* d'EMILE VERHAEREN.
(Lahure, imprimeur.)

120. *Dominique* de FROMONTIN.
(Lahure, imprimeur.)

121. *Lettres* de JEAN LA FONTAINE.
(Imprimerie Nationale.)

122. *Vie de Rancé* de CHATEAUBRIAND.
(Imprimerie Nationale.)

123. *Petits poèmes en prose* de CHARLES BAUDELAIRE.
(Imprimerie Nationale.)

124. *Réflexions ou Sentences et Maximes morales* de LA ROCHEFOUCAULD.
Voir : BRANWYN, Jean PERRER, G.-L. BERRICHON, DESLIGNÈRES.

—o—

Hellé (André).

125. *Histoire des Quilles Embois*, texte et dessin de ANDRÉ HELLE.
(Berger-Levrault, éditeur.)

—o—

Hermann-Paul.

Né à Paris. — Français.
Tour de Villebon (Seine-et-Oise).

126. Gravures illustrant *A quoi rêvent les Jeunes Filles* d'ALFRED DE MUSSET.
(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Jacques (Lucien).

Rue Saint-Benoît.

127. Un cadre contenant :
1° *Chanson nocturne ;*
2° *Ecoute, compagnon ;*
3° *A la forêt.*

—o—

Jeanniot.

128. Illustration pour *Le Misanthrope* de MOLIERE.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

Jolly (André).

10, avenue Rachel.

129. Cadre contenant trois bois gravés pour *Images d'Alsace.*

130. Cadre contenant quelques feuilles de *Trois aspects d'un dépôt de convalescents.*

(La Syrinx, éditeur.)

—o—

Jou (Louis).

131. Gravures sur bois illustrant *Le Retour de l'Enfant Prodigue* d'ANDRÉ GIDE.

(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

132. Gravure sur bois illustrant *L'Illusion du Préfet Mancieus*, par ADRIEN BERTRAND.

(Berger-Levrault, éditeur.)

133. Quelques types du caractère Louis JOU.

(Louis Jou, éditeur.)

—o—

Kerpeles (Mlle André).

27, rue du Docteur-Blanche.

134. Suite de bois taillés au canif pour illustrer *La Légende de Nola et Damayante.*

(Bossard, éditeur.)

—o—

Kieffer (René).

18, rue Séguier.

135. Cadre contenant des spécimens d'illustrations de différents artistes.

Laboureur (J.-E.).

136. Quelques bois gravés pour illustrer et décorer *Le Florilège* des poèmes de GENTIL-BERNARD.
(François Bernouard, éditeur.)

137. Trois gravures au burin pour *Le Goût du Jour*.
(François Bernouard, éditeur.)

138. Gravure sur bois illustrant *Les Chansons Médecasses* d'EVARISTE PARNY.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

139. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne*.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Lafarge.

140. Dessins illustrant *Les Contes* de PERRAULT.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Latour (Alfred).

15, quai Bourbon.

141. Gravures illustrant *L'Ile oubliée* de HENRI FAUCILLON.
(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Legrain (Emile).

9, rue du Val-de-Grâce.

142. Une vitrine contenant onze reliures.

—o—

Leroux.

143. Illustration de *La Rôtisserie de la Reine Pédauque* d'ANATOLE FRANCE.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Lewitzka (Sonia).

Rue Caulaincourt.

144. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne*.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Lhote (André).

Rue Boulard.

145. Gravures sur bois illustrant *Le Retour de l'Enfant Prodigue* d'ANDRÉ GIDE.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)
146. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne*.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Llano-Florez.

147. Trois images pour *Le Goût du Jour*, dessinées et gravées sur cuivre.
(François Bernouard, éditeur.)
148. Gravures sur bois.
(Les Feuillets d'Art, éditeur.)

—o—

Le Logis du Pou qui Grimpe,

à Coutances (Orne).

149. *Huit aphorismes* de REMY DE GOURMONT.
Voir : Suzanne de GOURMONT et Jean THÉZELOUP.

Malo-Renault.

150. Bois illustrant *Conciones* de JUAN DE YEPES, traduit par R.-L. DOYON.

—o—

Marchand (Jean).

Rue Caulaincourt.

151. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne*.
(La Sirène, éditeur.)

—o—

Masque d'Or (Au).

Devambez, 23, rue Lavoisier.

152. *Une descente dans le Maëlstrom*, texte d'EDGAR POE, traduit par Ch. BAUDELAIRE.
153. *Les Caractères*.
154. *Les Femmes de ce temps*, texte de M. RENÉ KERDYK.

Voir : Marc ROUX et Guy ARNOUX.

—o—

Matisse (Henri).

92, route de Clamart, Issy-les-Moulineaux.

155. *Cinquante dessins* reproduits à l'héliogravure.
(Jacquemin, imprimeur.)
(Galerie Vildac, Georges Bernheim et Bernheim jeune, dépositaires.)

—o—

Moreau (Luc-Albert).

15, rue du Cherche-Midi.

156. Cinq dessins pour illustrer *Les Feux de la Saint-Jean* de ROGER ALLARD.
(Camille Bloch, éditeur.)

—o—

Morin (Jean).

35, boulevard de Clichy.

157. *Calendrier du Beau Coq*, vingt-neuf bois taillés, une prose et seize stances de M. RENÉ DRUART.
(L'Effort Moderne, éditeur.)

158. *Suite domestique en dix tableaux* (bois gravés).
(L'Effort Moderne, éditeur.)

159. Trois bois pour *Affaires de métiers*, texte de RENÉ DRUART.

160. Bois original hors texte pour *Eau figée, Eau mouvante*.
(Sauvage, éditeur.)

—o—

Muses Françaises (Les).

31 *bis*, rue Campagne-Première.

Une vitrine contenant :

161. *La Mort posthume*, vers de MAURICE HEINE.

162. *L'Islam sous la cendre*, vers de MAURICE HEINE.

163. *Pénombre*, vers de MAURICE HEINE.

164. *Isadora Duncan, fille de Prométhée*, de FERNAND DIVOIRE.

165. *Song of Myself* de WALT WHITMAN.

Voir : E.-A. BOURDELLE, H. BLANCHETIÈRE, John STOWS.

Nouvelle Revue Française (Edition de la).
35 et 37, rue Madame.

166. *La Gageure* de BREBŒUF.
(Frazier-Soye, imprimeur.)

167. *Retour de l'Enfant Prodigue* d'ANDRÉ GIDE.
(Fequet, imprimeur.

168. *Chansons Madécasses* d'EVARISTE PARNY.
(Frazier-Soye, imprimeur.)

169. *Les Nuits d'Octobre* de GÉRARD DE NERVAL.
(Delattre, imprimeur.)

170. *Les Odes* de PAUL VALEY.
(Kalcor, imprimeur.)

171. *Corymbe de l'Automne* de FRANCIS THOMSON, traduction de Paul CLAUDEL.
(Coulouma, imprimeur.)

172. *Protée* de PAUL CLAUDEL.
(Coulouma, imprimeur.)

173. *La Mère et l'Enfant* de CHARLES-LOUIS PHILIPPE.
(Coulouma, imprimeur.)

174. *Collection des Peintres modernes* LUC-ALBERT MOREAU, HENRI MATISSE, CHARLES GUERIN.
Voir : BONNARD-DARAGNÈS, DESLIGNÈRES, GALANIS, Germain JOU, LABOUREUR, LHOTE, MATISSE.

—o—

Ouvré (Achille).

175. Portrait de feu Jean MORÉAS, gravure sur bois en deux tons pour *Le septième livre des Stances*.
(François Bernouard, éditeur.)

176. Portraits gravés sur bois :

A) *Marguerite de Valois.*
B) *Châteaubriand.*
C) *Honoré d'Urfé.*
D) *Regnard.*
E) *Le Père Bonhours.*
F) *Bossuet.*
G) *Richelieu.*
H) *De Lécluse.*
I) *Gérard de Nerval.*

(Bossard, éditeur.)

177. Un cadre contenant un portrait du maréchal Pilsudski gravé en deux tons ; en-tête de lettre pour un menuisier.

—o—

Pelletan (Edouard).

Voir à la fin de la liste : Exposition rétrospective.

—o—

Paul (Emile frères).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré.

178. *Les Jardins* d'ANDRÉ VERA.
Voir : Paul VÉRA.

—o—

Perrichon (G.-L.).

160, avenue de Suffren.

179. Suite de bois gravés illustrant *Les Lettres* de LA FONTAINE.

(Helleu et Sergent, éditeurs.)

180. Portrait de BAUDELAIRE pour *Les Petits Poèmes en prose.*

(Helleu et Sergent, éditeurs.)

181. Portraits et ornement pour *Réflexions, Sentences et Maximes* de LA ROCHEFOUCAULD.

(Helleu et Sergent, éditeurs.)

—o—

Perrier (Jean).

182. Suite de bois gravés illustrant *Dominique* de FROMENTIN.

(Helleu et Sergent, éditeurs.)

—o—

Picart-Ledoux.

Né à Paris. — Français.
13, rue Paul-Féval.

183. Un cadre contenant quatre pages du *Livre d'Amour* de CHARLES VILDRAC.

(Picart-Ledoux, éditeur.)

184. Gravures sur bois décorant *L'Illustre Magicien* du COMTE DE GOBINEAU.

(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Pichon (Léon).

Né à Paris. — Français.

185. Cadre contenant : *Les Folies françaises* de COUPERIN.

186. Cadre contenant : 1° *Discours sur les passions* de BLAISE PASCAL ; 2° *Elégie à Marie* de PIERRE DE RONSARD ; 3° *Anthologie grecque* de GABRIEL SOULAGES.

187. Cadre contenant : *Armor* de TRISTAN CORBIERE.

188. *Les Sonnets* de LOUISE LABBE.

189. 1° *A quoi rêvent les Jeunes Filles* de MUSSET ; 2° *L'Ile oubliée.*

190. 1° *L'Illustre Magicien* du COMTE DE GOBINEAU ; 2° *La Châtelaine* de VERGI, du XIII[e] siècle, traduite par André MARIX.

Voir : Maxime DETHOMAS, CARLÈGLE, DESLIGNÈRES, Robert BONFILS, Alfred LATOUR, PICART-LEDOUX et ROUBILLE.

—o—

Rennefer.

191. Quatre-vingt-neuf dessins gravés par DÉTÉ, illustrant *La Grèce du Soleil et des Paysages.*

(Boutitie, éditeur.)

—o—

Roubille (A.).

Né à Paris. — Français.
Avenue des Tilleuls.

192. Gravures illustrant *La Châtelaine* de VERGI, poème du XIII[e] siècle, avec version d'André MARIE.

(Léon Pichon, éditeur.)

—o—

Roux (Marc).

193. Suite de bois gravés illustrant *Une descente dans le Maëlstrom* d'EDGAR POE.

(Au Masque d'Or, éditeur.)

—o—

Sauvage.

370, rue Saint-Honoré.

191. *Eau figée, Eau mouvante.*
Voir : MORIN (Jean).

—o—

Siméon.

195. Bois illustrant *Marguerite* d'ANATOLE FRANCE.
(André Coq, éditeur.)

—o—

Sirène (La).

196. 1° *Poésie* (1 vol.) ; 2° *Le Coq et l'Arlequin* (1 vol.) ; 3° *Carte blanche* (1 vol.) de JEAN COCTEAU.
(Diéval et Protat, imprimeurs.)

197. *Histoire des Aventuriers, des Flibustiers et des Boucaniers d'Amérique*, par ALEXANDRE-OLIVIER OERMELIN.
(Diéval, imprimeur.)

198. *Evidences* de LUCIEN DAUDET.
(Diéval, imprimeur.)

199. *Petit manuel du parfait Aventurier*, par PIERRE-MAC ORLAN.
(Diéval, imprimeur.)

200. *Cinématoma*, par MAX JACOB.
(Diéval, imprimeur.)

201. *La Fleur de la Cuisine française*, par BERTRAND GUEGAN.
(Union Typo.)

202. *La Chute de la maison Usher* de POE, traduction de Ch. BAUDELAIRE.

—o—

Steinlen.

203. *L'Affaire Crinquebille* d'ANATOLE FRANCE.
204. Illustration pour *La Chanson des Gueux* de JEAN RICHEPIN.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Storrs (John).

205. Quatre épreuves en première de bois dessinés et gravés pour *Song of Myrell* de WALT WITHMAN.
(Les Muses Françaises, éditeur.)

—o—

Sue (Louis) et Mare (André).
116, Faubourg Saint-Honoré.

206. *Architectures*. Ouvrage paraissant en quatre tomes avec la collaboration des écrivains et des artistes qui contribuent par leurs efforts à fixer l'Art de notre temps.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)

—o—

Syrinx (A la).
10, avenue Rachel.

207. *Images d'Alsace*.
208. *Trois aspects d'un dépôt de convalescents*.
Voir : André JOLLY.
209. *Pensées inédites* de REMY DE GOURMONT.
(Jourde, imprimeur.)

210. *Trois contes* de RUDYARD KIPLING.
(Kaldor, imprimeur.)
(Marty, coloriste.)

211. *Dix fables* de LA FONTAINE.
(Marty, coloriste.)

212. *Contes* de PERRAULT.
(Diéval, imprimeur.)
(Marty, coloriste.)

213. *Gaspard de la Nuit*, par ALOYSIUS BERTRAND.
(Frazier-Soye, imprimeur.)

214. *Almanach de Cocagne pour l'an* 1920.

215. *Les Madrigaux* de STÉPHANE MALARME.

Voir : DUFY, VAN DONGEN, LOUIS BOUQUET, LAFARGE, COMBET-DESCOMBES.
(Kaldor (Aimé), Jourde, imprimeurs.)
(Richard, coloriste.)

—o—

Tirman (Mlle Henriette).
22, rue de l'Yvette.

216. Suite de bois taillés au canif illustrant *La Marche à la Lumière.*
(Bossard, éditeur.)

—o—

Thézeloup (Jean).
à Coutances (Orne).

217. Divers ornements pour décorer *Huit Aphorismes* de REMY DE GOURMONT.
(Le Logis du Pou qui Grimpe, éditeur.)

—o—

Tobeen.

218. Bois décorant *L'Almanach de Cocagne.*
(La Sirène, éditeur.)

Véra (Paul).

61, rue de Rome.

219. Cadre contenant les gravures sur bois pour les *Odes* de PAUL VALERY.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)
220. Cadre contenant les gravures sur bois pour *Architecture*.
(La Nouvelle Revue Française, éditeur.)
221. Suite des bois ornant *Les Jardins* d'ANDRÉ VERA.
(Emile Paul, éditeur.)

—o—

Vierge (Daniel).

222. Illustrations du *Barbier de Séville* de BEAUMARCHAIS.
223. Illustrations pour *L'Ami de l'Ordre*.
224. Illustrations pour *Pablo de Ségovie*.
225. Illustration pour *Le dernier des Abencérages* de CHATEAUBRIAND.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Vibert (P.-E.) et Colin (P.-E.).

226. Illustration de *Les Poèmes du Souvenir*.
(Edouard Pelletan, éditeur.)

—o—

Vox (Maximilien-Monod).

Né à Condé (Calvados). — Français.

227. *Le Roman chez la Comtesse*, trois dessins gravés par Marie ARIEL.
228. Trois portraits gravés sur bois.
(Le Jardin de Candide, éditeur.)

EXPOSITION

DES

Affiches et Estampes

exécutées pour le

SALON D'AUTOMNE

T T T

BELLERY-DESFONTAINES
1903

CHARLES GUÉRIN
1904

E. HERSCHER
1905

ABEL TRUCHET
1906

RAOUL DU GARDIER
1907

MAXIME DETHOMAS
1908

BERNARD NAUDIN
1909

PIERRE LAPRADE
1910

GEORGE DESVALLIÈRES
1911

PIERRE BONNARD
1912

GEORGES D'ESPAGNAT
1919

ALBERT MARQUE
1913

Mme B. LASSUDRIE
1920

Cent exemplaires de l'affiche 1920 sont mis en vente au prix de **10 francs** *l'exemplaire. — Se renseigner au Secrétariat.*

SECTION MUSICALE

SÉANCES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Organisées par M. Armand PARENT

1re SÉANCE

Vendredi 23 Octobre, à 3 heures précises.

1. **Quatuor**..... Georges Antoine.
(Piano, violon, alto et violoncelle). (1re audition).
1. Assez lent, animé. 2. Assez lent. 3. Animé.
Mlle MARTHE DRON.
MM. PARENT, BRUN, FOURNIER.

2. **Deux portraits de femmes**..... Jeanne R. Thieffry
(1re audition).
a) Mitche (La Flamande sensuelle).
b) Godelieve (La Flamande mystique).
(Pour piano).
Exécutés par l'Auteur.

3. **2me Sonate**..... Victor Vreuls.
(1re audition).
(Violon et piano).
1. — Animé. 2. Large. 3. Modérément animé.
Mlle MARTHE DRON.
M. PARENT.

PIANO PLEYEL

2e SEANCE

Vendredi 29 Octobre, à 3 heures très précises

Trio (Piano, violon et violoncelle)..... E. Chausson.

1. Pas trop lent. 2. Vite. 3. Assez lent. 4. Animé.

Mlle DRON.

MM. PARENT, BRUN, FOURNIER.

Quatre pièces pour piano à 4 mains.

N° 1.....	Ch. Schy.	1re audition.
N° 2.....	Marcel Labey.	
N° 3.....	Ch. Schy.	
N° 4.....	Marcel Labey.	

Mlle DRON et M. MARCEL LABEY.

Sonate (Piano et violoncelle)..... A. Magnard.

1. Sans lenteur. 2. Sans faiblir. 3. Funèbre. 4. Rondement.

Mlle DRON et M. FOURNIER.

PIANO PLEYEL

3e SÉANCE

Vendredi 5 Novembre, à 3 heures très précises

Trio (Piano, violon et violoncelle)..... A. Parent. 1re audition.

1. Modérément animé. 2. Adagio. 3. Assez animé.

Mlle DRON.

MM. PARENT et FOURNIER.

a) Incantation (Samain).....	Paul Landormy. 1re audition.	
b) Watteau (Samain).....		
c) Une douceur splendide et sombre (Samain).....		
d) Je t'apporte ce soir (Verhaeren)....		

Mme CROIZA.

Au piano : Mme LANDORMY.

Lied (pour violoncelle et piano)..... D. Sangra. 1re audition.

M. LOUIS FOURNIER.

Mlle MARTHE DRON.

Sonate pour piano (composée en 1916)..... Darius Milhaud. 1re audition.

Mlle MARTHE DRON.

PIANO PLEYEL

4e SÉANCE

Vendredi 12 Novembre, à 3 heures très précises

Trio (Piano, violon et violoncelle)..... V. d'Indy.
1. Ouverture. 2. Divertissement. 3. Chant Elégiaque. 4. Final.
Mlle Marthe DRON.
MM. PARENT et FOURNIER.

a) Musique sur l'eau (Samain)..... G. de Lioncourt.
b) Sobre las olas (Cocteau). 1re audition.
c) Nocturne (R. de Pampelone).
Mlle ROGUÉ.
Accompagnée par l'auteur.

Trio (Piano, violon et violoncelle)..... A. Roussel.
1. Modéré, très animé. 2. Lent. 3. Très lent, vif et gaiement.
Mlle Marthe DRON.
MM. PARENT et FOURNIER.

PIANO PLEYEL

5e SÉANCE

Vendredi 19 Novembre, à 3 heures très précises

Œuvres pour piano
exécutées par Mlle Marthe DRON.

1. **Sonatine**..... Ravel.
1. Modéré. 2. Mt de Menuet. 3. Animé.

2. **A la Source**..... D. Sangra. 1re audition

3. *a)* Prélude Elégiaque..... Victor Vreuls.
b) Caprice..... 1re audition.

4. Prélude et variations..... Wesliatt. 1re audition.

5. **Sonate**..... P. Dukas.
1. Modérément vite. 2. Calme 3. Vivement. 4. Très lent, animé.

PIANO PLEYEL

SECTION LITTÉRAIRE

Pas plus qu'à la Peinture, à la Sculpture, à la Musique, on n'entend à la Section littéraire faire de sectarisme, et si, ici comme là, plutôt va la sympathie vers les tendances hardies, vers les enthousiasmes neufs, vers les tentatives et les réalisations témoignant d'une recherche et d'une conviction dédaigneuses des chemins trop foulés et des trop commodes routines, on ne veut point à quelque doctrine bâtir de sanctuaire fermé, fût le zèle de celle-là le plus louable et son rite le plus glorieux.

Accueillir toutes les ferveurs ; être le lieu où sans se froisser se rencontrent les caractères des mouvements actuels ; en parallèle, non en conflit, les présenter ; s'écarter sans doute des nourritures ressassées, tellement digérées qu'elles en sont indigestes, sans pour cela prendre pour le génie l'extravagance ni pour le talent le snobisme ou la fumisterie, ce que voudrait faire la Section littéraire du Salon d'Automne, le voilà.

Et pour cela elle confie à des écrivains le soin d'évoquer, à des artistes celui d'interpréter l'œuvre des littérateurs d'à présent, en éclairant le rôle de chacun, qu'il soit poète, romancier ou

dramaturge, sans négliger toutes ces revues, à la fois égide et bannière des groupes dont les efforts, dans le calme enfin ressaisi, donnent à notre littérature son ossature et sa chair, et la vêtent d'étoffes diversement bigarrées, dont multiple est la forme, mais qui toutes chatoient d'un éclat de jeunesse ou d'imprévu.

LES SÉANCES LITTÉRAIRES

organisées par

M. Marcel LENOIR-CENILLY

auront lieu à 3 h. 1/2

les **SAMEDIS**

23 Octobre
6 Novembre
20 Novembre
4 Décembre

Le programme détaillé de chaque matinée sera affiché à la porte du Salon.

" LA DANSE "

Mlle DAUNT, *de l'Opéra*

dans quelques représentations d'un des tableaux de

VÉRITÉ ? MENSONGE ?

Ballet de ANDRÉ HELLÉ

Musique de HONEGGER

Mise en scène et chorégraphie de Mlle YVONNE DAUNT, de l'Opéra

Décors et Costumes de ANDRÉ HELLÉ

Le Samedi, 13 Novembre, à 3 h.

RONSAY (Mme Jeanne)

Les tendances actuelles de la danse. causerie par Jeanne Ronsay.

Œuvres de Florent Schmitt, Ravel, Marthe Grumbach, Daniel Lazarus, interprétées par Jeanne Ronsay et son École de danse avec le concours de Mme Herbst-Gulgard, Mlles Stella Goudeket et Hélène de Callias, M. Daniel Lazarus.

Samedi, 27 Novembre, à 3 h. 1/2

ROMANA (Mme)

Et son École de Danse

1. La Marche des Nains... GRIEG.
2. Humoreske..... RACCHMANINOFF.
3. Le Rossignol..... COUPERIN.
4. Folies Françaises..... COUPERIN.
5. Le Jour des Morts au Mont-Saint-Michel.... PERILHOU.

Costumes et Décors dessinés par Mme Romana.

Jeudi, 2 Décembre, à 3 h. 1/2

CARO-CAMBELL (Mme)

" The dream dancer "

Improvisations plastiques, interprétations de la Musique et du Verbe.

Conférence de M. Pierre BOISSIE.

Mardi, 7 Décembre, à 3 h. 1/2

Mme R. ODIC-KINTZEL

avec le concours de ses élèves

INTERPRÉTATION
dévotement respectueuse des diverses formes de la MUSIQUE par la DANSE

COMMENTAIRES

MUSIQUE DE DANSE
(Mouvement)

Airs populaires.
Valse Opus 64 N° 1 ..... } CHOPIN.
— — N° 2 ..... }
Une mazurka.....

MUSIQUE D'ORDRE DRAMATIQUE
(Action, sentiment)

Extraits d'*Orphée*..... GLUCK.
Scherzino du *Carnaval de Vienne*..... SCHUMANN.

MUSIQUE D'ORDRE SYMPHONIQUE
(Pensées, constructions sonores)

Monophonies grégoriennes.

Polyphonies :

I. En forme de canon ou fugue :
Invention VIII à 2 voix ..... }
— XIV à 2 voix ..... } BACH.
Sinfonia VI à 3 voix ..... }
Fugue XXI à 3 voix.....

II. Par accompagnement de basse continue :
3me prélude de Chopin .....

III. Par mélodies superposées :
Menuet de la 7me Sonate de Beethoven..

MUSIQUE PITTORESQUE ET DESCRIPTIVE
(Caractère)

I. Moderne :
Danse au bord de l'eau..... ALBERT ROUSSEL.
Danse égyptienne..... ARMANDE DE POLIGNAC.

II. Ancienne :
L'hirondelle..... CLAUDE DAQUIN.

" LA MODE "

PRÉSENTÉE PAR :

M. M. Becker & Fils.

Mme Cadoux Arrouaix.

M. Cara.

M. Dorat.

M. Jacques (Ernest).

M. Melnotte-Simonin.

M. Molyneux.

Mme Pangon.

M. Poiret.

M. Tiburce.

CABINET du PRÉFET

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

Préfecture du Département de la Seine

Intérieur N° 209.

Le Président de la République Française,
Sur le rapport du ministre de l'intérieur,
Vu la demande présentée par l'Association dite : « Société du Salon d'Automne », de Paris, en vue d'obtenir la reconnaissance comme établissement d'utilité publique ;
L'extrait de la délibération de l'assemblée générale du 28 novembre 1918 ;
Le *Journal officiel* du 2 février 1919 contenant la déclaration prescrite par l'article 5 de la loi du 1er juillet 1901 ;
Les comptes et budgets ainsi que l'état de l'actif mobilier et immobilier et du passif de l'Association ;
Les statuts proposés et les autres pièces de l'affaire ;
La délibération du conseil municipal de Paris, du 27 juin 1919 ;
L'avis du préfet de la Seine du 22 juillet 1919 ;
L'avis du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, en date du 11 août 1919 ;
La loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901 ;
Le Conseil d'Etat entendu ;

DÉCRÈTE :

Article premier. — L'Association dite : « Société du Salon d'Automne », dont le siège est à Paris, est reconnue comme établissement d'utilité publique.
Sont approuvés les Statuts de l'Association tels qu'ils sont annexés au présent Décret.

Art. 2. — Le ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent décret qui sera inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 1er mai 1920.

Signé : P. DESCHANEL.

Par le Président de la République :
Le ministre de l'intérieur,
Signé : T. STEEG.

Pour ampliation :
Le chef du bureau du cabinet,
Signé : ARDOUIN.

Pour copie conforme,
Pour le Secrétaire Général :
Le Conseiller de Préfecture délégué,
Signé : Illisible.

SOCIÉTÉ DU SALON D'AUTOMNE

STATUTS

But et Composition de l'Association.

ARTICLE PREMIER. — L'Association dite Société du Salon, fondée en 1903, a pour but d'encourager, au point de vue général, le développement des Beaux-Arts dans toutes ses manifestations, et ce particulièrement par des expositions annuelles tant en France qu'à l'étranger ;

De servir et assister ses membres par tous les moyens en son pouvoir et chaque fois qu'elle en verra le besoin et l'utilité. Sa durée est illimitée. Elle a son siège social à Paris.

ART. 2. — Les moyens d'action de l'Association sont des expositions annuelles, des séances littéraires et musicales, un bulletin périodique.

ART. 3. — L'Association se compose :

De membres fondateurs ;

De membres sociétaires.

Sont membres fondateurs les artistes, critiques d'art et amateurs d'art, qui ont signé les statuts lors de la fondation de la Société.

Sont membres sociétaires les artistes français ou étrangers qui, ayant adhéré aux présents statuts, sont, sur la proposition des membres fondateurs et du Comité, admis par l'Assemblée générale à la majorité des membres présents. Les propositions des membres fondateurs et du Comité sont faites en tenant compte des artistes qui ont exposé cinq fois dans la même section.

La cotisation annuelle minimum est de trente

francs, pour les membres fondateurs et pour les membres sociétaires.

Le titre de membre d'honneur peut être décerné par le Conseil d'administration aux personnes qui rendent ou qui ont rendu des services signalés à l'Association. Ce titre confère aux personnes qui l'ont obtenu le droit de faire partie de l'Assemblée générale sans être tenues de payer une cotisation annuelle.

ART. 4. — La qualité de membre de l'Association se perd :

1° Par la démission ;

2° Par la radiation prononcée, pour non-paiement de la cotisation ou pour motifs graves, par le Conseil d'administration, le membre intéressé ayant été préalablement appelé à fournir ses explications, sauf recours à l'Assemblée générale.

Administration et Fonctionnement.

ART. 5. — L'Association est administrée par un Conseil composé de 58 membres, élus, au scrutin secret, pour deux ans par l'Assemblée générale et choisis dans les catégories de membres dont se compose cette Assemblée.

En cas de vacance, le Conseil pourvoit provisoirement au remplacement de ses membres. Il est procédé à leur remplacement définitif par la plus prochaine Assemblée générale. Les pouvoirs des membres ainsi élus prennent fin à l'époque où devrait normalement expirer le mandat des membres remplacés.

Le renouvellement du Conseil a lieu par moitié.

Les membres sortants sont rééligibles.

Le Conseil choisit parmi ses membres, au scrutin secret, un bureau composé des président, vice-présidents, secrétaire, trésorier.

Le Bureau est élu pour un an.

ART. 6. — Le Conseil se réunit tous les mois et chaque fois qu'il est convoqué par son président ou sur la demande du quart de ses membres.

La présence du quart au moins des membres du Conseil d'administration est nécessaire pour la validité des délibérations.

Il est tenu procès-verbal des séances.

Les procès-verbaux sont signés par le président et le secrétaire. Ils sont transcrits sans blancs ni ratures sur un registre coté et paraphé par le Préfet de la Seine ou son délégué.

ART. 7. — Les membres de l'Association ne peuvent recevoir aucune rétribution à raison des fonctions qui leur sont confiées.

Les fonctionnaires rétribués de l'Association assistent avec voix consultative, aux séances de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration.

ART. 8. — L'Assemblée générale de l'Association comprend les membres fondateurs, les membres sociétaires et les membres d'honneur. Elle se réunit une fois par an et chaque fois qu'elle est convoquée par le Conseil d'administration ou sur la demande du quart au moins de ses membres.

Son ordre du jour est réglé par le Conseil d'administration.

Son bureau est celui du Conseil.

Elle entend les rapports sur la gestion du Conseil d'administration, sur la situation financière et morale de l'Association. Elle approuve les comptes de l'exercice clos, vote le budget de l'exercice suivant, délibère sur les questions mises à l'ordre du jour et pourvoit, s'il y a lieu, au renouvellement des membres du Conseil d'administration.

Le rapport annuel et les comptes sont adressés chaque année à tous les membres de l'Association.

ART. 9. — Les dépenses sont ordonnancées par le président.

L'Association est représentée en justice et dans tous les actes de la vie civile par son président.

Le représentant de l'Association doit jouir du plein exercice de ses droits civils.

ART. 10. — Les délibérations du Conseil d'administration relatives aux acquisitions, échanges et aliénations des immeubles nécessaires au but poursuivi par l'Association, constitutions d'hypothèques sur lesdits immeubles, baux excédant neuf années, aliénations de biens rentrant dans la dotation et emprunts doivent être soumises à l'approbation de l'Assemblée générale.

ART. 11. — Les délibérations du Conseil d'administration relatives à l'acceptation des dons et legs ne sont valables qu'après l'approbation administrative donnée dans les conditions prévues par l'article 910 du Code civil et les articles 5 et 7 de la loi du 4 février 1901.

Les délibérations de l'Assemblée générale relatives aux aliénations de biens mobiliers et immobiliers dépendant de la dotation, à la constitution d'hypothèques et aux emprunts, ne sont valables qu'après approbation par décret simple.

Toutefois, s'il s'agit de l'alinéation de biens mobiliers et si leur valeur n'excède pas le vingtième des capitaux mobiliers compris dans la dotation, l'approbation est donnée par le Préfet.

ART. 12. — L'Association organise chaque année une exposition comprenant des sections de peinture, sculpture, architecture, art appliqué, gravure et livre. Les artistes désirant y prendre part doivent soumettre leurs œuvres à un jury tiré au sort tous les ans parmi les membres de l'Association.

Dotation, Fonds de réserve et Ressources annuelles.

ART. 13. — La dotation comprend :

1° Trois cents francs de rente 5 0/0 en titres nominatifs ;

2° Les capitaux provenant des libéralités, à moins que l'emploi immédiat n'en ait été autorisé ;

3° Le dixième au moins annuellement capitalisé, du revenu net des biens de l'Association.

ART. 14. — Les capitaux mobiliers compris dans la dotation sont placés en valeurs nominatives de l'Etat français ou en obligations nominatives dont l'intérêt est garanti par l'Etat. Ils peuvent être également employés soit à l'achat d'autres titres nominatifs, après autorisation donnée par décret, soit à l'acquisition d'immeubles nécessaires au but poursuivi par l'Association.

ART. 15. — Le fonds de réserve comprend trois cents francs de rente 5 0/0.

La quotité et la composition du fonds de réserve peuvent être modifiées par délibérations de l'Assemblée générale.

Ces délibérations doivent faire l'objet, dans le délai de huitaine, d'une notification au Préfet de la Seine.

Les recettes annuelles de l'Association se composent :

1° De la partie du revenu de ses biens non comprise dans la dotation ;

2° Des cotisations et souscriptions de ses membres ;

3° Des subventions de l'Etat, des départements, des communes et des établissements publics ;

4° Du produit des libéralités dont l'emploi immédiat est autorisé ;

5° Des ressources créées à titre exceptionnel et, s'il y a lieu, avec l'agrément de l'autorité compétente ;

6° Du produit net des entrées à son exposition.

ART. 17. — Il est tenu au jour le jour une comptabilité deniers, par recettes et par dépenses, et, s'il y a lieu, une comptabilité matières.

Modification des Statuts et Dissolution.

ART. 18. — Les statuts ne peuvent être modifiés que sur la proposition du Conseil d'administration ou du dixième des membres dont se compose l'Assemblée générale, soumise au Bureau au moins un mois avant la séance.

L'Assemblée doit se composer du quart, au moins, des membres en exercice. Si cette proportion n'est pas atteinte, l'Assemblée est convoquée de nouveau, mais à quinze jours au moins d'intervalle ; et cette fois elle peut valablement délibérer, quel que soit le nombre des membres présents.

Dans tous les cas, les statuts ne peuvent être modifiés qu'à la majorité des deux tiers des membres présents.

ART. 19. — L'Assemblée générale, appelée à se prononcer sur la dissolution de l'Association et convoquée spécialement à cet effet, doit comprendre, au moins, la moitié plus un des membres en exercice.

Si cette proportion n'est pas atteinte, l'Assemblée est convoquée de nouveau, mais à quinze jours au moins d'intervalle, et cette fois elle peut valablement délibérer quel que soit le nombre de membres présents.

Dans tous les cas, la dissolution ne peut être votée qu'à la majorité des deux tiers des membres présents.

ART. 20. — En cas de dissolution, l'Assemblée générale désigne un ou plusieurs commissaires chargés de la liquidation des biens de l'Association. Elle attribue l'actif net à un ou plusieurs établissements analogues, publics ou reconnus d'utilité publique.

ART. 21. — Les délibérations de l'Assemblée générale, prévues aux articles 18, 19 et 20, sont adressées sans délai au Ministre de l'Intérieur et au Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Elles ne sont valables qu'après l'approbation du gouvernement.

Surveillance et Règlement intérieur.

ART. 22. — Le président doit faire connaître dans les trois mois, à la Préfecture de la Seine, tous les changements survenus dans l'administration ou la direction de l'Association.

Les registres de l'Association et ses pièces de comptabilité sont présentés sans déplacement, sur toute réquisition du Ministre de l'Intérieur ou du Préfet, à eux-mêmes ou à leur délégué ou à tout fonctionnaire accrédité par eux.

Le rapport annuel et les comptes sont adressés chaque année au Préfet de la Seine, au Ministre de l'Intérieur et au Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

ART. 23. — Le Ministre de l'Intérieur et le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts ont le droit de faire visiter par leurs délégués les établissements fondés par l'Association et de se faire rendre compte de leur fonctionnement.

ART. 24. — Les règlements intérieurs, préparés par le Conseil d'administration et adoptés par l'Assemblée générale, doivent être soumis à l'approbation du Ministre de l'Intérieur et adressé au Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

RÈGLEMENT DE L'EXPOSITION DE 1920

Dispositions générales.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition de la Société du Salon d'Automne aura lieu au Grand Palais Champs-Elysées), du 15 octobre au 12 décembre 1920.

ART. 2. — Les artistes français et étrangers pourront y prendre part.

Les envois devront être faits, pour les sections de Sculpture, Architecture et Art Décoratif, le 6 septembre, et pour les sections de Peinture, Gravure et Dessin, les 7 et 8 septembre, de 9 heures du matin à 5 heures du soir, porte de l'avenue Victor-Emmanuel III.

Seront seuls admis les ouvrages n'ayant pas figuré dans les Salons de Paris.

Il ne sera accordé aucun sursis.

Les œuvres envoyées des départements ou de l'étranger seront expédiées franco à M. le Président du Salon d'Automne, Grand Palais des Champs-Elysées, Porte B.

Les envois devront être accompagnés d'une notice *rédigée en double exemplaire*, signée par l'artiste, et contenant les nom, prénoms, lieu de naissance, nationalité, adresse, sujets, dimensions, prix.

Le service de vente est assuré par un bureau spécial, qui prélèvera un pourcentage de 15 0/0. Cependant le pourcentage ne sera que de 10 0/0 pour les œuvres d'Art décoratif et pour les sculptures dont la matière a une valeur : Marbre, Pierre, Bois, etc.

Toute vente faite par le bureau, sauf le cas d'entente avec l'artiste, réservera les droits de reproduction de ce dernier.

L'artiste pourra, sur sa demande, obtenir le

nom de l'acquéreur de son œuvre, sauf le cas où ce dernier exigerait l'anonymat.

ART. 3. — Il ne sera admis aucune copie.

L'auteur d'une œuvre pourra cependant la présenter sous une forme différente ou reproduite par un procédé différent, à condition que ce ne soit pas la même année.

ART. 4. — L'Exposition comprendra six sections :

1° Peinture, dessin, pastel, aquarelle, etc. ;
2° Sculpture, gravure en médailles et pierres fines ;
3° Architecture ;
4° Gravure et lithographie ;
5° Art décoratif ;
6° Livre.

Aucun ouvrage admis ne pourra être retiré avant la fin de l'Exposition.

ART. 5. — Les Sociétaires devront payer, en plus de leur cotisation annuelle de 30 francs, un droit d'accrochage de 10 francs.

Les Exposants étrangers à la Société devront payer un droit d'installation égal à la cotisation et au droit d'accrochage des Sociétaires, c'est-à-dire 40 francs.

Les Sociétaires et Exposants devront acquitter leur cotisation et leur droit d'accrochage, soit 40 francs, en faisant le dépôt de leurs œuvres qui ne seront enregistrées qu'à cette condition.

Une somme de 30 francs sera remboursée à l'artiste non sociétaire dont tous les envois auraient été refusés, et cela au moment des retraits. (La somme de 10 francs restant acquise à la Société pour droits de manutention).

Ne passeront devant le Jury que les œuvres dont les cotisations auront été acquittées.

ART. 6. — La Société ne répond en aucune façon des risques, de quelque sorte qu'ils soient.

La Société pourra décider de prolonger son exposition sans que les exposants aient le droit de retirer leurs œuvres.

Les ouvrages non admis devront être retirés dans les quarante-huit heures après l'avis de non-réception. Ceux qui ne seraient pas repris à la date fixée seront placés dans un garde-meuble aux frais des auteurs.

L'Exposant dont une seule œuvre aura été admise par le Jury pourra demander à la retirer.

Trois jours après la clôture de l'Exposition, c'est-à-dire le 15 décembre, avant 5 heures du soir, toutes les œuvres devront avoir été reprises par les artistes en échange de leur récépissé. Celles qui resteraient dans les locaux de l'Exposition seront placées dans un garde-meubles aux frais des auteurs.

La Société décline toute responsabilité en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au Catalogue.

Aucun ouvrage ne pourra être reproduit durant l'Exposition sans l'autorisation écrite de l'auteur qui devra, de toute façon, se conformer aux règlements de la Société.

Admissions.

ART. 7. — Le nombre des envois est limité à six par section pour les Sociétaires ; il est illimité pour les non-sociétaires, dans le but de permettre à tous les jeunes talents inconnus et à tous les efforts d'art de se manifester ; néanmoins, les Sociétaires inscrits jouiront du même droit dans la proportion d'un quart et au moyen d'un roulement annuel qui ira cette année de la lettre P à la lettre Z inclusivement. Tous les envois passent devant le Jury, à l'exception des deux œuvres admises de droit et désignées par le Sociétaire.

Art. 8. — Conformément aux Statuts, le fait de faire partie d'une section n'autorise pas un Sociétaire à exposer une œuvre de droit dans les autres sans passer par l'examen du Jury. Un vote seul du Comité, aux deux tiers des voix au moins, peut lui donner cet avantage.

Art. 9. — Le nom des Jurés ne sera communiqué à personne avant la fin des opérations, mais la liste en figurera au Catalogue.

Les noms des membres de ce Jury d'admission, nommé pour un an, sont tirés au sort parmi tous les membres de la Société dans la proportion de quatre cinquièmes parmi les artistes fondateurs et les membres sociétaires et de un cinquième parmi les membres d'honneur, en tenant compte que le nombre des étrangers ne doit pas dépasser un tiers ; le bureau fait partie de droit du Jury.

Ce tirage au sort a lieu, pour l'année 1920, dans l'Assemblée générale du lundi 29 mars 1920, à 2 heures du soir.

Le nombre des Jurés sortis au sort a été réparti ainsi pour chaque section :

Peinture	33	Membres.
Sculpture	12	—
Architecture	4	—
Gravure	6	—
Arts appliqués	15	—
Dessin	6	—

19 Membres d'honneur ont été aussi désignés par le sort.

Les votes seront acquis à la majorité des voix, quel que soit le nombre des Jurés.

Le placement est confié à un artiste nommé par le Comité ; il organisera le Salon sous sa responsabilité personnelle. Il sera assisté des Présidents de chaque section.

Les œuvres d'un même artiste seront grou-

pées, si possible, et tout au moins toujours réunies dans la même salle.

ART. 10. — Les Jurés qui ne se présenteraient pas à deux séances de suite du Jury seront considérés comme démissionnaires et remplacés.

ART. 11. — L'oubli de désignation par le Sociétaire des deux œuvres admises de droit autorise le Jury à choisir parmi l'ensemble des œuvres envoyées.

Entrées.

ART. 12. — L'Exposition sera ouverte tous les jours de neuf heures du matin à six heures du soir.

Les prix d'entrée sont fixés comme suit : le jour de vernissage : 10 francs ; les autres jours, 2 francs, sauf les dimanche, jusqu'à midi, 1 franc.

Une carte d'entrée, rigoureusement personnelle, sera mise à la disposition de chaque sociétaire ou exposant. Toute carte devra être revêtue de la signature du titulaire. En cas de prêt, elle serait confisquée.

DISPOSITIONS SPÉCIALES A CHAQUE SECTION

Section de Sculpture.

Les sculpteurs sociétaires qui enverront un modèle en plâtre, avec l'intention d'y substituer un marbre ou un bronze, devront opérer ce changement avant le 25 septembre.

Section d'Architecture.

ARTICLE PREMIER. — Il ne sera accepté que des compositions originales, à l'exclusion des relevés et des restaurations.

ART. 2. — Les dessins relatifs à des œuvres exécutées ou projetées pourront être accompagnés de motifs architectoniques, de quelque nature qu'ils soient.

ART. 3. — Les photographies d'ensemble ou de détail d'œuvres exécutées pourront être présentées.

Art. 4. — Les installations spéciales sont aux frais et aux soins des Exposants ; ceux-ci devront faire parvenir à l'Administration, avant le 5 septembre, leurs notices avec un croquis.

ART. 5. — En cas de collaboration, le consentement et la signature du collaborateur sont exigés.

Section des Arts Appliqués.

ARTICLE PREMIER. — NATURE DES ŒUVRES. — Ne sont admises que : 1. Les œuvres originales, d'esprit moderne, n'ayant figuré dans aucun Salon de Paris.

2. Sont acceptées comme œuvres originales non seulement les œuvres exécutées, mais les projets, dessins, modèles et maquettes.

3. Pourront être exposées des œuvres présentées dans des Expositions antérieures au Salon d'Automne à condition qu'elles soient de matière et de présentation différentes ou exposées dans des ensembles nouveaux.

4. Les œuvres acceptées dans des Expositions antérieures au Salon d'Automne à l'état de maquettes pourront figurer à nouveau dans leur exécution définitive.

ART. 2. — JUGEMENT DES MAQUETTES. — 1. En vue d'éviter aux artistes les frais peut-être inutiles qu'entraînent l'exécution d'objets d'art appliqué ou des ensembles mobiliers, le jury des Arts appliqués entrera en fonction et jugera sur dessins, photographies, modèles, maquettes et pro-

jets les futurs envois. La date d'envoi de ces maquettes et projets est fixée chaque année.

2. Le Comité se réserve le droit de refuser les œuvres exécutées non conformes aux projets acceptés.

3. Les maquettes visées par le Salon d'Automne devront accompagner les envois définitifs.

4. Au cas où l'exécution d'une maquette reçue n'aurait pu être, pour des raisons exceptionnelles, réalisée à temps pour le salon désigné, le Comité pourrait admettre la réalisation au salon suivant.

ART. 3. — CATÉGORIES. — I. La section des Arts appliqués est divisée en 6 catégories :

1. *Arts précieux :* Bijouterie. — Orfèvrerie. — Ivoire, Nacre, Corne, etc. — Emaux.

2. *Arts du métal* : Bronze d'ameublement et d'éclairage. — Dinanderie. — Ferronnerie, Fonte.

3. *Arts des tissus et papiers : Tapisserie.* — Tapis. — Etoffes tissées. — Etoffes imprimées. — Broderies, Dentelles, Passementerie. — Etoffes peintes, Batiks. — Papiers imprimés, etc.

4. *Arts de la céramique* : Porcelaines, Faïences, Grès. — Verreries, Cristalleries. — Vitraux, Mosaïque, Emaux, etc.

5. *Arts du bois :* Meubles, Sculpture sur bois. — Marqueterie, etc.

6. *Décoration générale :* Ensembles architecturaux et mobiliers.

II. Le titre, les droits et avantages de sociétaire ne peuvent s'obtenir que pour la catégorie dans laquelle rentrent les œuvres présentées.

III. Un même artiste décorateur peut cumuler les droits et avantages du sociétariat pour plusieurs catégories.

IV. Les artistes sociétaires de la catégorie 6, décoration générale et ensembles mobiliers, peuvent exposer de droit dans toutes les catégories de la section des Arts appliqués.

ART. 4. — DROITS DE SIGNATURES. — 1. Les œuvres exposées doivent être signées de leurs auteurs.

2. En cas de collaboration, le consentement et la signature de tous les artistes créateurs seront exigés.

3. En aucun cas une œuvre ne pourra être acceptée sous le seul nom de l'éditeur ou du dépositaire.

4. Le nom et l'adresse de l'éditeur, de la maison éditrice ou de la raison sociale pourra toutefois figurer sur les œuvres, les pancartes ou les inscriptions au catalogue, à la suite du nom de l'auteur avec le consentement de celui-ci et sous la seule mention « éditeur ».

ART. 5. — 1. L'indication des prix de vente est autorisée.

2. La distribution de cartes, prospectus, catalogues individuels est autorisée sous condition expresse que le type de ces cartes, prospectus, catalogues, soit accepté par le Comité.

3. Les gardiens, représentants et vendeurs spéciaux sont interdits. Un vendeur spécial sera attaché à la section des Arts appliqués.

ART. 6. — DROIT D'EXPOSITION ET D'ACCROCHAGE. — 1. La cotisation des sociétaires et le droit d'accrochage ou d'exposition dans la section des Arts appliqués, des exposants non sociétaires, est unique pour toutes les catégories. L'acquittement d'un seul droit d'accrochage est valable pour une, plusieurs ou toutes les catégories de la section.

2. Aucune œuvre d'exposant étranger à la Société ne pourra figurer dans un ensemble si son auteur n'a acquitté le droit commun d'accrochage ou d'exposition, conformément au règlement général.

3. Les sociétaires, à quelque section qu'ils appartiennent, qui confient des œuvres à un expo-

sant pour contribuer à la présentation d'un ensemble, sont exempts de ce droit.

ART. 7. — EXPOSANTS EN VITRINE. — Le Comité se réserve le droit de faire retirer du Salon toute vitrine qui par sa dimension, sa forme ou en présentation, pourrait gêner l'organisation générale ou nuire à la tenue et à l'esprit du Salon.

ART. 8. — ENSEMBLES MOBILIERS. — 1. Les artistes décorateurs, qu'ils soient ou non sociétaires, ne peuvent dans un ensemble mobilier exposer que leurs propres œuvres ou celles de collaborateurs acceptés par le Comité.

2. Chaque collaborateur exposant dans un ensemble devra envoyer une note personnelle avec la mention *exposé dans l'ensemble de M...*

ART. 9. — CHARGE DES EXPOSANTS D'ENSEMBLES. — En raison des charges résultant du coût des matières premières et de la main-d'œuvre, le Salon d'Automne ne peut, à son grand regret, supporter actuellement tous les frais d'installations spéciales.

1. Les frais d'installation d'ensembles seront donc à la charge des exposants.

2. Toutefois, pour éviter aux exposants des difficultés ou des désaccords entre eux ou entre les exposants et les entrepreneurs, le Comité du Salon d'Automne et les organisateurs spéciaux de la section des Arts appliqués assumeront les charges et la responsabilité de la répartition des stands, de l'établissement des cloisons limitant les stands, de l'établissement du courant électrique, de la consommation électrique et du nettoyage.

3. Les frais de ces travaux seront réglés aux entrepreneurs par le Comité du Salon d'Automne à charge à celui-ci de répartir la totalité des frais sur chaque exposant d'ensemble au prorata de

la surface occupée, de ses dispositions spéciales et de ses besoins.

A savoir :

a) Les frais de cloisonnement et emplacements seront comptés au prorata des emplacements.

b) Les frais d'établissement de courant électrique et de consommation seront comptés au prorata de la consommation.

c) Le nettoyage des stands et entretien seront comptés au prorata des emplacements.

Les tarifs de ces unités seront établis par la répartition des frais généraux sur la totalité des exposants.

4. A la charge directe des exposants et en dehors de toute responsabilité du Salon d'Automne et des organisateurs demeurent sans conteste : l'installation intérieure des stands, cloisons supplémentaires, velums, parquets, boiseries, etc., l'installation électrique intérieure des stands, branchements privés de courant, appareillage, etc. (le courant seul est amené jusqu'au stand).

5. Les exposants devront donc, avant la date fixée, retourner les notices approuvées et signées qui leur seront envoyées en précisant leurs demandes d'emplacement, en donnant leurs plans, en exposant leurs désirs et en indiquant le nombre de lampes de 25 bougies nécessaires à leur éclairage.

6. Le Comité et les organisateurs tiendront compte de ces demandes dans toute la mesure du possible.

7. Les notices feront foi des engagements.

8. Les exposants qui outrepasseraient leurs demandes écrites pourraient en être rendus responsables.

9. Les exposants sont responsables de toutes dégradations commises par eux dans les locaux de l'exposition.

ART. 10. — ASSURANCES. — 1. La Société décline toute responsabilité pour les œuvres exposées quelle que soit leur nature ou leur valeur. Elle ne prend aucune assurance, mais elle invite tous les exposants à prendre toute précaution, assurance ou surveillance à leurs propres frais et sous leur seule responsabilité, et à grouper leurs assurances sur une seule compagnie, en vue d'obtenir des conditions meilleures et de donner plus de force à leurs revendications, et dans ce but s'adresser à MM. Butor et Sainsère, assureurs-conseils, 36, boulevard Malesherbes.

2. Aucune réclamation ne sera adressée dans aucun cas.

ART. 11. — VENTE. — 1. Un vendeur spécial sera attaché à la Section des Arts appliqués.

2. Les exposants devront adresser au service spécial de vente les prix de leurs œuvres.

3. Un pourcentage de 10 0/0 sera prélevé par le bureau spécial des ventes.

4. La vente et tout ce qui lui est relatif n'engage en aucun cas la responsabilité de la Société.

ART. 12. — DROITS DE SANCTION GÉNÉRALE. — 1. Le Comité du Salon d'Automne et les organisateurs spéciaux se réservent le droit de faire retirer du Salon d'Automne toutes œuvres d'Art appliqué qui par leurs dimensions, leur nature ou leur nombre ne pouraient être exposées faute de place et sans porter atteinte à l'intérêt général.

2. Le Comité du Salon d'Automne veillera à l'application de ces principes. Il a le droit de refuser ou de faire retirer du Salon toute œuvre ne respectant pas les présents règlements.

3. Le Vice-Président du Salon d'Automne, représentant la section des Arts appliqués, le Président de cette Section et les Organisateurs feront office de censeurs et seront chargés de l'exé-

cution des présents règlements et de soumettre les cas ou différends au Comité.

ART. 5. — COMMUN AUX SECTIONS D'ARCHITECTURE ET D'ART DÉCORATIF. — Le Salon d'Automne, désireux de faire la place la plus large possible à l'Art Décoratif et pour éviter aux artistes les frais considérables qu'entraîne l'exécution d'un objet d'art ou d'un ensemble, a décidé que le Jury d'Architecture et d'Art Décoratif entrera en fonctions chaque année, quelques mois avant l'ouverture du Salon.

Il serait à souhaiter que les Architectes exposent, à l'avenir, de préférence, des morceaux exécutés ou des maquettes en plâtre, en staf ou en carton, plus expressifs pour le public que des dessins ou des lavis à l'encre de Chine.

L'exécution de ces maquettes nécessitant des dépenses particulières, le Jury d'Architecture examinera également sur simple croquis, photographies ou document quelconque, les projets de ce genre qui lui seraient soumis dès à présent, et avertira de suite les auteurs de leur réception.

Section de Gravure et Lithographie.

EN NOIR ET EN COULEURS.

Les artistes pourront changer leurs épreuves le 25 septembre, de neuf à cinq heures, et devront prévenir à l'avance l'Administration.

La C. T. I.

(Confédération des Travailleurs Intellectuels)

Le labeur de l'Intelligence est, entre tous, celui qui donne à la fois sa valeur et son caractère propres à une nation. Il apparaît aussi indispensable au mouvement des capitaux, dont il permet l'utilisation, qu'au travail des mains auquel il trace la besogne. Il semble donc qu'il soit en droit de réclamer une place égale à celle que détiennent les ouvriers et les patrons.

Ceux-ci, pour défendre leurs intérêts, ont la C.G.P., ou Confédération Générale des Producteurs ; ceux-là ont la C. G. T., ou Confédération Générale du Travail.

Comme affirmation de la Pensée, en tant que puissance avec laquelle toutes les autres doivent justement compter, une Confédération des Travailleurs Intellectuels s'imposait : elle existe.

Constituée le 18 mars 1920, la C. T. I. représente déjà plus de 100.000 adhérents et on peut dire que toutes les grandes organisations, à de très rares exceptions près, en font actuellement partie.

Dans la section des arts plastiques, on trouve notamment : la *Société du Salon d'Automne*, la *Société des Artistes Français*, la *Société des Artistes Indépendants*, la *Société des Artistes Décorateurs*, la *Société des Architectes diplômés du Gouvernement*, le *Syndicat des Arts graphiques et plastiques*, la *Fédération française des Artistes mobilisés*, le *Syndicat de la Presse Artistique*.

Parmi les groupements qui ont adhéré aux autres sections, on remarque : la Société des Gens de Lettres, la Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques, la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique, toutes les grandes associations de Presse, le Syndicat des Membres de l'Enseignement libre supérieur et secondaire, l'Association des Anciens Combattants de l'Enseignement secondaire et supérieur public, l'Association des Anciens Combattants de l'Enseignement primaire supérieur, l'Association professionnelle des Professeurs de l'Enseignement libre, le Syndicat des Auteurs d'ouvrages d'enseignement et de vulgarisation, les Ecri-

vains Scientifiques Français, l'Amicale du Jeune Barreau, la Basoche, l'Aide aux Femmes de professions libérales, l'Association générale des Médecins de France, le Syndicat des Ingénieurs des Mines Français, le Syndicat des Ingénieurs Electriciens Français, le Syndicat des Ingénieurs Chimistes Français, le Syndicat des Inventeurs Français, la Société Française de Navigation aérienne, le Cercle des Fonctionnaires de France et des Colonies, les Compagnons de l'Intelligence, et quantité d'autres, dont nous n'aurions pas la place de citer les noms.

La Confédération des Travailleurs Intellectuels a élu son bureau pour l'année 1920. Il est ainsi composé :

MM. Romain Coolus, *délégué général.*

E. Borel, Imbert et José Germain, *délégués généraux adjoints.*

Henri de Weindel, *secrétaire général.*

Arnyvelde et Alfred de Tarde, *secrétaires généraux adjoints.*

Léon Xanrof et Frantz-Jourdain, *trésorier général et trésorier général adjoint.*

Le Docteur Foveau de Courmelles, *archiviste.*

L'Amour de l'Art

ART ANCIEN — ART MODERNE

ARTS APPLIQUÉS

LITTÉRATURE -:- MUSIQUE

REVUE MENSUELLE

Directeur : LOUIS VAUXCELLES

Administration : LIBRAIRIE DE FRANCE
F. Sant' Andréa et L. Marcerou

PARIS - 99, Boul. Raspail - Tél. : Fleurus 06-41

Le numéro 5 francs (Etranger 5 fr. 50)

ABONNEMENTS :

Pour la France, 50 fr. — Pour l'Étranger, 60 fr. par an.

La seule grande revue d'Art française qui permette de suivre le mouvement artistique moderne.

Le N° d'Octobre est consacré au
SALON D'AUTOMNE

Très nombreuses reproductions des œuvres exposées.

Des articles et études de Gaston CHERAU, Paul COLIN, Henri CLOUZOT, Joachim GASQUET, René SCHWOB, Marc LAFARGUE, Gabriel MOUREY, André SALMON, Louis VAUXCELLES, Waldemar GEORGE, etc.

Prix de ce numéro : 10 *francs. — Les abonnés le reçoivent sans aucune majoration du prix de l'abonnement.*

" L'AMOUR DE L'ART " commencera dans son numéro de Novembre la publication de

Lettres inédites

de BAUDELAIRE, CASTAGNARY, Edmond DE GONCOURT, DEGAS, GAUGUIN, RODIN, MANET, Claude MONET, WHISTLER, etc., etc.

Envoi franco d'un Numéro Spécimen contre 1 fr. 50

SALON D'AUTOMNE

LA DÉCORATION
DES SALLES D'EXPOSITION
A ÉTÉ CONFIÉE AUX
GRANDS MAGASINS DU

PRINTEMPS

QUI POSSÈDENT LA PLUS VARIÉE
ET LA
PLUS IMPORTANTE COLLECTION DE

TAPIS D'ORIENT

Anciens et Modernes

PARIS
Société Française d'Imprimerie
(L. Cadot, Directeur)
12, Rue Grange-Batelière, 12

14.8.